CATALOGUE · NOVEMBRE 2026

BRERA, MILAN · DEPUIS 1991

Il Segno *del* Tempo

DANS CE CATALOGUE

Art populaire
Cannes à système
Ivoire
Joaillerie
Métal

EN COUVERTURE

Canne bijou ornée de camées en pierre de lave sertis, fin du XIXe siècle
page 11



Cannes de collection

103 œuvres disponibles

Via Fiori Chiari, 20 · Brera, Milano

ilsegnodeltempo.com

Il Segno *del* Tempo

Galerie d'antiquités à Brera, Milan — depuis 1991

L'archéologue Piero Luigi Carboni et l'architecte Pierangelo Marengo dirigent leur galerie au cœur de Brera, quartier traditionnel des artistes au cœur de Milan, depuis décembre 1999.

La décision d'ouvrir une galerie en fut la conséquence immédiate. Il Segno del Tempo naît en 1991, et lui trouver un nom ne fut pas facile. Chaque objet est le signe de son temps. Et leur univers se reflète dans leur galerie insolite, imprévisible, stimulante à tous les égards, pour le collectionneur, le décorateur, l'enfant qui, immanquablement, s'y laisse captiver.

Dans ce catalogue

Art populaire — 16 œuvres

Cannes à système — 15 œuvres

Ivoire — 30 œuvres

Joaillerie — 34 œuvres

Métal — 14 œuvres

Toutes les œuvres sont disponibles à la date du catalogue. Prix en euros.

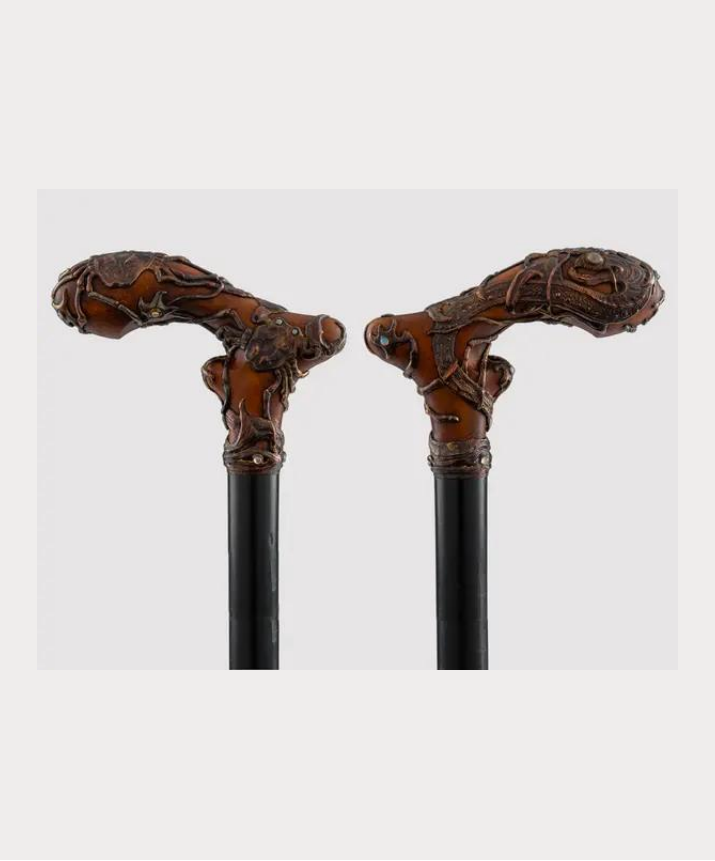
Visitez la galerie

Via Fiori Chiari, 20 · 20121 Milano · Brera

10h00 – 19h00 · Fermé le dimanche

Tél. 02.72.093.661 · 02.72.093.662 · info@ilsegnodeltempo.com

www.ilsegnodeltempo.com



Joaillerie

Canne Art nouveau, pommeau en buis à appliques de bronze cuivré figurant un poisson, des crabes et des étoiles de mer. Signée Alfred...

Paris, France 1902

35,5″ – 90 CM H 4,5″ – 11,5 CM L 1,25″ – 3 CM P

Canne de style Art nouveau conçue et réalisée par Alfred Daguet. La poignée en L, en buis, porte des appliques de bronze cuivré figurant un poisson saisi par les pinces de deux crabes, sur un fond d'étoiles de mer. Les yeux du poisson et des crabes sont des ...

7 500 €

SdT-0851 · Réf. M6293

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou, pommeau en or 20 carats et émail guilloché, saphir cabochon et diamants. Saint-Pétersbourg, Russie, fin du XIXe siècle.

Saint-Pétersbourg, Russie vers 1890

34″ – 86,5 CM H 1″ – 2,5 CM L 1″ – 2,5 CM P

Canne bijou au pommeau milord d'une belle facture, en or 20 carats et émail guilloché turquoise. La poignée est rehaussée au sommet d'un gros saphir cabochon entouré d'une couronne de diamants taillés en rose. Sur le cylindre émaillé du pommeau, ...

5 800 €

SdT-0843 · Réf. V1697

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou, pommeau en onyx noir avec vinaigrette en or 18 carats. Signée Tétard Frères. Paris, France, 1920.

Paris, France vers 1920

32, 5″ – 85,1 CM H 1,78″ – 4,8 CM L 1,78″ – 4,8 CM P

Canne bijou à vinaigrette. Elle présente un pommeau milord en onyx noir, cannelé et de forme conique, avec une chaînette et un couvercle à charnière. À l'intérieur se cache une vinaigrette en or 18 carats finement sculptée et gravée. L'ensemble repose sur une bague en cristal ceinte d'un …

6 000 €

SdT-0842 · Réf. V1696

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou signée Babst & Falize, figurant deux coléoptères parmi des feuilles et des grappes, Paris, France, fin du XIXe siècle.

Paris, France vers 1890

34,75″ – 89 CM H 1,75″ – 3,8 CM L 1,75″ – 3,8 CM P

Canne bijou au pommeau d'une belle facture, bel exemple de l'influence de l'art et de la culture japonais sur l'Art nouveau européen. La poignée en vermeil est striée et texturée pour évoquer une précieuse soie moirée. Sa beauté tient à cette surface splendide …

6 800 €

SdT-0841 · Réf. V1695

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou Art nouveau, pommeau en argent doré à décor floral, aigue-marine et perles. Russie, fin du XIXe siècle.

Russie, vers 1900

33″ – 83,8 CM H 1,14″ – 3,2 CM L 1,14″ – 3,2 CM P

Canne bijou russe Art nouveau au pommeau milord d'une belle facture, en argent doré 875 (84 zolotniks), à décor floral et aigue-marine. La poignée est une aigue-marine de forme cylindro-conique dont la base est enlacée de rinceaux …

5 000 €

SdT-0836 · Réf. V1698

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou écossaise Arts and Crafts en argent incrusté d'agates dendritiques, Édimbourg, Royaume-Uni, 1898.

Édimbourg, Royaume-Uni 1898

34,5″ – 88 CM H 1,75″ – 4,5 CM L 1,75″ – 4,5 CM P

Canne bijou écossaise Arts and Crafts, pommeau milord en argent incrusté d'agates dendritiques. La poignée présente des festons et de larges rubans en spirale d'argent poli, disposés symétriquement sur un fond martelé en contraste. …

6 000 €

SdT-0835 · Réf. V1694

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou Georges Fouquet, quartz fumé et lapis-lazuli. Paris, France, fin du XIXe siècle.

France, fin du XIXe siècle

36″ – 92 cm H 2″ – 5 cm L 1,75″ – 4,5 cm P

Canne bijou signée Georges Fouquet, Paris, fin du XIXe siècle. Pommeau milord en quartz fumé à facettes, en partie habillé de trois éléments en argent doré, un bandeau, une couronne et un chapeau, sertis de lapis-lazuli taillés en cabochon. Fût en ébène. Alphonse Fouquet, père de Georges, fonda …

9 000 €

SdT-0827 · Réf. M6207

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne peinte d'art populaire figurant un homme et un serpent, d'origine amérindienne, seconde moitié du XIXe siècle.

États-Unis, seconde moitié du XIXe siècle

35″ – 89 CM H 2,5″ – 6 CM L 2,5″ – 6 CM P

Canne d'art populaire : une pièce de bois fruitier figurant le buste d'un Amérindien, avec un serpent sculpté le long du fût courbe, peint en vert. Les yeux de l'homme et du serpent sont faits de petits clous peints. Origine amérindienne. États-Unis, …

1 950 €

SdT-0820 · Réf. M5856

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne Art nouveau en argent doré et onyx noir à rubans, signée Siegfried Bing, Paris, France, 1900-1905.

Paris, France vers 1900

3,5″ - 89 CM H 3,5″ - 9 CM L 1″ - 3 CM P

Canne Art nouveau en argent doré, poignée en T arquée en onyx noir d'une forme élégante, enlacée de rubans en spirale d'argent doré. Aux extrémités du T et à la base du pommeau, les rubans enserrent librement la pierre, ponctuée de saillies d'onyx en cabochon. Fût en ébène, embout ...

7 200 €

SdT-0819 · Réf. M6227

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire et ambre, fût en jonc de Malacca, Allemagne, milieu du XIXe siècle.

Allemagne, milieu du XIXe siècle

34,25″ - 87 CM H 1,35″ - 3,4 CM L 1,35″ - 3,4 CM P

Canne à système en ivoire, argent et pierres. La poignée milord en ivoire gravé figure une fleur à quatre pétales avec son pistil. Au centre des pétales sont serties des ambres taillées en cabochon, et une plus grosse orne le centre du pommeau. Fût en jonc de Malacca (rotin). Bague en argent ...

1 950 €

SdT-0810 · Réf. M6268

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne à pommeau en argent figurant une tête de cheval et un jockey, Angleterre, 1900.

Londres, UK 1900

35,5″ - 90 CM H 1,7″ - 4 CM L 1″ - 3 CM P

Canne : pommeau en argent doré figurant une tête de cheval et un jockey. Fût en ébène, embout en métal. Royaume-Uni, début du XXe siècle.

1 400 €

SdT-0811 · Réf. M5843

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne à pommeau en corne peinte et argent doré orné de camées, signée Balbino, Turin, Italie, 1860.

Italie, vers 1860

34″ - 86,5 CM H 1,75″ - 3,75 CM L 1,5″ - 3,5 CM P

Canne bijou, pommeau milord en bois de cerf teinté vert céladon et argent. Sur les côtés du pommeau sont sertis deux camées sur coquillage figurant des paysages, tandis que le sommet porte un grand camée, lui aussi sur coquillage, figurant un paysage. Fût en jonc de Malacca, embout en corne de ...

3 800 €

SdT-0809 · Réf. M6203

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne Art déco, pommeau en cristal de roche et pierres de lune, signée C.G. Hallberg, Stockholm, Suède, 1927.

Stockholm, Suède 1927

35,5″ – 90 CM H 4,75″ – 12 CM L 1,5″ – 4 CM P

Canne de style Art déco conçue et réalisée par C.G. Hallberg, signée et poinçonnée. Une splendide canne de la maison suédoise, inspirée des arts visuels des années où le monde s'industrialisait et se mécanisait : sangles et agrafes, ponctuées de dômes de différents diamètres en pierres de …

10 000 €

SdT-0807 · Réf. M6263

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne à pommeau en écaille de tortue figurant une tête de lévrier, Vienne, Autriche, début du XXe siècle.

Autriche, début du XXe siècle

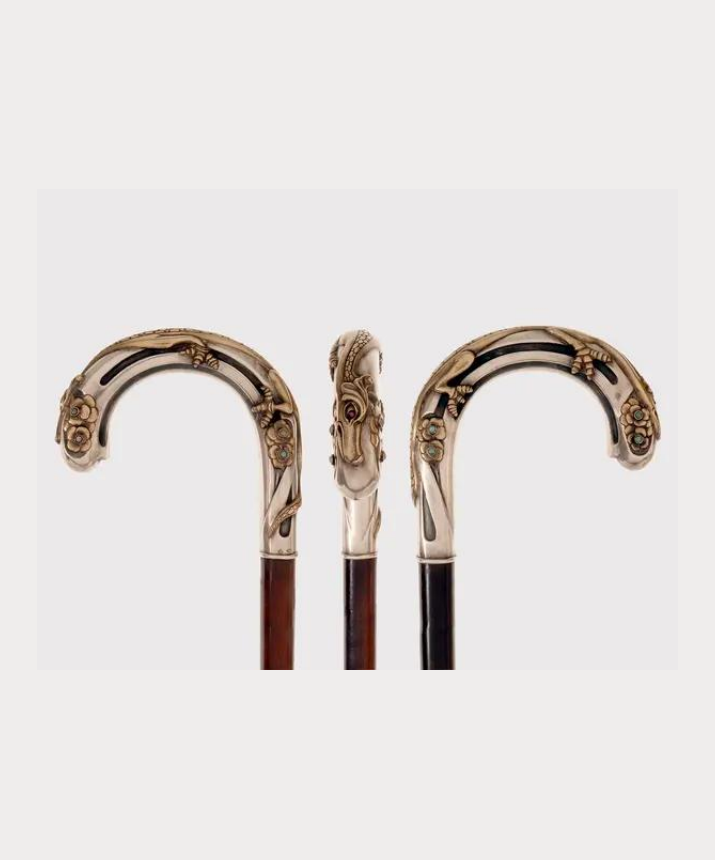
38″ – 97 CM H 3″ – 7,5 CM L 1″ – 2,5 CM P

Canne d'art populaire : le pommeau en écaille de tortue sculptée et gravée figure une tête de lévrier aux yeux de diamants taillés en rose, la langue sortie entre les incisives. Collier en argent orné d'un trèfle serti d'or et de grenats de Bohême. Fût en merisier. Embout en corne de bovin. …

3 000 €

SdT-0805 · Réf. M6269

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne Art nouveau en argent au dragon, signée Eugène Lefebvre, France, 1900.

Paris, France 1900

33,75″ - 86 CM H 4,5″ - 11,75 CM L 0,75″ - 2 CM P

Canne Art nouveau en argent dont le pommeau, magnifiquement sculpté, figure un lézard-dragon parmi des fleurs. La ciselure est d'un réalisme saisissant, jusqu'aux griffes préhensiles du reptile et à ses écailles finement dessinées, rendues en haut-relief avec un détail exceptionnel de textures et de nuances. L'œil du reptile est un petit rubis cabochon ; les pistils des ...

8 200 €

SdT-0796 · Réf. M6252

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne Jugendstil en argent, poignée ornée de pierres de lune, signée Georg Anton Scheid, Vienne, Autriche, 1905.

Vienne, Autriche 1905

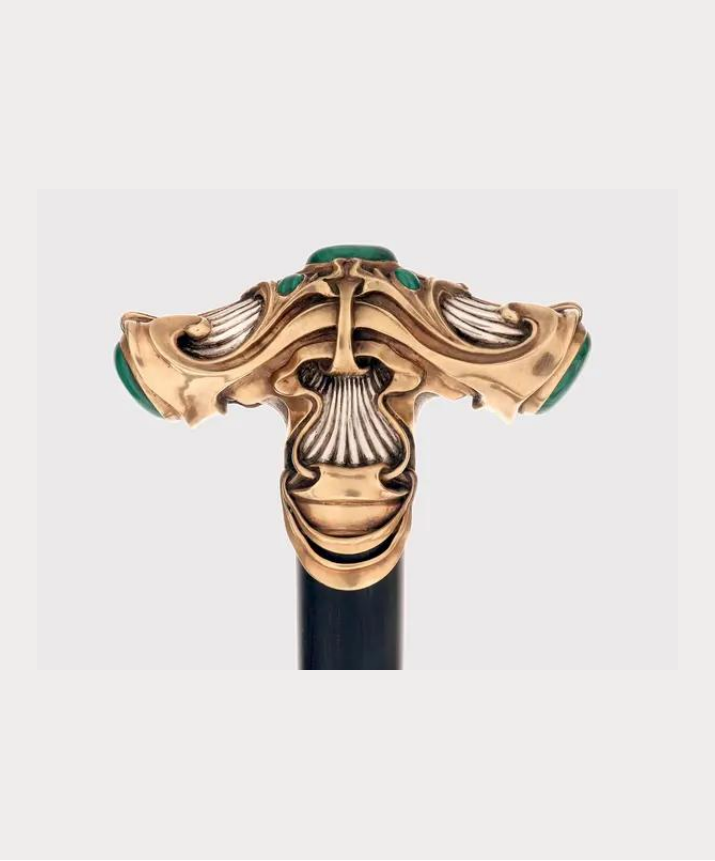
35″ - 89 CM H 3,75″ - 8,5 CM L 1,5″ - 3,5 CM P

Canne de style Art nouveau : poignée en T conçue et réalisée par Georg Anton Scheid, en argent et pierres de lune en cabochon. Une spectaculaire cage Jugendstil aux belles proportions, faite de rubans ondulés en relief d'argent poli, en contraste avec un ...

7 000 €

SdT-0792 · Réf. M6213

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne Jugendstil, poignée en argent ornée de malachites en cabochon, signée Otto Prutscher, Vienne, Autriche, 1920.

Vienne, Autriche vers 1920

32″ - 92 CM H 3,5″ - 9 CM L 1,25″ - 3 CM P

Canne de style Art nouveau : poignée en T conçue et réalisée par Otto Prutscher, en argent et malachites en cabochon. Une poignée d'une très belle exécution, qui marie les lignes gracieuses de l'Art nouveau viennois, le Jugendstil, soulignées en ...

8 000 €

SdT-0762 · Réf. M6214

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou ornée de camées en pierre de lave sertis d'argent 800, réalisée par Peruzzi, Florence, Italie, fin du XIXe siècle.

Florence, Italie, fin du XIXe siècle

36,75″ - 93,5 CM H 1,75″ - 4,1 CM L 1,75″ - 4 CM P

Canne bijou, pommeau milord en argent massif superbement fondu, à volutes et cartouches élaborés sur un fond gravé et doré. Sur les côtés du pommeau sont serties quatre pierres de lave de couleurs différentes, sculptées en camées ...

8 800 €

SdT-0760 · Réf. M6211

Voir la fiche en ligne »



Métal

Art nouveau / Jugendstil, pommeau en métal doré et lapis-lazuli. Signé Orivit, Cologne, Allemagne, 1900.

Allemagne, 1900

1,50″ – 4 CM H 11,5″ – 29 CM L 12,50″ – 32 CM CM P

Canne Art nouveau / Jugendstil : pommeau courbe en maillechort doré, à décors Jugendstil en relief. Fût en ébène, embout en laiton. Réalisée et signée par Orivit, fabrique de métaux réputée dans toute l'Europe (le poinçon OAG, frappé sur la bague, est sa marque de fabrique). Cologne, ...

3 000 €

SdT-0755 · Réf. M6223

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne Art nouveau en buis figurant la déesse Cérès (Déméter), signée Vincenzo Gemito, Italie, 1900.

Italie, vers 1900

33,5″ – 85 CM H 4,5″ – 11,5 CM L 1,25″ – 3 CM P

Canne de style Art nouveau. Le pommeau en buis finement sculpté représente Cérès (Déméter pour les Grecs), déesse romaine des céréales, des moissons et de la fécondité de la nature, le visage enserré dans une armure. Cérès était aussi la protectrice des lois et des tribunaux. Fût en bois fruitier noirci, ...

3 900 €

SdT-0744 · Réf. M6054

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne, grand pommeau en ivoire sculpté de Gerard van Opstal, Flandre, milieu du XVIIe siècle.

Flandre, milieu du XVIIe siècle

31,75″ – 81 CM H 5″ – 12,5 CM L 1,5″ – 4 CM P

Canne : rare et grand pommeau en ivoire finement sculpté de Gerard van Opstal (vers 1600–1668), l'un des plus jeunes sculpteurs sur ivoire du XVIIe siècle, qui excellait dans les sculptures magistrales aux sujets mythologiques, allégoriques et bachiques. Il figure une femme nue allongée, dans …

8 000 €

SdT-0734 · Réf. M6198

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne en noisetier et argent figurant le visage caricatural d'un homme, signée Franz Karl Delavilla, Autriche, 1915.

Autriche, vers 1915

32,75″ – 83,5 CM H 5″ – 13 CM L 1,75″ – 4 CM P

Canne à pommeau en noisetier, conçue et réalisée par Franz Karl Delavilla. La caricature, finement sculptée, figure un homme furieux, puissamment modelé, au regard mauvais, au nez aquilin et à la large bouche aux dents serrées. Sa capuche s'enroule autour de la poignée en …

4 800 €

SdT-0731 · Réf. M6055

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne en ivoire de Dieppe figurant Diane chasseresse et Actéon, France, milieu du XIXe siècle.

Dieppe, France milieu du XIXe siècle

37,75″ - 96 CM H 1,25″ - 3,25 CM L 1,25″ - 2,75 CM

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant Diane chasseresse avec son arc, son chien à ses pieds, et le chasseur Actéon. Fût en jonc de Malacca. Bague en argent ciselé, monogrammée B A sur le devant. Embout en laiton. Dieppe, France, milieu du XIXe siècle. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

3 000 €

SdT-0730 · Réf. M6197

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à grand pommeau en ivoire sculpté figurant un buste de femme au chapeau, les seins nus, Allemagne, milieu du XVIIIe siècle.

Allemagne, milieu du XVIIIe siècle

36,6″ - 93 CM H 3,25″ - 8,5 CM L 1,5″ - 4 CM P

Canne : grand pommeau béquille en ivoire finement sculpté, figurant un buste féminin, une femme aux seins nus coiffée d'un petit chapeau de paille finement détaillé. Cette forme de pommeau caractéristique, en volutes se terminant par une volute, ...

6 500 €

SdT-0727 · Réf. M6200

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne en ivoire de Dieppe figurant un satyre coiffé d'un chapeau, France, milieu du XIXe siècle.

Dieppe, France milieu du XIXe siècle

34″ - 86,5 CM H 2″ - 5 CM L 1″ - 2,75 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant un satyre, reconnaissable à ses oreilles pointues et à sa toison de bouc, coiffé d'un chapeau, les mains derrière la nuque. Fût en ébène. Bague en argent, embout en métal. Dieppe, France, milieu du XIXe siècle. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

2 600 €

SdT-0726 · Réf. M6199

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne maçonnique du Rite écossais, 32e degré. Signée Liberty & Co, Birmingham, Royaume-Uni, 1900.

Birmingham, Royaume-Uni 1900

33,5″ - 85 CM H 3,5″ - 8,5 CM L 1″ - 2,5 CM P

Canne maçonnique du Rite écossais, 32e degré. Le pommeau milord en onyx noir porte un écusson ouvrant en or 14 carats et émaux, en forme de croix à l'aigle bicéphale, surmontée du chiffre 32. Sur la bague en argent doré, d'un côté, une croix ajourée laisse entrevoir l'onyx ; au revers, le ...

6 500 €

SdT-0719 · Réf. M6168

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne, pommeau en ivoire figurant le portrait de Bernardo O'Higgins Riquelme, directeur suprême du Chili et commandant de...

France, début du XIXe siècle

36″ - 91,5 CM H 2″ - 5 CM L 1,3″ - 3 CM P

Canne : poignée en ivoire sculpté d'un fin portrait de Bernardo O'Higgins Riquelme (Chillán, 20 août 1778 – Lima, 24 octobre 1842), général et homme politique chilien d'origine irlandaise, honoré du titre de Père de la patrie et premier chef d'État du ...

2 400 €

SdT-0712 · Réf. M5578

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne d'art populaire figurant des fleurs et des personnages, Russie, début du XIXe siècle.

Russie, vers 1800

55″-140 CM H 2,5″- 6 CM L 2,5″- 6 CM P

Canne d'art populaire : une seule pièce de bois sculpté et taillé, de forme générale aplatie. De l'embout arrondi s'élève le fût, qui présente deux éléments latéraux décorés d'un motif en spirale autour de parties lisses. Sur les côtés, un motif continu de fleurs et de feuilles sculptées, peintes en rouge et ...

2 800 €

SdT-0702 · Réf. M5585

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou signée Lazarus Posen Witwe, Francfort, Allemagne, fin du XIXe siècle.

Allemagne, fin du XIXe siècle

33,25″ - 84,5 CM H 4″ - 10 CM L 1″ - 2,5 CM P

Canne bijou à la poignée en L agréable au toucher, jouant sur le contraste entre l'argent 800/1000 et le vermeil. De larges arcs d'argent à gradins entourent des niches de vermeil ajouré à motifs géométriques. Les courbes lisses et finement patinées de l'argent sont à la fois complétées ...

7 500 €

SdT-0701 · Réf. M6144

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou en écaille de tortue figurant une tête d'enfant, signée Manolo-Arnould, France, 1900.

France, 1900

34″ - 87 CM H 1.3″ - 3 CM L 1,5″ - 3,5 CM P

Canne : pommeau en écaille de tortue sculptée figurant une tête d'enfant, portant au cou une chaînette d'argent et un pendentif en trèfle à quatre feuilles en argent et émail vert. Bague en argent doré, repoussée et ciselée de fleurs. Fût en bois ...

4 500 €

SdT-0700 · Réf. V1679

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou Art nouveau en or 18 carats figurant un héron, signée Georges Plisson et Hartz, Paris, 1900.

France, vers 1900

34,5″ – 88 CM H 3,5″ – 9 CM L 0,75″ – 2 CM P

Canne bijou en or 18 carats. Un côté du pommeau porte l'image repoussée d'un héron, dont le corps épouse naturellement la forme de la poignée. L'oiseau se tient sur une patte sur un petit rocher posé sur la bague du col. La bague ajourée est une superbe composition de fleurs pendantes et de ...

6 900 €

SdT-0699 · Réf. M6077

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou en porcelaine de Nymphenburg figurant un homme barbu au chapeau noir, Allemagne, 1755-1760.

Allemagne, 1755-1760

35,5″ – 90 CM H 1,75″ – 4,5 CM L 1,55″ – 4 CM P

Canne à pommeau en porcelaine attribué à Franz Anton Bustelli, porcelaine de Nymphenburg. Une charmante figure en porcelaine d'homme barbu, aux cheveux tressés, coiffé d'un béret noir désinvolte légèrement de travers. La base profonde est décorée de festons fleuris et porte la ...

7 500 €

SdT-0697 · Réf. V1681

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne Art nouveau figurant la parade nuptiale d'un grand tétras parmi des rameaux de chêne, Vienne, Autriche, 1900.

Autriche, vers 1900

35,75″ – 90,5 CM H 4,5″ – 11,5 CM L 0,75″ – 2 CM P

Canne : pommeau en argent Art nouveau figurant la parade nuptiale d'un grand tétras, sur un fond de rameaux de chêne avec leurs feuilles et leurs glands. Fût en ébène, embout en laiton et fer. Vienne, Autriche, vers 1900.

1 900 €

SdT-0695 · Réf. M6082

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne Art nouveau figurant le dieu Pan et la nymphe Écho, Suède, 1900.

Suède, vers 1900

35,75″ – 91 CM H 4,25″ – 11 CM L 1″ – 2,5 CM P

Canne Art nouveau. La poignée en T, en argent au titre de 838/1000, repoussée et ciselée, figure d'un côté Pan, dieu des bois, assis sur un rocher et jouant de la flûte, et de l'autre la nymphe Écho jouant de la lyre. Fût en ébène, embout en corne de taureau. Stockholm, Suède, vers 1900.

2 500 €

SdT-0694 · Réf. M6080

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne Art nouveau, pommeau en argent doré à feuillages, France, 1900.

France, 1900

35″ – 89 CM H 4,25″ – 11 CM L 0,75″ – 2,2 CM P

Canne Art nouveau : pommeau courbe en argent doré à décor de feuilles en relief. Fût en bois d'amourette, embout en laiton. France, vers 1900.

1 500 €

SdT-0693 · Réf. M5926

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne en fer de Berlin figurant des éléments d'armure, Allemagne, 1800.

Allemagne, début du XIXe siècle

35″ – 89 CM H 1.25″ – 3,4 CM L 1,25″ – 3,4 CM P

Canne bijou, pommeau milord en fer de Berlin ajouré, gravé en relief et doré, figurant des éléments d'armure. Fût en ébène, embout en métal. Allemagne, vers 1800.

3 900 €

SdT-0692 · Réf. M6096

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne érotique d'art populaire figurant un homme en prière, Angleterre, 1850.

Angleterre, 1850

39,5″ – 100 CM H 5″ – 13 CM L 2,75″ – 7 CM P

Canne d'art populaire érotique, taillée dans une seule branche de bois fruitier. Le pommeau figure un homme debout, en prière, les mains jointes, avec une grosse tête caricaturale au gros nez crochu, coiffée d'un chapeau. Au dos, sous la martingale du manteau, un petit bouton de laiton actionne un ressort : un pan du manteau s'ouvre et laisse apparaître le sexe en érection ...

6 500 €

SdT-0686 · Réf. M6083

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne à pommeau en argent figurant une tête d'éléphant, signée Maurice Daurat, France, 1910.

Paris, France vers 1910

35,5″ – 90 CM H 4,25″ – 11 CM L 1″ – 3 CM P

Canne bijou : pommeau en argent figurant une tête d'éléphant à la trompe enroulée, d'un pur style Art nouveau. Au bord inférieur sont serties six péridots taille émeraude ; les yeux sont des péridots taille brillant. Fût en ébène, embout en cuivre et fer. Signée Maurice Daurat ...

5 000 €

SdT-0683 · Réf. M6084

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou signée Evald Nielsen, Copenhague, Danemark, 1920.

Danemark, vers 1920

31,5″ – 80 CM H 3,75″ – 9,5 CM L 1″ – 2,5 CM P

Canne bijou Art nouveau, poignée en L en argent 925/1000 lisse et douce au toucher, à décors en relief d'or soulignant des lignes courbes ornées de pierres fines : des iolites, appelées aussi cordiérites ou dichroïtes, taillées en cabochon de différents diamètres. Fût en ébène, embout en métal. Signée Evald Nielsen. Créateur et joaillier, le jeune Nielsen admirait beaucoup l'œuvre de son …

6 500 €

SdT-0682 · Réf. M6095

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne Art déco en cristal de roche et or, signée Jean Després, France, 1930.

Paris, France, vers 1930

36,5″ – 93 CM H 1″ – 2,7 CM L 1″ – 2,7 CM P

Canne bijou Art déco, pommeau cylindrique en cristal de roche ; la bague en or 18 carats ajouré présente quatre carrés de deux tailles qui laissent voir le cristal, avec des gravures et de petits carrés de nacre d'abalone incrustés. Poinçon et signature de l'orfèvre Jean Després (1889-1980), figure novatrice et influente de l'Art déco, l'un de ses plus grands créateurs. Après la guerre, …

10 000 €

SdT-0666 · Réf. M6129

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou en or ornée d'une mosaïque de pierres dures, États-Unis, 1844.

États-Unis, 1844

36″ – 92 CM H 1,25″ – 3,5 CM L 1,25″ – 3,5 CM P

Canne bijou, pommeau milord octogonal en or 16 carats. Au sommet est enchâssée une plaque octogonale en pierres dures, ou mosaïque florentine, figurant un bouquet de fleurs fait de petites pièces de différentes pierres fines, découpées pour former les fleurs avec réalisme grâce aux couleurs naturelles des pierres. Le fond noir est en marbre noir de Belgique, dit noir …

5 200 €

SdT-0659 · Réf. M5859

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne à pommeau en argent et verre gravé figurant Vénus et Cupidon, signée Anton Pribil, Autriche, 1900.

France, 1900

34,5″ – 87,5 CM H 1,75″ – 3,5 CM L 1,75″ – 3,5 CM P

Canne bijou au pommeau milord en argent doré, repoussé de lignes torsadées qui montent jusqu'au bord supérieur. Au sommet est serti un verre rond gravé, de couleur beige, figurant Vénus et Cupidon. Fût en ébène, embout en métal blanc et fer. Signée Anton Pribil, l'un des rares orfèvres de …

3 000 €

SdT-0653 · Réf. M6110

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne à pommeau figurant une tête de sanglier, signée Josef Ladislav Nemec, Prague, 1900.

Prague, Autriche-Hongrie, vers 1900

32″ – 82 CM H 5″ – 13 CM L 1,25″ – 2 CM P

Canne : poignée en L en argent figurant une tête de sanglier, avec des glands en ambre de la Baltique et des feuilles repoussées et ciselées. Yeux en émeraude. Fût en ébène, embout en métal. Poinçons de l'orfèvre Josef Ladislav Nemec (1871-1943), orfèvre et argentier comme son père Václav, créateur ...

3 500 €

SdT-0652 · Réf. M2016

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système porte-bougie, signée Gustave Serrurier-Bovy, Liège, Belgique, 1910.

Belgique, vers 1910

35,75″ – 91 CM H 1,5″ – 3 CM L 1,75″ – 3,5 CM P

Canne à système porte-bougie, embout en corne de bovin noire. Fût en jonc de Malacca (rotin) clair. Poignée en laiton doré à section hexagonale, gravée de motifs géométriques. L'extrémité, à charnière, s'ouvre sur une mèche ; au sommet de la canne, un masque tragique. Signée Gustave ...

1 900 €

SdT-0647 · Réf. M5925

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne à pommeau en argent orné d'une miniature peinte figurant saint Luc, signée Giulio Zanetti, Italie, 1850-1860.

Bologne, Italie 1850-1860

35″ - 90 CM H 1,8″ - 4 CM L 1,8″ - 4 CM P

Canne bijou, pommeau milord en argent à décor torsadé, aux parties finement gravées et dorées. Au sommet est sertie une miniature de saint Luc peinte à l'émail sur porcelaine. L'évangéliste, dans un style préraphaélite, porte les amples vêtements et les ...

3 800 €

SdT-0646 · Réf. M5889

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne d'art populaire figurant un homme debout, les mains dans les poches, sur un fût en forme de chaîne, États-Unis, 1880.

États-Unis, 1880

43″ - 109 CM H 2″ - 5 CM L 2″ - 5 CM P

Canne d'art populaire américain La canne est entièrement taillée et sculptée dans une seule branche de bois fruitier. L'embout en cuivre, lisse, est orné de lignes décoratives et clouté. Le fût est sculpté en une suite d'anneaux rectangulaires enchaînés les uns aux ...

3 500 €

SdT-0645 · Réf. M6102

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une tête de lion, France, 1890.

France, 1890

34″ – 86 CM H 2″ – 5 CM L 1″ – 2,5 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de lion. Bague en métal doré. Fût en bambou, embout en fer. France, vers 1890. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 200 €

SdT-0642 · Réf. M6094

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une tête de chien gueule ouverte, Angleterre, 1890.

Angleterre, 1890

34,75″ – 88,5 CM H 1,25″ – 3,3 CM L 1″ – 2,5 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de chien gueule ouverte. Yeux en pâte de verre. Bague en laiton. Fût en bambou, embout en laiton. Angleterre, vers 1890. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 200 €

SdT-0641 · Réf. M6093

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou à pommeau en or et malachite avec sceau. Signée Gabriel Falguières, France, 1900.

France, 1900

33″ - 84 CM H 1″ - 2,5 CM L 1″ - 2,5 CM P

Canne bijou, pommeau milord à bague d'or et cylindre de malachite, avec un sceau armorié en fer. Fût en jonc de Malacca à œillets en or 18 carats pour la dragonne. Embout en corne. Signée Gabriel Falguières. Gabriel Falguières a créé d'excellents bijoux Art nouveau. On sait qu'il collabora avec ...

7 000 €

SdT-0637 · Réf. M6076

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système : canne de poche, France, 1878.

France, 1878

30,75″ 78 CM H 1,25″ - 3 CM L 1,25″ 3 CM P

Canne à système : canne de poche. Une canne extractible est logée dans un petit étui tubulaire en acier moleté, selon le principe de la bobine à ressort d'acier. Sans fonction d'appui, cette canne servait uniquement à l'effet. France, 1878.

1 200 €

SdT-0617 · Réf. M6023

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système, siège de pêcheur, France, 1900.

France, 1900

35,75″ – 91 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne à système : siège de pêcheur, très apprécié pour la simplicité de sa construction. Le fût, en bambou épais, se sépare en trois parties. La toile, triangulaire, se transporte à part et se fixe aux trois éléments au moment de l'utilisation. La canne s'utilise alors à l'envers. La canne à pêche s'insère dans la bague saillante, laissant les mains libres pour s'occuper du matériel ou décrocher un poisson. France, vers 1900.

1 650 €

SdT-0536 · Réf. M1132

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en galalithe figurant deux enfants jouant avec des ballons, Angleterre, 1900.

Angleterre, vers 1920

35,75″ – 91 CM H 1,5″ – 3,5 CM L 1,5″ – 3,5 CM P

Canne : pommeau en galalithe, l'une des premières résines (obtenue à partir de la caséine, issue des résidus du lait, et de couleur ivoire), sculpté et peint à la main, figurant deux enfants jouant avec des ballons. Fût en ébène, bague en argent, embout en métal. Angleterre, vers 1920.

1 600 €

SdT-0535 · Réf. M5868

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système porte-sacs, Allemagne, années 1920.

Allemagne, années 1920

36″ – 92 CM H 6″ – 15 CM L 2,75″ – 7 CM P

Canne à système porte-sacs. Une curieuse canne servant à porter les sacs à provisions, faite de deux tiges de bois en V renversé terminées par deux petites roues en fer et caoutchouc. Sous la poignée, deux crochets (un de chaque côté) permettent d'accrocher les sacs de manière équilibrée. Une fois fermée, deux sangles maintiennent les deux tiges l'une contre l'autre. Tiges et poignée en bois fruitier peint. Marktroller, ...

1 500 €

SdT-0521 · Réf. M745

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne à pommeau en fer doré au gland, Berlin, Allemagne, 1840.

Berlin, Allemagne, vers 1840

34,5″ – 88 CM H 4″ – 10 CM L 0,75″ – 2 CM P

Une canne rare à embout en laiton doré et pointe en fer. Fût en corne de bélier façonnée à chaud, poignée en fer. Le fût, clair, est mis en forme à chaud par ébullition, parfois par friture, et possède une souplesse qui suggère un usage d'apparat plutôt que d'appui. La poignée recourbée porte une bague en fer doré de goût néoclassique ; le corps, lisse, est en fer poli, et l'extrémité, ...

1 400 €

SdT-0513 · Réf. M5867

Voir la fiche en ligne »



Métal

Élégante canne à pommeau en argent finement repoussé à décor floral, Italie, début du XXe siècle.

Italie, vers 1900

35″ – 90 CM H 1,5″ – 3 CM L 1,5″ – 3 CM P

Raffinée canne de gentilhomme datant des environs de 1900, dotée d'une belle poignée-pommeau argentée, finement repoussée et ciselée. Le pommeau en champignon porte un riche décor de feuillages, de volutes et de reliefs floraux de goût néobaroque ou rocaille, répartis sur …

1 000 €

SdT-0510 · Réf. M5927

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une tête de carlin, Allemagne, 1890.

Allemagne, 1890

34″ – 87 CM H 2,25″ – 5,5 CM L 1,5″ – 3 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de carlin. Yeux en pâte de verre. Bague en argent 800/1000 à feuilles de chêne en relief. Fût en bambou, embout en métal. Allemagne, vers 1890. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 500 €

SdT-0453 · Réf. M5732

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une mangouste tenant un serpent dans sa gueule, France, 1880.

France, 1880

36″ – 92 CM H 5″ – 13 CM L 1,25″ – 3 CM P

Canne, pommeau en ivoire sculpté figurant une mangouste tenant un serpent dans sa gueule. Yeux en émeraude et rubis. Bague en or 18 carats. Le fût est sculpté dans une seule branche d'érable patiné. L'embout, en fer et laiton, est de forme cylindrique régulière. La surface du fût est entièrement décorée ...

1 350 €

SdT-0329 · Réf. M4417

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système faisant office d'instrument de musique, la flûte, France, 1890.

France, 1890

34″ – 86 CM H 1,8″ – 4,5 CM L 1,8″ – 4,5 CM P

Canne à système faisant office d'instrument de musique : la flûte. Fût en bambou. Pommeau en bois et nacre sculptée et gravée au monogramme E M, embout en laiton et fer. Le fût est creux, et ses trous permettent de jouer une fois la poignée amovible retirée. France, fin du XIXe siècle.

1 500 €

SdT-0302 · Réf. M5847

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système contenant un fil à plomb, France, 1910.

France, 1910

36″ – 90 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne à système servant à déterminer la verticale par rapport à un point donné. Fût en ébène, pommeau en ivoire. Un fil à plomb est logé à l'intérieur. Pour l'utiliser, on dévisse le pommeau et l'embout de la canne, puis la partie supérieure du pommeau, d'où l'on extrait le fil, que l'on visse au sommet du pommeau pour le tenir entre les doigts ; on visse ensuite l'embout en fer sous le pommeau. France, vers 1910. ...

1 000 €

SdT-0301 · Réf. M2448

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système porte-dé, États-Unis, 1900.

États-Unis, 1900

35″ – 88 CM H 1″ – 3 CM L 1″ – 3 CM P

Canne à système, fût en bois fruitier flammé, pommeau et bague en argent sterling 925/1000, faisant office d'étui pour un dé à coudre. Embout en laiton. États-Unis, début du XXe siècle.

1 200 €

SdT-0300 · Réf. M5844

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne d'art populaire figurant une tête d'homme, États-Unis, 1880.

États-Unis, 1880

36,5″ – 93 CM H 8″ – 20 CM L 2″ – 5 CM P

Canne d'art populaire : une seule branche de bois fruitier figurant une tête d'homme. États-Unis, vers 1880.

1 100 €

SdT-0299 · Réf. M5852

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne à pommeau en bois de cerf figurant un visage d'homme au gros nez, France, 1880.

France, 1880

35″ – 89 CM H 4,2″ – 11 CM L 1,5″ – 4 CM P

Canne d'art populaire : poignée en bois de cerf sculpté figurant la caricature d'un vieil homme au gros nez. Bague lisse en argent. Fût en palissandre. France, vers 1880.

900 €

SdT-0298 · Réf. M807

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne d'art populaire figurant un serpent, États-Unis, 1880.

États-Unis, vers 1880

35″ – 89 CM H 4″ – 10 CM L 1,5″ – 3,5 CM P

Canne d'art populaire, poignée en L en merisier sculpté et peint. Le long du fût, taillé dans la branche, un serpent sculpté s'enroule autour de la canne. Sa peau est faite de l'écorce même de la branche de cerisier, avec des traces de couleur verte et rouge imitant les taches du serpent. Embout en métal. États-Unis, fin du XIXe siècle.

1 500 €

SdT-0297 · Réf. M5851

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système, une longue-vue, Angleterre, 1880.

Angleterre, 1880

32″ – 81,5 CM H 1,8″ – 4,5 CM L 1,8″ – 4,5 CM P

Canne à système. L'embout, haut, en fer et laiton, est décoré d'une série de fins cercles. Le fût, entièrement en laiton peint, est conçu pour imiter un bambou, la peinture parachevant l'illusion. Le pommeau en forme de coussin est en loupe. L'embout se dévisse et révèle l'oculaire, qui, sorti par coulissement, permet la mise au point. Le pommeau se dévisse à son tour et libère l'objectif, protégé par un disque de cuir …

5 000 €

SdT-0279 · Réf. M5885

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Rare canne à système, la flûte. Autriche, 1870.

Autriche, vers 1870

35″ – 89 CM H 1,5″ – 3,8 CM L 1,5″ – 3,8 CM P

Très rare canne à système faisant office d'instrument de musique, une flûte. Fût en bois fruitier peint, pommeau en bois. Le fût est creux, avec des trous et des clés qui permettent de jouer une fois le pommeau retiré. Embout en laiton et fer. Autriche, fin du XIXe siècle.

3 000 €

SdT-0278 · Réf. M5008

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou en pierre dure figurant l'enlèvement d'Europe par le taureau, France, 1870.

France, 1870

34,75″ – 88,5 CM H 2,5″ – 6,5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne, pommeau en pierre dure, quartz vert, orné d'une miniature ovale peinte à l'émail sur cuivre figurant l'enlèvement d'Europe par le taureau. Cadre de la miniature et bague en or 18 carats. Fût en palissandre, embout en métal. France, vers 1870.

4 000 €

SdT-0277 · Réf. M5192

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne Art nouveau : femme aux iris, France, 1900.

France, 1890

36″ - 92 CM H 3,8″ - 9,5 CM L 2,5″ - 5,5 CM P

Canne Art nouveau. La poignée en L, en argent au titre de 800, repoussée et ciselée, figure un visage de femme aux longs cheveux dénoués et deux iris. Fût en ébène, embout en métal. France, vers 1900.

2 500 €

SdT-0276 · Réf. V1208

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne en argent à pommeau figurant un coq, France, 1890.

France, vers 1890

33,5″ - 85 CM H 2,5″ - 6 CM L 1″ - 3 CM P

Canne : pommeau en argent finement ciselé figurant un coq. Fût en ébène, embout en métal. France, vers 1890.

1 300 €

SdT-0275 · Réf. M5833

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système d'entomologiste, France, 1890.

France, 1890

35″ – 88 CM H 1,8″ – 4 CM L 1,8″ – 4 CM P

Canne à système d'entomologiste. Fût en jonc de Malacca, pommeau en ivoire et laiton. À l'intérieur, une loupe pliante en laiton à manche d'ivoire et une épingle, elle aussi à manche d'ivoire. France, vers 1890. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 100 €

SdT-0274 · Réf. D144

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne Art nouveau à grand pommeau en ivoire figurant une femme nue allongée, France, 1900.

France, 1900

33″ – 85 CM H 5,3″ – 13,5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne : grand pommeau en ivoire finement sculpté dans le style Art nouveau, figurant une femme nue allongée. Fût en jonc de Malacca, embout en corne. France, vers 1900. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

4 000 €

SdT-0263 · Réf. M3818

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau memento mori en ivoire, Allemagne, 1860.

Allemagne, 1860

33,5″ - 85 CM H 2,3″ - 5,5 CM L 1,5″ - 3,5 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant un memento mori, une main tenant un crâne. Fût en jonc de Malacca, embout en corne. Allemagne, vers 1860. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

3 000 €

SdT-0252 · Réf. M4591

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une tête d'oie à lunettes et bonnet, Autriche, 1880.

Autriche, 1880

33,5″ - 85 CM H 5″ - 12,5 CM L 1″ - 3 CM P

Canne : poignée en T en ivoire sculpté figurant une tête d'oie à lunettes et bonnet. Yeux en pâte de verre. Bague en argent. Fût en jonc de Malacca, embout en métal. Autriche, vers 1880. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

3 200 €

SdT-0205 · Réf. M5840

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne Art nouveau à pommeau en ivoire figurant Andromède enchaînée au rocher, France, 1895.

France, 1895

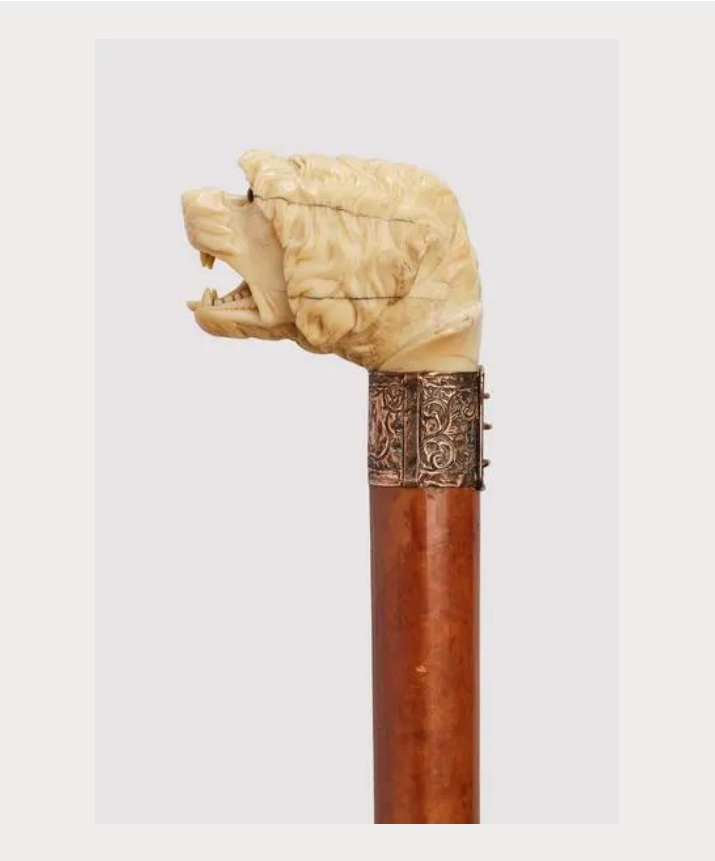
36,2″ – 92 CM H 4″ – 10 CM L 1,2″ – 3 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant la scène du mythe grec d'Andromède enchaînée au rocher. Fût en jonc de Malacca, embout en métal. France, 1895. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

3 000 €

SdT-0272 · Réf. D610

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une tête de spinone, Angleterre, 1890.

Angleterre, 1890

34,8″ – 88 CM H 2,3″ – 6 CM L 1,8″ – 4 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de spinone, gueule ouverte. Yeux en verre sulfure. Bague en cuivre repoussé en forme de ceinture. Fût en jonc de Malacca, embout en métal. Angleterre, vers 1890. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

2 600 €

SdT-0186 · Réf. M5863

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne d'art populaire figurant un combat de lions, Italie, 1840.

Italie, 1840

34″ – 86 CM H 1,7″ – 4 CM L 1,7″ – 4 CM P

Canne d'art populaire : une seule branche de buis à la croissance naturelle, aux angles variés, rythmée par une série de sculptures aux sujets différents. La poignée en ronde-bosse figure un combat de lions ; en dessous, en relief, une scène complexe avec une sirène, sous laquelle apparaît un homme barbu accompagné d'un chien au repos ; puis un mascaron de satyre. Italie, vers 1840.

3 200 €

SdT-0029 · Réf. M5006

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Une raffinée canne d'art populaire aux arts et métiers, Amérique centrale, vers 1860.

Amérique centrale, début de la seconde moitié du XIXe siècle

35″ – 89 CM H 4″ – 10 CM L 2″ – 5 CM P

Canne d'art populaire. Le fût est sculpté et gravé dans une seule branche d'érable mexicain (Acer skutchii) et fini d'une patine brun foncé. La poignée figure une Indienne allongée, appuyée sur une feuille de tabac et vêtue d'une jupe de feuilles indigènes. Juste sous la poignée sont finement sculptés et gravés deux blasons affrontés, sans …

1 600 €

SdT-0028 · Réf. M5123

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne sculptée d'art populaire figurant une tête de berger allemand, Autriche, 1890.

Autriche, 1890

34,5″ – 88 CM H 5″ – 13 CM L 3,3″ – 8 CM P

Canne d'art populaire : pommeau en bois finement sculpté figurant une tête de berger allemand, yeux en verre sulfure. Bague en argent doré. Fût en aubépine, embout en métal. Autriche, vers 1890.

1 800 €

SdT-0027 · Réf. M4728

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne sculptée d'art populaire figurant un berger allemand, Allemagne, 1890.

Allemagne, 1890

37″ – 94 CM H 4″ – 10 CM L 3.7″ – 8 CM P

Canne d'art populaire : pommeau en bois finement sculpté figurant une tête de berger allemand, yeux en verre sulfure, dents en os. Bague en argent doré. Fût en aubépine, embout en métal. Allemagne, vers 1890.

1 900 €

SdT-0026 · Réf. M4729

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne d'art populaire figurant une tête de dogue allemand, Allemagne, 1890.

Allemagne, 1915

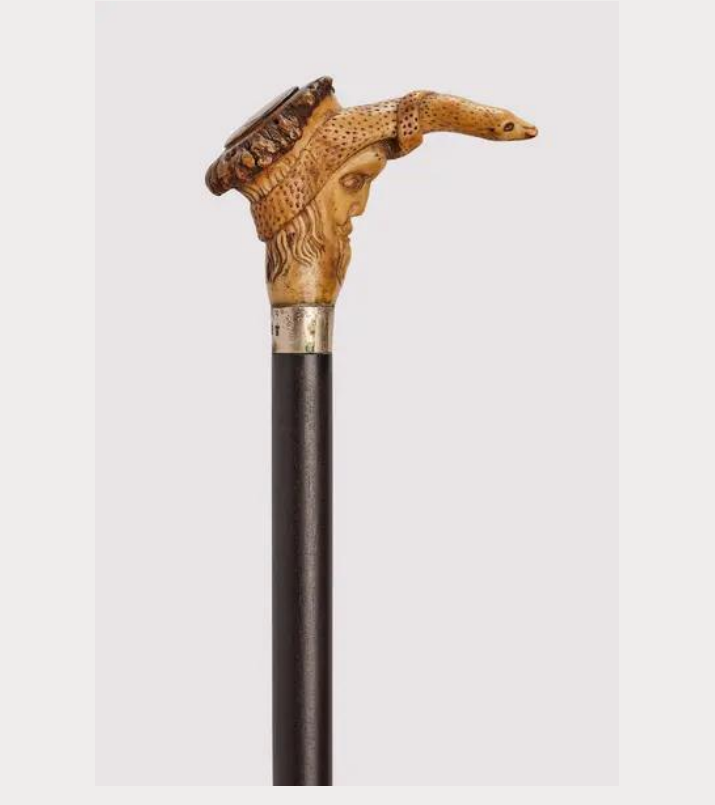
35″ – 89 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne d'art populaire à mécanisme : une seule branche de chêne dont le pommeau sculpté figure une tête de dogue allemand. La mâchoire, avec des traces de peinture rouge, est mobile et permet de tenir les gants. Yeux en verre sulfure, embout en métal. Vers 1890.

1 300 €

SdT-0025 · Réf. V1546

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne d'art populaire à pommeau en bois de cerf figurant une tête d'homme au serpent, Autriche, 1880.

Autriche, 1880

35″ – 90 CM H 3″ – 8 CM L 1,3″ – 3 CM P

Canne d'art populaire : pommeau en bois de cerf sculpté figurant une tête d'homme barbu au serpent. Bague en argent. Fût en ébène, embout en métal. Autriche, vers 1880.

1 100 €

SdT-0024 · Réf. M5133

Voir la fiche en ligne »



Art populaire

Canne d’art populaire en buis figurant un homme, un serpent et un lézard, Italie, 1850.

Italie, 1850

33″ – 84 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne d’art populaire : une seule branche de buis à la croissance naturelle, rythmée par une série de sculptures aux sujets différents : un serpent s’enroule autour du fût, avec un lézard, et le pommeau porte la figure sculptée d’un homme. Italie, milieu du XIXe siècle.

1 400 €

SdT-0023 · Réf. M5855

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système faisant office de sécateur, France, 1890.

France, 1880

34,5″ – 88 CM H 1,5″ – 3,8 CM L 1,5″ – 3,8 CM P

Canne à système faisant office de sécateur pour tailler les plantes. Fût en bambou, pommeau en ivoire et métal. Dans le pommeau est logée une petite brosse pour nettoyer la lame après usage. De l’intérieur du fût se tire une cisaille montée sur une longue tige, pour atteindre les branches hautes. Signée PAT A.D. AVA DUBOIS BREVETÉ. France, vers 1890. ...

2 200 €

SdT-0022 · Réf. M5896

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système faisant office de pipe, France, 1900.

France, 1900

35,5″ – 90 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne à système faisant office de pipe. Fût en jonc de Malacca, pommeau en bouleau avec son écorce, embout en métal. En dévissant le pommeau, qui sert de fourneau, apparaît le tuyau en bois, métal et ambre. France, début du XXe siècle.

1 000 €

SdT-0021 · Réf. M5845

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système lumineuse, Angleterre, 1920.

Angleterre, vers 1920

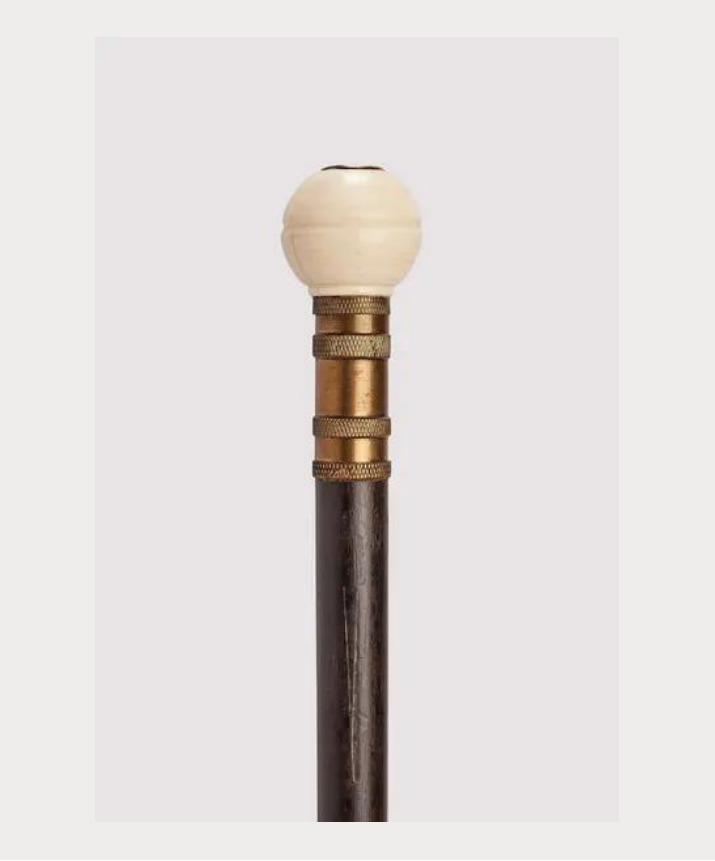
35″ – 89 CM H 1,2″ – 3 CM L 1,2″ – 3 CM P

Canne à système lumineuse. La lumière se trouve dans le bouton de plastique au bout du pommeau. Actionnée par une bague tournante sur le fût, elle sert à signaler sa présence (rouge orangé, car elle prend la couleur de la galalithe). Jonc de Malacca, pommeau en galalithe, bague en métal tressé, embout en corne de bovin. (Brevet anglais de 1911.) Angleterre, vers 1920.

900 €

SdT-0020 · Réf. M1730

Voir la fiche en ligne »



Cannes à système

Canne à système faisant office de briquet, France, 1890.

France, 1910

36″ – 90 CM H 1″ – 3 CM L 1″ – 3 CM P

Canne à système faisant office de briquet. Fût en ébène, pommeau en ivoire au monogramme d'argent en relief, aux lettres N et H, embout en métal. En dévissant le pommeau apparaît un briquet. France, vers 1910. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 200 €

SdT-0019 · Réf. M2457

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant un chien et un lièvre, Grande-Bretagne, 1890.

Grande-Bretagne, 1890

34″ – 87 CM H 4,3″ – 11 CM L 2,5″ – 6 CM P

Canne : poignée en T en ivoire sculpté figurant une tête de chien de chasse et un lièvre. Yeux en pâte de verre. Bague en argent. Fût en jonc de Malacca, embout en métal. Grande-Bretagne, vers 1890. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

2 500 €

SdT-0018 · Réf. D268

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant un bouledogue français, France, 1880.

France, 1880

36″ – 92 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant un bouledogue assis, une patte sur une branche, présentant un écu non gravé. Yeux en pâte de verre. Fût en jonc de Malacca. France, vers 1880. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

2 000 €

SdT-0017 · Réf. D287

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une tête de sanglier, États-Unis, 1910.

États-Unis, 1910

34,5″ – 88 CM H 4,5″ – 11 CM L 1,5″ – 4 CM P

Canne : pommeau en ivoire figurant un sanglier une flèche dans la gueule, une tête de chien, un lièvre et un Amérindien chassant le sanglier. Fût en ébène à nœuds d'ivoire. Bague en argent, embout en métal. États-Unis, vers 1910. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

2 300 €

SdT-0016 · Réf. M1718

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une tête de chef de tribu d'Amérique centrale, Grande-Bretagne, 1880.

Angleterre, 1880

35,5″ - 90 CM H 4,5″ - 11,5 CM L 1″ - 2,5 CM P

Canne : pommeau en ivoire. La poignée béquille, au corps lisse, porte la tête d'un chef de tribu d'Amérique centrale. Yeux en pâte de verre. Fût en ébène, bague en argent doré, embout en ivoire. Angleterre, vers 1880. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

2 200 €

SdT-0015 · Réf. M1608

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une tête de chien tenant un rat dans sa gueule, Angleterre, 1890.

Angleterre, 1890

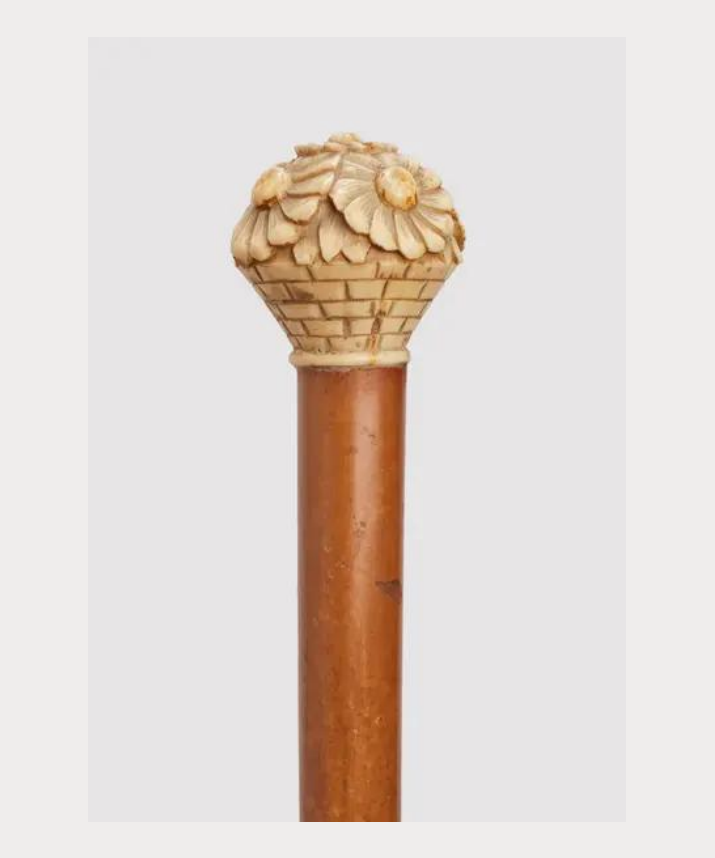
34,5″ - 88 CM H 3,5″ - 9 CM L 2″ - 5 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant une tête de chien tenant un rat dans sa gueule. Yeux en pâte de verre. Bague en laiton. Fût en jonc de Malacca, embout en métal. Angleterre, vers 1890. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

2 500 €

SdT-0014 · Réf. M4448

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en bois de cerf figurant un vase de marguerites, Angleterre, 1900.

Angleterre, vers 1900

32,5″ – 83 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne : pommeau en bois de cerf (qui, une fois sculpté, prend une teinte proche de l'ivoire), sculpté d'un vase de marguerites. Fût en jonc de Malacca, embout en métal. Angleterre, vers 1900.

1 600 €

SdT-0013 · Réf. M5829

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant la tête de Méphistophélès, Angleterre, 1870.

Angleterre, 1870

37″ – 94 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne : pommeau en ivoire. La poignée figure une tête caricaturale de Méphistophélès. Fût en bois fruitier noirci laissé brut. Bague en argent, embout en métal. Angleterre, vers 1870. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 800 €

SdT-0012 · Réf. M3869

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire de morse figurant Jonas et la baleine, Allemagne, 1860.

Allemagne, 1860

35,5″ – 90 CM H 1,7″ – 4,5 CM L 1,7″ – 4,5 CM P

Canne : pommeau en ivoire de morse sculpté figurant Jonas et la baleine. Yeux en pâte de verre. Bague en or. Fût en ébène, embout en ivoire. Allemagne, vers 1860. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 700 €

SdT-0011 · Réf. M5841

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire de morse figurant une figure de proue, France, 1780.

France, 1780

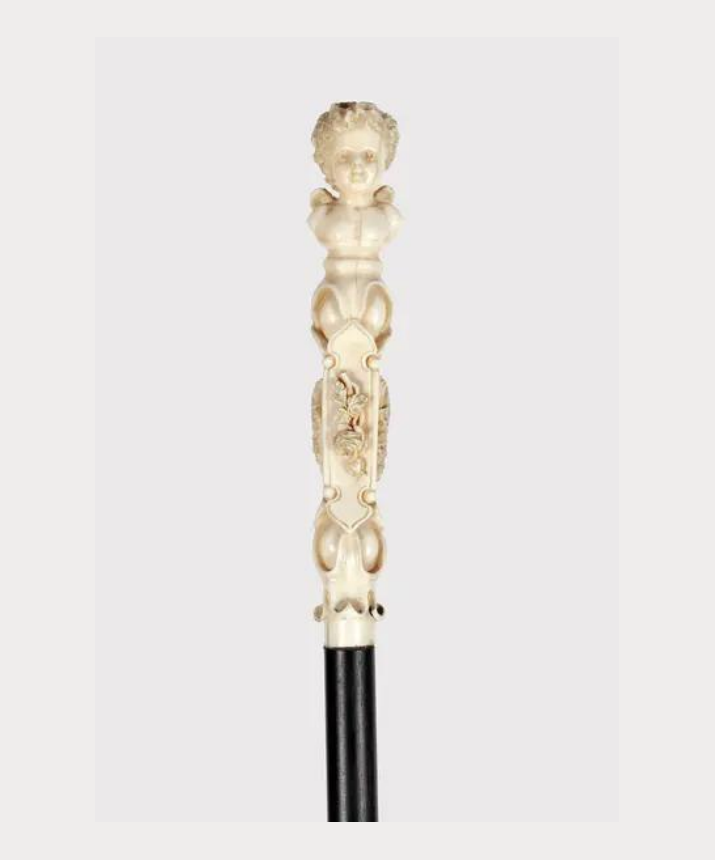
35,5″ – 90 CM H 4″ – 10 CM L 1″ – 3 CM P

Canne : pommeau en ivoire de morse sculpté figurant une figure de proue aux feuillages. Fût en palissandre, embout en ivoire de morse sculpté. Dieppe, France, vers 1780. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

2 200 €

SdT-0010 · Réf. M5579

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant un ange, Dieppe, France, 1850.

France, 1850

34″ – 85 CM H 1″ – 2,5 CM L 1″ – 2,5 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté figurant un buste d'ange aux fleurs. Fût en ébène, embout en ivoire. Dieppe, France, vers 1850. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 400 €

SdT-0009 · Réf. M4332

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une tête de moine, Angleterre, 1880.

Londres, 1880

34″ – 87 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Canne : pommeau en ivoire. La poignée figure la tête d'un moine riant. Fût en bambou, à œillets d'argent pour le passage de la dragonne. Bague en argent. Angleterre, vers 1880. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 500 €

SdT-0008 · Réf. M3910

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une chouette sur des branches de cerisier en fleurs, Grande-Bretagne, 1900.

Italie, 1900

35″ – 89 CM H 4″ – 10 CM L 1,7″ – 4 CM P

Canne : pommeau en ivoire Art nouveau de sculpture japonaise, figurant une chouette posée sur des branches de cerisier en fleurs. Yeux en pâte de verre. Bague en métal argenté. Fût en ébène, embout en métal. Grande-Bretagne, vers 1900. ...

1 300 €

SdT-0007 · Réf. M5894

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant une Japonaise agenouillée, Europe, 1900.

Europe, fin du XIXe siècle

34,5″ – 86 CM H 2″ – 5 CM L 3,5″ – 9 CM P

Canne : pommeau en ivoire sculpté, poignée japonaise pour le marché européen, figurant une Japonaise agenouillée, un éventail à la main et un bouquet de fleurs. Bague en argent 925/1000. Fût en bambou, embout en métal. Europe, vers 1900. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 800 €

SdT-0006 · Réf. M1721

Voir la fiche en ligne »



Ivoire

Canne à pommeau en ivoire figurant un fusil, une gibecière et un chien, Autriche, 1880.

Autriche, 1880

34″ – 87 CM H 1″ – 2,5 CM L 1″ – 2,5 CM P

Canne : pommeau en ivoire. La poignée figure un fusil, une tête de chien et une gibecière. Fût en ébène, bague en argent, embout en ivoire. Angleterre, vers 1880. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

800 €

SdT-0005 · Réf. M4292

Voir la fiche en ligne »



Joaillerie

Canne bijou en porcelaine de Capodimonte, Italie, 1880.

Italie, 1880

34″ – 86,5 CM H 3″ – 7,5 CM L 3″ – 7,5 CM P

Canne : poignée en porcelaine peinte de la manufacture de Capodimonte, figurant un coquillage porcelaine (cyprée) d'où sortent trois têtes d'enfants. Bague en argent. Fût en jonc de Malacca, embout en métal. Naples, Italie, vers 1880.

1 900 €

SdT-0004 · Réf. M1351

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne à pommeau en argent doré figurant une scène de chasse, Allemagne, 1890.

Allemagne, 1890

34″ – 86,5 CM H 2,3″ – 6 CM L 2,7″ – 7 CM P

Canne : pommeau en argent doré figurant une scène de chasse, un chasseur et ses chiens. Fût en ébène, embout en métal. Allemagne, vers 1890.

1 800 €

SdT-0003 · Réf. M1387

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne à pommeau en argent commémorant la Première Guerre mondiale et les forces alliées victorieuses. France, vers 1918.

France, vers 1918

35″ – 88 CM H 1,3″ – 3 CM L 1,3″ – 3 CM P

Canne : pommeau milord en argent figurant six soldats représentant six nations européennes engagées et victorieuses dans la Première Guerre mondiale. Au sommet, la composition reproduit fidèlement le grand sceau des États-Unis (l'aigle à tête ...

1 700 €

SdT-0002 · Réf. M5887

Voir la fiche en ligne »



Métal

Canne à pommeau en argent figurant une tête de cheval, Allemagne, 1900.

Allemagne, 1900

34,5″ - 89 CM H 3,5″ - 9 CM L 1″ - 2,5 CM P

Canne : pommeau en argent figurant une tête de cheval. Fût en ébène, embout en métal, laiton et fer. Allemagne, vers 1900.

950 €

SdT-0001 · Réf. M5846

Voir la fiche en ligne »

Il Segno *del* Tempo

Galerie d'antiquités à Brera, Milan
depuis 1991

Pierangelo Marengo, Piero Luigi Carboni

Via Fiori Chiari, 20, 20121 Milano (Brera)
10h00 – 19h00, Fermé le dimanche
Tél. 02.72.093.661, 02.72.093.662
info@ilsegnodeltempo.com
ilsegnodeltempo.com

Catalogue réalisé par WIDE *Edizioni*