CATALOGUE · NOVEMBRE 2026

BRERA, MILAN · DEPUIS 1991

Il Segno *del* Tempo

DANS CE CATALOGUE

Objets de décoration
Luminaires
Sièges
Tables

EN COUVERTURE

Insolite ensemble de boucles de harnais réalisé pour l'arrivée, 1896
page 20



Décoration intérieure

201 œuvres disponibles

Via Fiori Chiari, 20 · Brera, Milano

ilsegnodeltempo.com

Il Segno *del* Tempo

Galerie d'antiquités à Brera, Milan — depuis 1991

L'archéologue Piero Luigi Carboni et l'architecte Pierangelo Marengo dirigent leur galerie au cœur de Brera, quartier traditionnel des artistes au cœur de Milan, depuis décembre 1999.

La décision d'ouvrir une galerie en fut la conséquence immédiate. Il Segno del Tempo naît en 1991, et lui trouver un nom ne fut pas facile. Chaque objet est le signe de son temps. Et leur univers se reflète dans leur galerie insolite, imprévisible, stimulante à tous les égards, pour le collectionneur, le décorateur, l'enfant qui, immanquablement, s'y laisse captiver.

Dans ce catalogue

Objets de décoration 144 œuvres

Luminaires 45 œuvres

Sièges 17 œuvres

Tables 14 œuvres

Toutes les œuvres sont disponibles à la date du catalogue. Prix en euros.

Visitez la galerie

Via Fiori Chiari, 20 · 20121 Milano · Brera

10h00 – 19h00 · Fermé le dimanche

Tél. 02.72.093.661 · 02.72.093.662 · info@ilsegnodeltempo.com

www.ilsegnodeltempo.com



Objets de décoration

Oiseau naturalisé de cabinet d'histoire naturelle : pigeon biset (Columba livia), Italie, 1880.

Italie, vers 1880

16″ – 40 CM H 8″ – 20 CM L 7″ – 18 CM P

Spécimen naturel de Wunderkammer : oiseau naturalisé, pigeon biset (Columba livia), monté sur un socle en bois avec cartouche. Spécimen de laboratoire et de cabinet d'histoire naturelle. S. Brogi, naturaliste. Sienne, Italie, vers 1880.

700 €

SdT-0855 · Réf. M5297

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Oiseau naturalisé de cabinet d'histoire naturelle : pigeon biset (Columba livia), Italie, 1880.

Italie, vers 1880

20″ – 51 CM H 12″ – 30 CM L 6″ – 15 CM P

Spécimen naturel de Wunderkammer : oiseau naturalisé, pigeon biset (Columba livia), monté sur un socle en bois avec cartouche. Spécimen de laboratoire et de cabinet d'histoire naturelle. S. Brogi, naturaliste. Sienne, Italie, vers 1880.

600 €

SdT-0854 · Réf. M5302

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de panneaux en noyer massif sculpté figurant des masques grotesques, Italie, 1900.

Italie, fin du XIXe siècle

12″ – 30 CM H 16″ – 40,5 CM L 1,25 ″ – 3 CM P

Paire de panneaux en noyer massif sculpté figurant des masques grotesques, vraisemblablement de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle. Un ensemble saisissant de panneaux décoratifs richement sculptés en haut-relief, chacun présentant un masque grotesque différent qui surgit ...

2 500 €

SdT-0853 · Réf. V1702

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Raffinée boîte néo-rocaille en porcelaine peinte à la main dans le goût de Sèvres, à papillons peints et fleurs en relief. France (ou Italie)...

France (ou Italie), début du XXe siècle

5″ – 13 CM H 8″ – 20 CM L 4,5″ – 11 CM P

Élégante boîte à bijoux (ou bonbonnière) en porcelaine blanche, de forme octogonale bombée caractéristique, entièrement décorée et peinte à la main. Inspirée de la tradition de la manufacture de Sèvres, elle présente un raffiné décor de bandes verticales roses ...

1 200 €

SdT-0850 · Réf. M6305

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Cadre photo rectangulaire de table en argent italien et pin cembro (Pinus cembra L. 1758), années 1930, œuvre de l'orfèvre florentin Alfredo...

Cadre, Florence, Italie années 1930

2″ – 5 CM H 11″ – 28 CM L 8,25″ – 21 CM P

Une remarquable et élégante pièce d'histoire de la musique et de la photographie d'époque : un raffiné portrait de profil en noir et blanc du légendaire compositeur et chef d'orchestre Leonard Bernstein (1918–1990). La photographie porte en bas ...

1 900 €

SdT-0845 · Réf. M6304

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Modèle botanique d'Aconitum napellus n° 58, fleur d'aconit. Manufacture Brendel, Allemagne, fin du XIXe siècle.

Berlin, Allemagne, 1880

18,75″ – 48 CM H 11″ – 28 CM L 11″ – 28 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Aconitum napellus, n° 58. Il représente la fleur d'Aconitum napellus (l'aconit napel), plante herbacée vénéneuse de la famille des Ranunculaceae. L'aconit napel a une structure florale complexe, caractérisée ...

3 700 €

SdT-0844 · Réf. M6301

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Obélisque du Grand Tour en marbre vert de Prato. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, vers 1870

6,75″ - 42,5 CM H 3,75″ - 9,5 CM L 3,75″ - 9,5 CM P

Obélisque du Grand Tour en marbre vert de Prato, dit aussi serpentine, roche métamorphique des serpentinites apennines, de couleur verte, parfois légèrement nuancée. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

2 000 €

SdT-0829 · Réf. M6290

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Obélisque du Grand Tour en marbre fior di pesco de Carnie. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, vers 1870

6,75″ - 42,5 CM H 3,75″ - 9,5 CM L 3,75″ - 9,5 CM P

Obélisque du Grand Tour en marbre fior di pesco, un marbre italien unique, extrait des carrières alpines de Forni Avoltri, en Carnie. Ses tons délicats vont du blanc au gris, avec des accents rosés, rouges et violets. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

2 000 €

SdT-0830 · Réf. M6291

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Ancien spécimen minéral de naturalia de Wunderkammer sur socle en bois sculpté : une druse de cristaux de vanadinite et de cuivre natif...

Italie, vers 1880

7″ – 18 CM H 4″ – 10 CM L 4″ – 10 CM P

Les minéraux : vanadinite et cuivre natif. L'association visuelle et structurelle de ces spécimens est des plus fascinantes. Les cristaux prismatiques brun orangé (vanadinite) : ces cristaux hexagonaux parfaits, du brun doré à l'orange ...

1 500 €

SdT-0821 · Réf. V1503

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Très beau vase Lalique, modèle Atossa, en cristal transparent à fleurs de lavande appliquées à chaud. France, 1972.

France, 1972

7,5″ – 19 CM H 6,7″ – 17 CM L 6,7″ – 17 CM P

Très beau vase en parfait état, modèle Atossa de Lalique France, en cristal transparent orné de fleurs couleur lavande appliquées à chaud. Créé par Marie-Claude Lalique en 1972. La collaboration entre père et fille est une tradition récurrente dans la ...

800 €

SdT-0816 · Réf. M6280

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grand plateau rectangulaire en verre torsadé de Murano et métal. Créateur : le designer Tommaso Barbi, Italie, années 1960.

Italie, milieu des années 1960

2″ – 5 CM H 11″ – 28 CM L 8,25″ – 21 CM P

Grand plateau rectangulaire à structure en métal chromé et verre de Murano torsadé, ou à côtes, aux angles en métal blanc. Le verre, épais, présente des cannelures concentriques et fluides qui encadrent la structure. Le fond du plateau est un miroir. Verre fait …

2 200 €

SdT-0815 · Réf. M6274

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d’éléments décoratifs en forme de chapiteaux de pilastre, marbre blanc veiné, Italie, 1850.

Italie, première moitié du XIXe siècle

8″ – 20 CM H 8″ – 20 CM L 5,75″ – 15 CM P

Éléments d’architecture : paire de chapiteaux de pilastre sculptés et finis en marbre blanc veiné. Ils présentent une base rectangulaire plane dont la face avant s’incline en saillie, lisse, ornée de trois boutons hémisphériques. La face monte en une courbe bombée, décorée de trois éléments creusés à …

2 500 €

SdT-0814 · Réf. M5930

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tatou naturalisé de cabinet d'histoire naturelle : tatou à neuf bandes, Dasypus novemcinctus (Linnaeus, 1758), Italie, fin du XVIIIe...

Italie, fin du XVIIIe siècle

15,75″ - 28 CM H 12″ - 40 CM L 9″ - 23 CM P

Spécimen naturel de Wunderkammer : un tatou naturalisé, tatou à neuf bandes, Dasypus novemcinctus (Linnaeus, 1758), fixé par des tiges de métal sous les pattes sur un socle octogonal à pieds distincts, au profil galbé, en sapin (Abies Mill., 1754) ...

1 900 €

SdT-0708 · Réf. M6270

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tête en peuplier blanc utilisée pour les perruques, « Perückenkopf », Allemagne, milieu du XVIIIe – début du XIXe siècle.

Allemagne, milieu du XVIII, début du XIXe siècle

9″ - 23 CM H 6,25″ - 16 CM L 7,5″ - 19 CM P

Ancienne « Perückenkopf » (littéralement « tête à perruque »), utilisée par les perruquiers pour confectionner, coiffer et conserver les perruques. Ces têtes de bois aidaient à garder la forme de la ...

1 500 €

SdT-0800 · Réf. V1691

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tête en peuplier blanc utilisée pour les perruques, « Perückenkopf », Allemagne, milieu du XVIIIe – début du XIXe siècle.

Allemagne, milieu du XVIII, début du XIXe siècle

9″ – 23 CM H 6,25″ – 16 CM L 7,5″ – 19 CM P

Ancienne « Perückenkopf » (littéralement « tête à perruque »), utilisée par les perruquiers pour confectionner, coiffer et conserver les perruques. Ces têtes de bois aidaient à garder la forme de la …

1 500 €

SdT-0799 · Réf. V1690

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Douze moulages en plâtre encadrés pour l'enseignement académique. Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, seconde moitié du XIXe siècle

13,25″ – 34 CM H 12″ – 30 CM L 3,25″ – 8,5 CM P

Douze moulages en plâtre à usage académique. Les moulages académiques historiques (produits par de célèbres gypsothèques, comme celles de Florence ou du Louvre) étaient souvent réalisés « en sections » pour isoler l'étude de l'anatomie. Cadres moulurés en bois fruitier …

€ 1500 chacun.

SdT-0798 · Réf. M6177

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de miroirs octogonaux en cyprès laqué et pierres dures, Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, seconde moitié du XIXe siècle

24,25″ - 62 CM H 20,5″ - 52 CM L 2,25″ - 6 CM P

Paire de miroirs de Wunderkammer aux cadres octogonaux en cyprès laqué noir, à profils dorés, sertis de pierres dures taillées en cabochon : lapis-lazuli, œil-de-tigre, améthyste, épidote, cristal de roche, agate, jade. L'entourage est en noyer tourné, à double filet de petites sphères de bronze. ...

8500 € 4.250 € chacun.

SdT-0797 · Réf. M6267

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de grands miroirs convexes, cadre en laiton repoussé à mascarons, griffons et motifs végétaux stylisés. Italie, fin du XIXe...

Italie, fin du XIXe siècle

24,75″ - 63 CM H 24,75″ - 63 CM L 2″ -,5 CM P

Paire de miroirs convexes muraux ronds, à l'usage de Wunderkammer, aux cadres en laiton repoussé. Le long des bords du cadre figurent des mascarons, des griffons stylisés et des motifs végétaux. Le miroir est monté sur une base en bois tourné avec crochet ...

5 600 €

SdT-0784 · Réf. M6248

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Portemanteau artistique italien des années 1950, U. C. Ancora, Venise, Italie, années 1950.

Venise, Italie années 1950

8″ – 20 CM H 43,25″ – 110 CM L 4,75″ – 12 CM P

Plus qu'un simple portemanteau fonctionnel, un objet à mi-chemin entre le mobilier et l'art décoratif. Sa structure rectangulaire, typique des années 1950 et resserrée au centre, est en hêtre. La composition est symétrique mais rythmée. La face est revêtue de stratifié plastique (Formica), sur lequel …

1 600 €

SdT-0783 · Réf. M6229

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Élément de décor architectural figurant une tête de Bacchus, Italie, 1880.

Italie, dernier quart du XIXe siècle

19″ – 49 CM H 10″ – 26 CM L 7″ – 18 CM P

Sculpture en terre cuite modelée à la main et finie à l'ébauchoir, figurant la tête de Bacchus ; elle servait d'élément de décor architectural mural. Italie, vers 1880.

2 800 €

SdT-0782 · Réf. M6236

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Miroir convexe moyen, cadre en bois noirci et bronze, Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, fin du XIXe siècle

17″ – 43 CM H 14,25″ – 36 CM L 1,5″ – 4 CM P

Miroir mural convexe rond de taille moyenne, à l'usage de Wunderkammer, au cadre en bois tendre tourné et noirci. Au sommet, un crochet en bronze doré figure des rubans et un œillet. Italie, fin du XIXe siècle.

1 500 €

SdT-0779 · Réf. M6246

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de miroirs convexes, cadre en laiton repoussé à figures stylisées. Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, fin du XIXe siècle

12″ – 30 CM H 12″ – 30 CM L 1″ – 2,5 CM P

Paire de miroirs convexes muraux ronds, à l'usage de Wunderkammer, aux cadres en laiton repoussé. Le long des bords figurent des griffons stylisés et des motifs végétaux. Italie, fin du XIXe siècle.

2 600 €

SdT-0778 · Réf. M6238

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Miroir convexe, cadre en laiton repoussé et lisse. Italie, milieu du XIXe siècle.

Italie, milieu du XIXe siècle

11,25″ – 29 CM H 11,25″ – 29 CM L 1,25″ – 3 CM P

Miroir mural convexe rond, typique des cabinets de curiosités, au cadre en laiton alternant parties repoussées et surfaces lisses. Ces miroirs convexes étaient appelés « miroirs de sorcière », car on leur prêtait des pouvoirs magiques, comme celui de troubler la vue des sorcières qui entraient dans la maison ; placés face à une fenêtre ou à une porte, ils renvoyaient aussi la lumière …

1 300 €

SdT-0777 · Réf. M6245

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Grande lettre E en tôle peinte noir et jaune, éclairée d'ampoules, élément d'une enseigne de cirque, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

47″ – 120 CM H 21,25″ – 54 CM L 3,5″ – 9 CM P

Grande lettre E en tôle peinte, noire en façade et jaune sur les côtés, réélectrifiée et éclairée d'ampoules, utilisée comme enseigne de cirque. États-Unis, vers 1930.

1 300 €

SdT-0772 · Réf. M4242

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Paire de lampes faites de serpentins de radiateurs en fonte, Italie, début du XXe siècle.

Italie, vers 1920

21,5″ – 55 CM H 12″ – 30,5 CM L 12″ – 30,5 CM P

Un bel exemple de réinterprétation d'un ancien élément industriel : deux serpentins de radiateurs, provenant d'un ancien chauffage, transformés en lampes. La structure est faite de tubes de fonte gris. Prêtes à l'emploi. Italie, début du XXe siècle. Vendues aussi à l'unité.

1900 € 950 chacun.

SdT-0770 · Réf. M4488

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Grande lettre U en tôle peinte en rouge, éclairée d'ampoules, élément d'une enseigne de cirque, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

24″ – 61 CM H 15,75″ – 40 CM L 4,75″ – 12 CM P

Grande lettre U en tôle peinte en rouge, réélectrifiée et éclairée d'ampoules, utilisée comme enseigne de cirque. États-Unis, vers 1930.

1 000 €

SdT-0769 · Réf. V787

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lettre U en tôle peinte avec ampoules, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

24″ – 61 CM H 17,75″ – 45 CM L 3″ – 7,5 CM P

Lettre U en tôle peinte en noir, réélectrifiée, avec ampoules, utilisée comme enseigne de théâtre. États-Unis, vers 1930.

800 €

SdT-0768 · Réf. M3978

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lettre T en tôle peinte avec ampoules, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

23,5″ – 60 CM H 18,5″ – 47 CM L 3″ – 7,5 CM P

Lettre T en tôle peinte en noir, réélectrifiée, avec ampoules, utilisée comme enseigne de théâtre. États-Unis, vers 1930.

800 €

SdT-0767 · Réf. M3978

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lettre N en tôle peinte avec ampoules, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

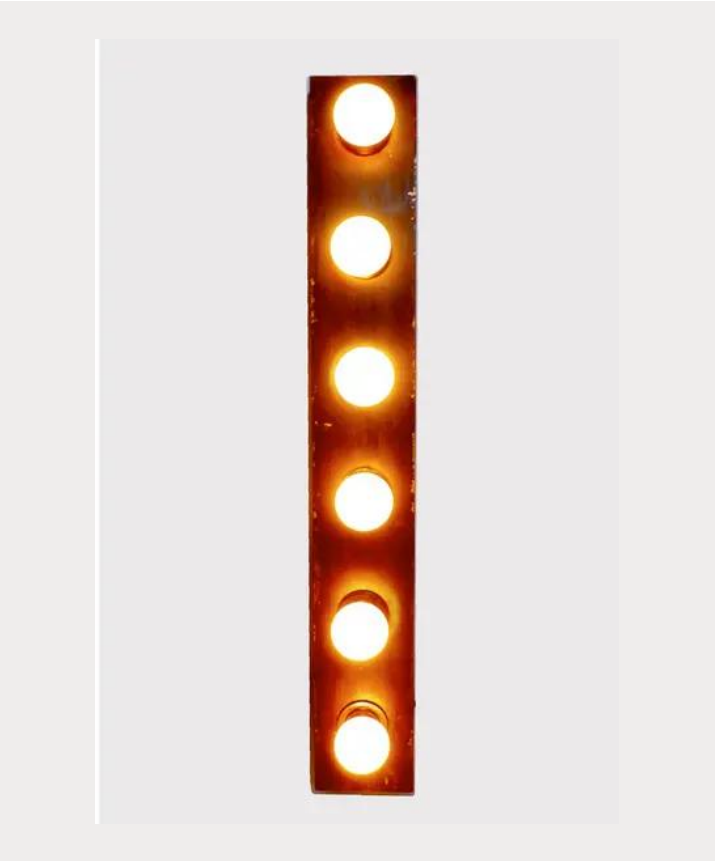
23,5″ - 62 CM H 17,8″ - 45 CM L 3″ - 7,5 CM P

Lettre N en tôle peinte en noir, réélectrifiée, avec ampoules, utilisée comme enseigne de théâtre. États-Unis, vers 1930.

800 €

SdT-0766 · Réf. M3978

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lettre I en tôle peinte avec ampoules, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

23,5″ - 60 CM H 3,5″ - 9 CM L 3″ - 7,5 CM P

Lettre I en tôle peinte en noir, réélectrifiée, avec ampoules, utilisée comme enseigne de théâtre. États-Unis, vers 1930.

800 €

SdT-0765 · Réf. M3978

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lettre E en tôle peinte avec ampoules, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

23,5″ – 60 CM H 16″ – 40 CM L 3″ – 7,5 CM P

Lettre E en tôle peinte en noir, réélectrifiée, avec ampoules, utilisée comme enseigne de théâtre. États-Unis, vers 1930.

800 €

SdT-0764 · Réf. M3978

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lettre A en tôle peinte avec ampoules, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

25,5″ – 65 CM H 21,5″ – 55 CM L 3″ – 7,5 CM P

Lettre A en tôle peinte en noir, réélectrifiée, avec ampoules, utilisée comme enseigne de théâtre. États-Unis, vers 1930.

800 €

SdT-0763 · Réf. M3978

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Plafonnier du métro de New York, États-Unis, 1910.

États-Unis, vers 1910

47″ – 120 CM H 17,50 – 45 CM L 17,50″ – 45 CM P

Un magnifique plafonnier qui faisait partie du mobilier d'une station du métro new-yorkais, en bronze et opaline. New York, États-Unis, début du XXe siècle.

2 000 €

SdT-0761 · Réf. V1425

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tapis fait de fils d'acier tissés provenant d'un tapis roulant, États-Unis, début du XXe siècle.

États-Unis, début du XXe siècle

47,5″ – 120 CM H 96,75″ – 246 CM L 0,25″ – 0,5 CM P

Un exemple de réinterprétation d'un ancien élément : un morceau de tapis roulant industriel fait de fils d'acier articulés tissés en maille, aujourd'hui utilisable comme tapis. États-Unis, début du XXe siècle.

2 500 €

SdT-0713 · Réf. M6179

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Rare encrier en laiton massif figurant le célèbre personnage de William Shakespeare, sir John Falstaff, Allemagne, seconde...

Allemagne, vers 1890

5,25″ – 13,5 CM H 8″ – 20 CM L 4,25″ – 11 CM P

Rare encrier avec poudrier, en laiton massif patiné bronze à parties dorées, figurant John Falstaff, du XIXe siècle, inspiré de Friedrich Wilhelm August Castner. Il se compose de cinq pièces démontables : la tête sert de couvercle au poudrier, situé en haut ...

1 200 €

SdT-0709 · Réf. M6176

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Insolite ensemble de boucles de harnais réalisé pour l'arrivée du tsar Nicolas II à Paris, France, 1896.

France, 1896

23″ – 59 CM H 19″ – 48 CM L 2″ – 5 CM P

Double ensemble de boucles de harnais aux armes impériales russes. Chaque ensemble comprend huit boucles et quatre ornements de harnais, montés dans deux cadres ovales plus tardifs en merisier. En 1896, le tsar Nicolas Alexandrovitch Romanov, Nicolas II, arriva à Paris et assista à la pose de ...

10 200 €

SdT-0705 · Réf. CV2

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Présentoir à cannes en marbre brèche et laiton, Italie, 1940.

Italie, vers 1940

9″ – 23 CM H 10″ – 25 CM L 10″ – 25 CM P

Présentoir porte-cannes. La base octogonale en marbre brèche, aux bords en bec de corbin, repose sur quatre pieds boules en laiton. Sur la base sont fixés deux éventails de laiton d'où partent quatorze alvéoles faites de petits tubes, eux aussi en laiton, qui reçoivent les embouts des cannes présentées. Italie, vers 1940.

1 500 €

SdT-0673 · Réf. M6136

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Ancien chandelier shokudai en bois laqué rouge à base en forme de chrysanthème, Japon, fin du XIXe siècle.

Japon, fin du XIXe siècle

29″ – 74 CM H 6″ – 15 CM L 6″ – 15 CM P

Ancien chandelier shokudai en bois laqué rouge à base en forme de chrysanthème, finition d'origine conforme à son âge. Pique-cierge en bronze au sommet. Époque Meiji (1868-1912), Japon, fin du XIXe siècle.

1 100 €

SdT-0669 · Réf. M6112

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Paire de projecteurs de scène de la maison anglaise Strand Electric, Strand Pattern 23. Grande-Bretagne, vers 1953.

Grande-Bretagne, vers 1953

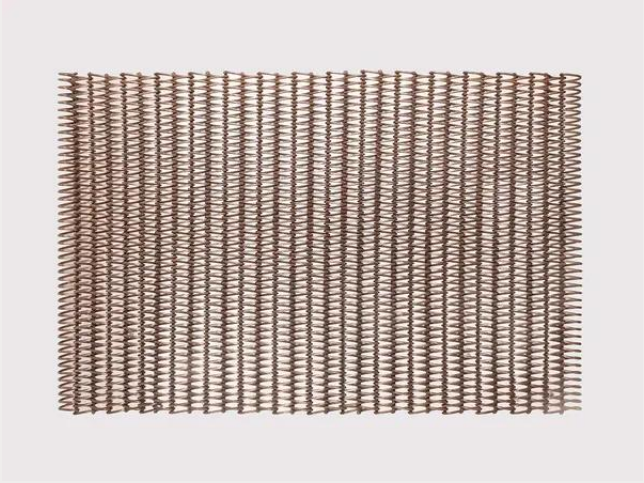
23,5″ – 60 CM H 12″ – 30 CM L 12,25″ – 32 CM P

Paire de projecteurs de théâtre de la maison anglaise Strand Electric Theatre Light, modèle Strand Pattern 23, dit « Baby spot ». Le câblage a été restauré et la douille d'origine remplacée par une douille standard E27, pour trouver facilement une ampoule, introuvable autrement avec la fixation ...

850 € chacun

SdT-0649 · Réf. M5391-M5392

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tapis en fer provenant d'un tapis roulant, États-Unis, 1900.

États-Unis, début du XXe siècle

1,25″ – 3 CM H 37,5″ – 95 CM L 24″ – 60 CM P

Un exemple de réinterprétation d'un ancien élément : un morceau de tapis roulant industriel fait de grosses mailles de fer articulées, aujourd'hui utilisable comme tapis. États-Unis, début du XXe siècle.

800 €

SdT-0648 · Réf. V597

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Petit meuble à tiroirs de dentiste en fer et verre opaline, France, 1930.

France, vers 1930

49″ – 125 CM H 39″ – 99 CM L 14″ – 36 CM P

Petit meuble à tiroirs en fer et verre opaline, à usage de dentiste, avec portes et petits tiroirs. France, vers 1930.

2 500 €

SdT-0644 · Réf. M4219

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Râtelier à fusil de chasse en pattes de cerf, France, 1920.

France, vers 1920

8,75″ – 22 CM H 7″ – 18 CM L 5″ – 13 CM P

Râtelier à fusil de chasse, ou porte-canne, provenant d'un chalet français, fait de deux pattes de cerf. Base en forme d'écu en chêne. Taxidermiste Paul Martinot, rue du Temple, Auxerre, France, vers 1920.

700 €

SdT-0634 · Réf. M5360

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Râtelier à fusils de chasse en bois de cerf et chêne, France, 1920.

France, vers 1920

26″ – 66 CM H 2,75″ – 6,5 CM L 4,75″ – 12 CM P

Râtelier à fusils de chasse, ou porte-cannes, provenant d'un chalet français, fait de bois de cerf, pour suspendre quatre fusils. Base en chêne. Taxidermiste Paul Martinot, rue du Temple, Auxerre, France, vers 1920.

800 €

SdT-0633 · Réf. M3080

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Tabouret tripode fait de pattes et de peau de cerf, Autriche, 1880.

Autriche, vers 1880

15,75″ – 40 CM H 12,5″ – 32 CM L 12,5″ – 32 CM P

Tabouret tripode provenant d'un chalet autrichien, fait de trois pattes de cerf. L'assise ronde, en bois fruitier, est garnie de peau de cerf. Autriche, vers 1880.

900 €

SdT-0628 · Réf. M6043

Voir la fiche en ligne »



Tables

Paire de consoles aux griffons en noyer noirci, Italie, 1860.

Italie, vers 1860

32,5″ – 83 CM H 22,5″ – 57 CM L 19″ – 48 CM P

La paire de consoles est en noyer pour les parties sculptées et en bois fruitier noirci pour les parties structurelles. Le pied, de plan carré, est couronné d'une corniche en bec de corbin et d'un plateau ; au centre repose le griffon, sur un élément à volute triple complété d'un élément frontal. À l'arrière s'élève une colonne lisse de section rectangulaire, à base moulurée. De la …

7 000 €

SdT-0621 · Réf. M5980

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Fichier de bibliothèque en chêne, Milan, Italie, 1903.

Italie, 1903

47″ – 120 CM H 51″ – 130 CM L 8,75″ – 22 CM P

Meuble classeur de bibliothèque en chêne. Le fichier compte neuf colonnes et quatorze rangées, soit cent vingt-six cases, qui recevaient des boîtes en carton dont l'étiquette indiquait le contenu, par genre ou par provenance ; à l'intérieur se trouvent les fiches relatives au sujet de l'étiquette. La base présente une plinthe rectangulaire légèrement saillante. Le meuble s'élève, droit et sobre, jusqu'à un bandeau en saillie …

3 500 €

SdT-0610 · Réf. M5992

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grand vase laqué de forme oblongue, Shanxi, Chine, fin du XIXe siècle.

Shanxi, Chine vers 1890

20,75″ – 53 CM H 27,5″ – 70 CM L 12″ – 30 CM P

Grand vase oblong en bois, argile, plâtre et laque, à épaule et col distincts, noir. Shanxi, Chine, fin du XIXe siècle.

2 400 €

SdT-0605 · Réf. M5331

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grand vase laqué de forme oblongue, Shanxi, Chine, fin du XIXe siècle.

Shanxi, Chine vers 1890

20,75″ – 53 CM H 27,5″ – 70 CM L 12″ – 30 CM P

Grand vase oblong en bois, argile, plâtre et laque, à épaule et col distincts, rouge ocre. Shanxi, Chine, fin du XIXe siècle.

2 400 €

SdT-0604 · Réf. M5330

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Piédestal en marbre noir de Belgique et marbre rouge de Vérone avec horloge, Russie, 1890.

Russie, vers 1890

9,5″ – 24 CM H 12″ – 30 CM L 9″ – 23 CM P

Piédestal pour sculptures importantes, avec horloge, en marbre noir de Belgique et marbre rouge de Vérone, gravé de fleurs dorées. Base octogonale, premier degré circulaire au profil mouvementé, corps en tambour à anses pleines latérales et profil supérieur mouvementé. Horloge à ...

3 000 €

SdT-0602 · Réf. M5951

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Ensemble de quatre assiettes à petit-déjeuner en porcelaine tendre (bone china) figurant des montres de poche, Ralph Lauren...

Thaïlande pour le marché USA, 1990

1,25″ – 2,5 CM H 9,25″ – 23,5 CM L 9,35″ – 23,5 CM P

Ensemble de quatre assiettes à petit-déjeuner en porcelaine tendre (bone china) figurant différents modèles de montres de poche, dessinées pour Ralph Lauren Home. Fabriquées en Thaïlande pour le marché américain, vers 1990.

650 €

SdT-0588 · Réf. M5966

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de petites colonnes Biedermeier, Russie, 1890.

Russie, 1890

35,50″ - 91 CM H 17,50″ - 45 CM L 17,50″ - 45 CM P

Paire de petites colonnes de style Biedermeier russe, en bois fruitier plaqué de loupe d'acajou ; les cannelures sont laquées noir. Russie, vers 1890.

3 400 €

SdT-0543 · Réf. M3379

Voir la fiche en ligne »



Tables

Paire de colonnes en marbre blanc de Carrare, Italie, 1930.

Italie, vers 1930 1890

37,75″ - 96 CM H 8,75″ - 22 CM L 8,75″ - 22 CM P

Paire de colonnes en marbre blanc de Carrare. Les colonnes sont sculptées en trois éléments distincts de marbre blanc de Carrare, l'un pour la base, le deuxième pour le fût, le troisième pour le chapiteau. Pensées à la fois comme éléments décoratifs et utiles, elles servent de piédestaux à d'importants objets de décoration. La base présente un ressaut vertical, puis un profil mouvementé qui se resserre vers le centre pour porter ...

4 500 €

SdT-0541 · Réf. M5905

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture déstructurée figurant un pied. Italie, vers 1920.

Italie, vers 1920

5,5″ – 14 CM H 10″ – 26 CM L 4″ – 10 CM P

Sculpture déstructurée figurant un pied, en terre cuite brunie et patinée. L'anatomie est rendue au moyen d'une variété de formes géométriques de base : lignes droites et courbes, triangle, cercle, sphères et solides géométriques. Inspirée des sculptures académiques de la fin du XIXe siècle qui, reproduisant des types classiques, servaient à l'enseignement dans les écoles d'art, ...

2 500 €

SdT-0532 · Réf. M5876

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d'obélisques du Grand Tour en marbre vert des Alpes à mascaron d'argent, Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, 1870

13″ – 33 CM H 3″ – 8 CM L 3″ – 8 CM P

Paire d'obélisques du Grand Tour en marbre vert des Alpes. Sur la face du socle, un chaton porte un mascaron d'argent figurant une tête de lion. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

3 200 €

SdT-0519 · Réf. M5873

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Jouet d'art populaire figurant un train à vapeur, États-Unis, 1900.

États-Unis, début du XXe siècle

15,75″ – 40 CM H 44,5″ – 113 CM L 8,75″ – 22 CM P

Jouet d'art populaire figurant un train à vapeur, en deux éléments, la locomotive et son tender. En chêne avec détails en métal ; la cheminée, comme les éléments ronds qui courent sur le dessus, est en laiton avec des traces de dorure. Des barres de bois imitent les bielles ; des rondelles et des vis maintiennent les roues, avec leurs rayons. Le wagon de service est le tender. …

1 800 €

SdT-0518 · Réf. M5858

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grand diorama aux papillons et aux fleurs, Italie, 1870.

Italie, vers 1870

23″ – 58,5 CM H 15,75″ – 40CM L 12″ – 30 CM P

Grand diorama de Wunderkammer réunissant seize spécimens naturels de papillons multicolores, sous un globe ovale en verre, sur un socle en bois peint en blanc. Les spécimens sont posés sur des rameaux fleuris disposés sur un tapis de mousse. Italie, vers 1870.

5 000 €

SdT-0508 · Réf. M5917

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture d'atelier d'artiste figurant une oreille, Allemagne, 1902.

Allemagne, 1902

2,5″ - 6 CM H 5,5″ - 14 CM L 4,5 ″ - 11 CM P

Sculpture d'atelier d'artiste figurant une oreille. En bois fruitier, elle repose sur une base lisse au bord géométrique irrégulier, qui porte cette épreuve d'artiste d'une facture raffinée et d'un grand réalisme, finie jusque dans les moindres détails. Il ne s'agit pas d'un moulage pédagogique, mais d'une œuvre originale. Auteur : Jös Prünster, IIe année, Allemagne, 12 décembre 1902.

1 900 €

SdT-0506 · Réf. M5827

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grande ampoule de phare d'aéroport, Italie, vers 1930.

Italie, vers 1930

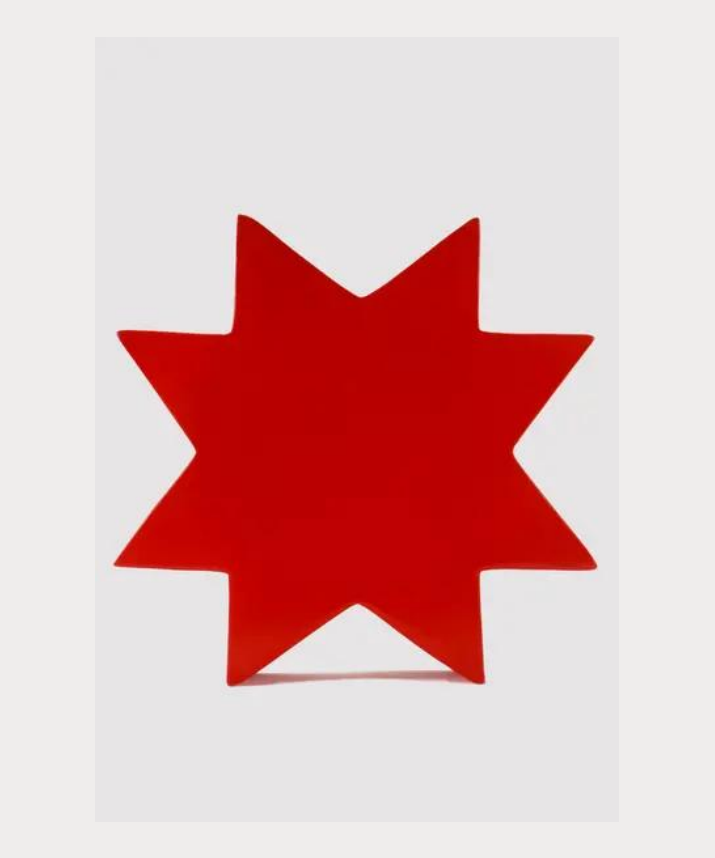
23″ - 59 CM H 12″ - 30 CM L 12″ - 30 CM P

Grande ampoule de phare d'aéroport de la Regia Aeronautica (RA). Montée sur un socle rond en bois peint. Italie, vers 1930.

1 800 €

SdT-0504 · Réf. M5820

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, rouge, Milan, fin des années 1980.

Milan, Italie, fin des années 1980

10″ – 26 CM H 10,5″ – 27 CM L 2,75″ – 7 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, rouge. Alessio Sarri Ceramiche. Le groupe Memphis, collectif italien de design et d'architecture fondé par Ettore Sottsass, fut actif de 1981 à 1987. Milan, Italie, fin des années 1980.

1 600 €

SdT-0498 · Réf. M5837

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « LOLA » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14,5″ – 37 CM H 9,5″ – 24 CM L 2,75″ – 7 CM P

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « LOLA », jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo Artistico Enal, puis à l'Académie ...

1 600 €

SdT-0497 · Réf. M5839

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « SHELL » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

13″ - 33 CM H 13″ - 33 CM L 4,5″ - 11 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « SHELL », en dégradé du jaune à l'orange. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo ...

2 000 €

SdT-0496 · Réf. M5772

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « ILIOS » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14,25″ - 37 CM H 10″ - 26 CM L 4,25″ - 11 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « ILIOS », jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo Artistico Enal, puis à l'Académie ...

1 600 €

SdT-0495 · Réf. M5836

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « ILIOS » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14,25″ – 37 CM H 10″ – 26 CM L 4,25″ – 11 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « ILIOS », rose. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo Artistico Enal, puis à l'Académie ...

1 600 €

SdT-0494 · Réf. M5838

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Aiguilles d'une horloge de clocher, Allemagne, fin du XVIIIe siècle.

Allemagne, fin du XVIIIe siècle

30,75″ – 78 CM H 30,75″ – 78 CM L 2,5″ – 7 CM P

Deux aiguilles d'une ancienne horloge de tour ou de clocher allemande. Fer-blanc doré monté sur des bras en fer, entièrement d'origine et en très bon état. Allemagne, fin du XVIIIe siècle.

2 500 €

SdT-0490 · Réf. V1621

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture d'atelier d'artiste figurant une main, Allemagne, 1907.

Allemagne, 1907

3″ – 7,5 CM H 11,5″ – 29 CM L 6 ″ – 15 CM P

Sculpture d'atelier d'artiste figurant une main masculine. En bois fruitier, elle repose sur une base lisse au bord géométrique irrégulier, qui porte cette épreuve d'artiste d'une facture raffinée et d'un grand réalisme, finie jusque dans les moindres détails. Il ne s'agit pas d'un moulage pédagogique, mais d'une œuvre originale. Auteur : Jös Prünster, IIe année, Allemagne, 1907.

1 900 €

SdT-0489 · Réf. M5826

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture d'atelier d'artiste figurant une main, Allemagne, 1907.

Allemagne, 1907

3″ – 7,5 CM H 11,5″ – 29 CM L 6″ – 15 CM P

Sculpture d'atelier d'artiste figurant une main féminine. En bois fruitier, elle repose sur une base lisse au bord géométrique irrégulier, qui porte cette épreuve d'artiste d'une facture raffinée et d'un grand réalisme, finie jusque dans les moindres détails. Il ne s'agit pas d'un moulage pédagogique, mais d'une œuvre originale. Auteur : Jös Prünster, IIe année, Allemagne, 14 novembre 1907.

1 900 €

SdT-0488 · Réf. M5825

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture d'atelier d'artiste figurant un pied, Allemagne, 1902.

Allemagne, 1902

6″ – 15 CM H 11″ – 28 CM L 5″ – 13 CM P

Sculpture d'atelier d'artiste figurant un pied. En bois fruitier, elle repose sur une base lisse au bord géométrique irrégulier, qui porte cette épreuve d'artiste d'une facture raffinée et d'un grand réalisme, finie jusque dans les moindres détails. Il ne s'agit pas d'un moulage pédagogique, mais d'une œuvre originale. Auteur : Jös Prünster, IIe année, Allemagne, 16 décembre 1902.

1 900 €

SdT-0487 · Réf. M5824

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture en argile émaillée figurant une main, Italie, 1900.

Italie, 1900

3,5″ – 9 CM H 11″ – 28 CM L 5,5 ″ – 14 CM P

Sculpture en argile émaillée blanche figurant une main, destinée à l'enseignement du dessin à l'académie. Italie, vers 1900.

1 500 €

SdT-0483 · Réf. M5819

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture en argile émaillée figurant un pied, Italie, 1900.

Italie, 1900

11″ – 28 CM H 12,5″ – 32 CM L 5 ″ – 13 CM P

Sculpture en argile émaillée blanche figurant un pied, destinée à l'enseignement du dessin à l'académie. Italie, vers 1900.

1 900 €

SdT-0482 · Réf. M5818

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d'obélisques du Grand Tour en cristal de Baccarat, Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, 1890

13″ – 33 CM H 3,5″ – 9 CM L 3,5″ – 9 CM P

Paire d'obélisques du Grand Tour en cristal de Baccarat. Le socle repose sur quatre pieds griffes en bronze doré ; quatre têtes d'ange, également en bronze doré, séparent l'obélisque de sa base. Au centre de chaque face du socle, une tête sculptée en bronze doré. Au sommet de la pointe, le pyramidion est lui aussi en bronze doré. Italie, fin du XIXe siècle.

4 000 €

SdT-0481 · Réf. V1641

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Maquette de serre en verre et fer dans le style des « serres de jardin », France, 1900.

France, vers 1900

25,5″ – 65 CM H 30,25″ – 77 CM L 19,75″ – 50 CM

Maquette de serre en verre et fer. La serre repose sur une base rectangulaire en fer aux angles abattus, à laquelle est soudé le corps en fer et verre. Le bord de la base s'élève selon une proportion qui se répète jusqu'au toit. Un second bandeau court parallèlement à la base et porte les montants verticaux ; un autre longe le toit et contient des arcs décoratifs en fil de fer rond. Le toit à ...

3 000 €

SdT-0479 · Réf. M5735

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « MITODEA » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

13,75″ – 35 CM H 10,5″ – 27 CM L 2,75″ – 7 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « MITODEA », jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo Artistico Enal, puis à l'Académie ...

1 600 €

SdT-0478 · Réf. M5811

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « BASTIONE » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14,5″ – 37 CM H 9″ – 23 CM L 3″ – 7,5 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « BASTIONE », violet, rouge, vert et jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo ...

1 900 €

SdT-0477 · Réf. M5814

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, bleu, Milan, fin des années 1980.

Milan, Italie, fin des années 1980

10″ – 26 CM H 10,5″ – 27 CM L 2,75″ – 7 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, bleu. Alessio Sarri Ceramiche. Le groupe Memphis, collectif italien de design et d'architecture fondé par Ettore Sottsass, fut actif de 1981 à 1987. Milan, Italie, fin des années 1980.

1 600 €

SdT-0476 · Réf. M5812

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « AVVENIRISTA » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14″ - 36 CM H 9,75″ - 25 CM L 4,5″ - 11 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « AVVENIRISTA », jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo ...

1 400 €

SdT-0475 · Réf. M5813

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de branches de gorgone rouge de Wunderkammer sur socles en bois sculpté et argenté, Italie, 1870.

Italie, vers 1870

24″ - 61 CM H 22,5″ - 57 CM L 4 ″ - 10 CM P

Paire de branches de gorgone rouge en éventail, de Wunderkammer. Socles en bois sculpté et argenté, ornés d'armoiries. Italie, vers 1870.

5 000 €

SdT-0474 · Réf. M5792

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Spécimen de crocodile, Italie, fin du XVIIIe siècle.

Italie, 1850 fin du XVIIIe siècle

6,5″ – 25 CM H 20,5″ – 52 CM L 52,25″ – 133 CM P

Spécimen de taxidermie de crocodile du Nil provenant d'une ancienne pharmacie, où il était suspendu au plafond du laboratoire, rappel des anciennes pratiques de la pharmacopée pour la préparation des remèdes. Italie, fin du XVIIIe siècle.

3 000 €

SdT-0463 · Réf. M5504

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Applique murale design, Italie, 1950.

Italie, vers 1950

9,75″ – 25 CM H 18,5″ – 47 CM L 17″ – 43 CM P

Applique murale design. Support en métal émaillé noir brillant, disque en verre sablé. L'applique a été réélectrifiée et est prête à l'emploi. Italie, vers 1950. (Deux appliques du même modèle sont disponibles, vendues séparément.)

500 €

SdT-0461 · Réf. M5740

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Grande suspension industrielle, Italie, 1950.

Italie, vers 1950

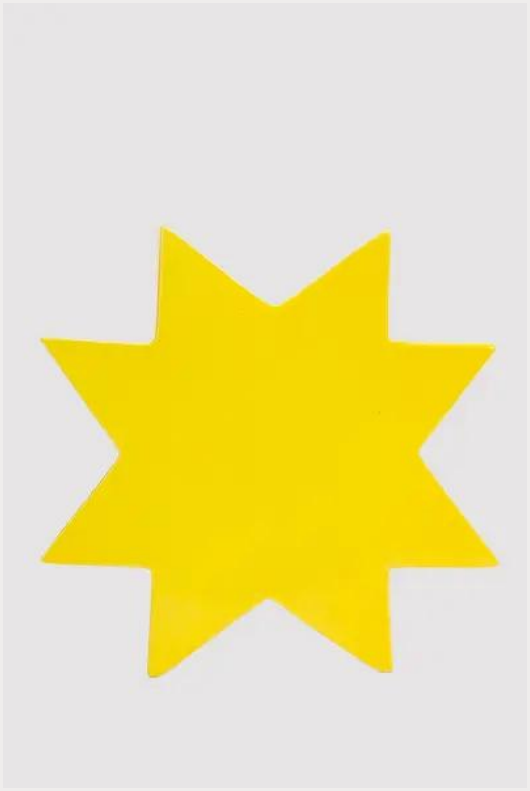
22″ – 56 CM H 23,5″ – 60 CM L 23,5″ – 60 CM P

Grand réflecteur industriel à suspendre en métal émaillé noir, avec diffuseur parabolique en aluminium et verre. La lampe a été réélectrifiée et est prête à l'emploi. Disano Illuminazione. Italie, vers 1950. (Deux lampes du même modèle sont disponibles, vendues séparément.)

450 €

SdT-0460 · Réf. M5738

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, jaune, Milan, fin des années 1980.

Milan, Italie, fin des années 1980

10″ – 26 CM H 10,5″ – 27 CM L 2,75″ – 7 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, jaune. Alessio Sarri Ceramiche. Le groupe Memphis, collectif italien de design et d'architecture fondé par Ettore Sottsass, fut actif de 1981 à 1987. Milan, Italie, fin des années 1980.

1 600 €

SdT-0456 · Réf. M5795

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Crucifix sur calvaire, dit « Pestis Christi » ou « Crucifix Pestis » (Christ de la peste ou crucifix de la peste). France, début du XVIIIe siècle.

France, début du XVIIIe siècle

30,5″ – 77 CM H 12,5″ – 32 CM L 7″ – 18 CM P

Crucifix sur calvaire, dit « Pestis Christi » ou « Crucifix Pestis » (Christ de la peste ou crucifix de la peste). La sculpture est composite, faite de matériaux hétérogènes : cire, bois, papier mâché. La base octogonale, légèrement surélevée, porte le ...

6 200 €

SdT-0455 · Réf. M5776

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grandes cornes de bovin, Amérindiens, Santa Fe, Nouveau-Mexique, 1860.

Santa Fé, NM, États-Unis, vers 1860

11,5″ – 29 CM H 68,75″ – 175 CM L 8,2″ – 21 CM P

Une paire de longues cornes de bovin amérindiennes, montée sur un support en bois gainé de cuir de selle, à la surface estampée à la main d'un dessin en relief figurant une tête de bovin cornue. Santa Fe, Nouveau-Mexique, États-Unis, vers 1860.

4 700 €

SdT-0446 · Réf. M5770

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d'obélisques du Grand Tour, Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, 1870

12″ – 30 CM H 2,5″ – 6,5 CM L 2,5″ – 6,5 CM P

Paire d'obélisques du Grand Tour, en travertin. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

2 500 €

SdT-0443 · Réf. M5699

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Plâtre académique figurant une tête de femme romaine, Italie, 1890.

Italie, vers 1890

15″ – 38 CM H 9″ – 23 CM L 7″ – 18 CM P

Moulage académique en plâtre : sur un socle en plâtre, par l'intermédiaire d'un support en bois, le moulage d'une tête de femme romaine, destiné à l'enseignement du dessin à l'académie. Italie, vers 1890.

2 800 €

SdT-0442 · Réf. M5761

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Planche anatomique d'oiseaux sur papier, P. Dybdahl, Norvège, fin du XIXe siècle.

Norvège, fin du XIXe siècle

27,5″ - 70 CM H 33″ - 84 CM L 1,75″ - 3 CM P

Chromolithographie sur papier de P. Dybdahl, planche anatomique d'oiseaux (pl. 36). Cadre en sapin plaqué de loupe de noyer, à feuillure en ramin doré. H. Aschehoug & Co, P.M. Bye & Co, Oslo, Norvège, fin du XIXe siècle

1 200 €

SdT-0441 · Réf. M5744

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Planche anatomique d'oiseaux sur papier, P. Dybdahl, Norvège, fin du XIXe siècle.

Norvège, fin du XIXe siècle

27,5″ - 70 CM H 33″ - 84 CM L 1,75″ - 3 CM P

Chromolithographie sur papier de P. Dybdahl, planche anatomique d'oiseaux (pl. 33). Cadre en sapin plaqué de loupe de noyer, à feuillure en ramin doré. H. Aschehoug & Co, P.M. Bye & Co, Oslo, Norvège, fin du XIXe siècle

1 200 €

SdT-0440 · Réf. M5743

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Mannequin d'artiste articulé, France, 1920.

France, vers 1920

18″ – 46 CM H 6,25″ – 16,5 CM L 6,25″ – 16,5 CM P

Petit mannequin d'artiste articulé au visage métaphysique, en chêne sculpté. Support en laiton et socle rond en bois fruitier. France, vers 1920.

2 700 €

SdT-0438 · Réf. M5729

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d'obélisques du Grand Tour, en marbre jaune de Sienne. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, 1870

15,5″ – 39 CM H 4″ – 10 CM L 4″ – 10 CM P

Paire d'obélisques du Grand Tour, en marbre jaune de Sienne. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

3 000 €

SdT-0430 · Réf. M5697

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Modèle de vaisseau de guerre en os réalisé par des prisonniers de guerre français, Grande-Bretagne, 1793-1815.

Grande-Bretagne, 1793-1815

13,5″ – 35 CM H 15″ – 38 CM L 5″ – 13 CM P

Modèle britannique de voilier en os, réalisé par des prisonniers de guerre français détenus dans les prisons britanniques pendant les guerres napoléoniennes, de 1793 à 1815 et dans les années suivantes. Ces « Prisoners of War Models » sont réputés …

7 500 €

SdT-0426 · Réf. M5693

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de branches de gorgone rouge, Italie, 1870.

Italie, vers 1870

27,5″ – 70 CM H 15″ – 38 CM L 4,75 ″ – 12 CM P

Paire de branches de gorgone rouge en éventail, de Wunderkammer. Socles en bois sculpté et doré. Italie, vers 1870.

2 500 €

SdT-0422 · Réf. M5656

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Modèle d'écorché anatomique, Italie, 1880.

Italie, vers 1880

31,5″ – 80 CM H 9″ – 23 CM L 18″ – 46 CM P

Sculpture anatomique en plâtre figurant un écorché debout sur une base rectangulaire, dans la pose classique du bras levé. Destinée à l'étude anatomique. Italie, vers 1880.

3 000 €

SdT-0421 · Réf. M5651

Voir la fiche en ligne »



Tables

Console de Carlo Scarpa, Italie, 1950.

Italie, vers 1950

31″ – 79 CM H 102,5″ – 260 CM L 12″ – 31,5 CM P

Longue console à plateau en verre biseauté de 19 mm d'épaisseur, structure en fonte avec supports en fer. Création de Carlo Scarpa. Italie, 1950.

6 000 €

SdT-0420 · Réf. M4706

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Pendule sculpture figurant un Amérindien, France, 1890.

France, vers 1890

16″ – 40 CM H 19,50″ – 50 CM L 8,25″ – 21 CM P

Pendule à mouvement « de Paris », à balancier et sonnerie des heures et des demies, cadran en émail blanc à guirlandes de roses, intégré à une sculpture en régule patiné bronze, avec dorures et patine d'origine, figurant un chef amérindien armé d'un arc, allongé sur un rocher, à l'affût. Montée sur un socle en bois fruitier laqué noir. France, vers 1890.

3 500 €

SdT-0416 · Réf. M2597

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Mannequin d'artiste articulé, Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, vers 1880

24,75″ – 63 CM H 7″ – 18 CM L 4″ – 10 CM P

Mannequin d'artiste articulé de taille moyenne, au visage réaliste, sculpté en bois fruitier. Le support réglable en hauteur (102 cm – 140 cm, 20 cm de diamètre) est en métal blanc. Italie, vers 1880.

4 200 €

SdT-0415 · Réf. M5629

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Modèle botanique Brendel : l'if, Allemagne, 1900.

Berlin Allemagne, 1900

16″ – 41 CM H 3″ – 18 CM L 4″ – 10 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Taxus n° 40 (Coniferae), l'if. Le socle rond en bois noirci porte deux modèles : un sporophylle mâle et un arille femelle agrandi environ quatre-vingts fois. Brendel, Berlin, Allemagne, vers 1900.

3 700 €

SdT-0414 · Réf. M5635

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Moulage en plâtre : la tête d'Alexandre le Grand, Italie, 1890.

Italie, vers 1890

23,5″ – 60 CM H 12″ – 30 CM L 16″ – 40 CM P

Socle en forme de colonne et cartouche rectangulaire gravé du nom grec du personnage. Sur le socle, le moulage en plâtre de la tête d'Alexandre le Grand, destiné à l'enseignement du dessin à l'Académie des beaux-arts. Italie, fin du XIXe siècle.

3 500 €

SdT-0413 · Réf. M5624

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Fauteuil-sommier réglable en tube de fer, France, 1900.

France, vers 1900

37″ – 94 CM H 23,5″ – 60 CM W 64″ 163CM L

Insolite exemple de design pour un fauteuil-lit sommier. La structure est en fil de fer rond cintré ; en relevant l'extrémité côté pieds, le fauteuil se transforme en lit. France, vers 1900.

2 500 €

SdT-0412 · Réf. M4749

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tableau noir d'école, Italie, 1900.

Italie, vers 1900

60″ – 153 CM H 45,5″ – 116 CM L 22,75″ – 58 CM P

Tableau noir pivotant d'école, sur pied, en bois et ardoise (dite aussi pierre de Lavagna), avec tiroir à craies. Paravia, Milan, Italie, vers 1900

2 500 €

SdT-0410 · Réf. M5404

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture d'un pied en marbre jaune de Sienne, Italie, 1820.

Italie, vers 1820

4″ – 10 CM H 9″ –23 CM L 3,5 ″ – 9 CM P

Sculpture d'un pied en marbre jaune de Sienne, posé sur un sol esquissé. Réplique d'un type classique, d'une exécution excellente, des proportions jusqu'au moindre détail, comme l'anatomie perceptible sous la peau. Les veines caractéristiques du marbre parcourent le pied dans sa longueur. Italie, vers 1820.

3 200 €

SdT-0409 · Réf. V1473

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Mannequin d'artiste articulé grandeur nature, Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, vers 1880

50″ – 127 CM H 14,5″ – 37 CM L 8,25″ – 21 CM P

Mannequin d'artiste articulé grandeur nature figurant un adolescent. En noyer, avec des sphères d'articulation en érable ; les membres, comme la tête, sont entièrement articulés. Le visage, celui d'un jeune homme, est finement sculpté. Italie, vers 1880.

8 900 €

SdT-0408 · Réf. M5506

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Rare maquette de voilier, Belgique, 1940.

Belgique, 1940

62″ – 158 CM H 68″ – 173 CM L 9,75″ – 25 CM P

Rare maquette de voilier d'après le « Tuiga » (Giraf, construit au Royaume-Uni en 1909), l'un des rares voiliers de la classe des 24-30 m, dessiné et construit par l'architecte William Fife III pour le 12e duc de Medinaceli, en Espagne. Réalisée en trois essences de bois : acajou, érable et frêne ; une partie de la coque est laquée blanc. Voiles en toile de lin ; crochets et anneaux de coulissement et de fixation des cordages …

6 000 €

SdT-0406 · Réf. M5461

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Petits pots de pharmacie-herboristerie en bois, Italie, vers 1870.

Italie, vers 1870

9″ – 23 CM H 4″ – 10 CM L 4″ – 10 CM P

Ensemble de quatre petits pots en bois pour pharmacie-herboristerie (fleurs de guimauve, feuilles de ginkgo, fleurs de chardon, baies de myrte), du plus pur style néoclassique. La surface est finie à la pastiglia blanc crème, avec un cartouche safran et des rehauts dorés, les noms des plantes en noir. Provenant de l'herboristerie-apothicairerie d'un …

2400 € 600 chacun chacun

SdT-0404

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Ensemble de pots de pharmacie-herboristerie en bois, Italie, vers 1870.

Italie, vers 1870

21.25″ – 54 CM H 8″ – 20 CM L 8″ – 20 CM P

Ensemble de neuf grands pots de pharmacie-herboristerie en bois (feuilles de menthe, fleurs de violette, fleurs de verveine, aiguilles de pin, feuilles d'aneth, feuilles d'aneth, feuilles de thym, bulbes d'ail, fleurs de houblon, racines de gingembre), du plus pur style néoclassique. La surface est finie à la pastiglia blanc crème, avec un cartouche safran et des rehauts dorés, les noms …

9000 € 1000 chacun

SdT-0403

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Dessin au crayon sur papier figurant un crâne, Autriche, 1913.

Vienne, Autriche, 1913

19,50″ – 50 CM H 16,75″ – 42 CM L 1,25″ – 3 CM P

Dessin au crayon sur papier figurant un crâne posé sur un livre. Cadre en bois doré, verre d'origine. Signé Hans Sternbach, Vienne, Autriche, 1913.

2 300 €

SdT-0397 · Réf. M5549

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sphère en fossile de dinosaure, Italie, 1870.

Italie, vers 1870

6,25″ – 16 CM H 3,25″ – 8,2 CM L 3,25″ – 8,2 CM P

Sphère en fossile de dinosaure, os de diplodocus, posée sur un socle en bois noirci, dont la colonne au profil mouvementé s'ouvre vers le haut en une plate-forme concave. Italie, vers 1870.

1 200 €

SdT-0394 · Réf. M5510

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture en bois figurant un cheval de manège cabré, Italie, 1750.

Italie, vers 1750

34″ – 86 CM H 53″ – 135 CM L 8″ – 20 CM P

Sculpture italienne en bois figurant un cheval de manège lancé en pleine cabrade. Bois fruitier pâle. Socle moderne en métal. Les dimensions ne concernent que le cheval. Italie, milieu du XVIIIe siècle.

5 000 €

SdT-0393 · Réf. M2739

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Spécimen naturel : une paire de cristaux d'améthyste et de fleurs de calcite, Italie, 1880.

Italie, vers 1880

11″ – 28 CM H 7″ – 18 CM L 7″ – 18 CM P

Spécimen minéral de naturalia : une paire de druses de cristaux d'améthyste et de fleurs de calcite, montées sur des socles en bois doré en forme de vase. Italie, vers 1880.

3 200 €

SdT-0387 · Réf. M5525

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Deux pots de pharmacie-herboristerie en bois, Italie, vers 1850.

Italie, vers 1850

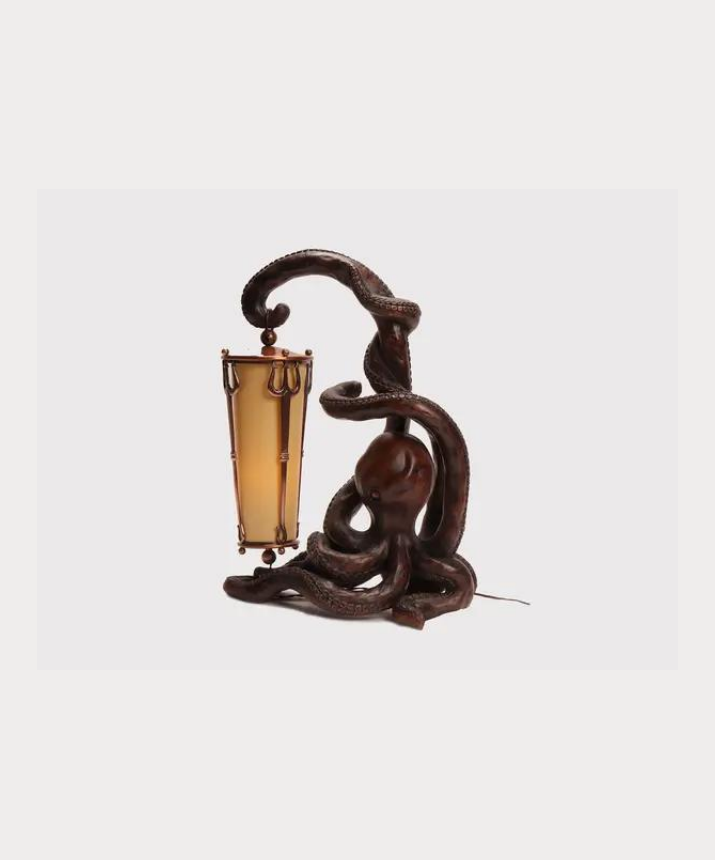
7,5 – 19 CM H 3,5″ – 9 CM L 3,5″ – 9 CM P

Ensemble de deux petits pots de pharmacie-herboristerie en bois (Natriam, Arnica), du plus pur style néoclassique. La surface est finie à la pastiglia noire et or, avec un fond crème sur l'étiquette. Un spécimen de naturalia, une branche de corail rouge de Méditerranée (Corallium rubrum), est monté sur le couvercle. Provenant d'une pharmacie-herboristerie de …

2 500 €

SdT-0386 · Réf. M5511

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lampe de table Aldo Tura pour Macabo, Cusano Milanino, Italie, années 1950

Italie, années 1950

19″ – 49 CM H 13,5″ – 34 CM L 7″ – 18 CM P

Lampe de table de style Art nouveau en noisetier sculpté, figurant une pieuvre tenant une lanterne d'un de ses tentacules.
Abat-jour en parchemin, enserré de trois tridents en laiton cuivré. Prise et interrupteur en galalithe. Aldo Tura pour Macabo, Cusano Milanino, Italie, années 1950

4 800 €

SdT-0385 · Réf. M5499

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de branches de corail rouge de Méditerranée de Wunderkammer, socles en cuivre, Italie, 1870.

Bohême, vers 1870

7,5 – 19 CM H 3,5″ – 9 CM L 3,5″ – 9 CM P

Naturalia : une paire de branches de corail rouge de Méditerranée (Corallium rubrum), montées sur des socles en cuivre repoussé en forme de vase. Italie, vers 1870.

2 500 €

SdT-0381 · Réf. M5507

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Plat rond Arts and Crafts décoré de bagues de cigares, Angleterre, 1890.

Royaume-Uni, 1890

1,75″ – 4 CM H 12″ – 32 CM L 12″ – 32 CM P

Plat rond en verre orné de bagues de cigares cubains appliquées sous le verre. Période Arts and Crafts, Londres, vers 1890.

800 €

SdT-0377 · Réf. M5462

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Estampe rehaussée à l'aquarelle figurant une chouette effraie, Suède, 1880.

Stockholm, Suède vers 1880

22,75″ – 58 CM H 18,75″ – 48 CM L 1″ – 2,5 CM P

Estampe aquarellée figurant une chouette effraie (Tyto alba guttata), signée Bror Hallberg, d'après le dessin des trois frères finlandais Magnus, Wilhelm et Ferdinand von Wright. Cadre en merisier massif (Prunus avium, Linnaeus 1755), poli et ciré à la cire d'abeille. Stockholm, Suède, vers 1880.

1 100 €

SdT-0357 · Réf. M2383

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Pastel sur papier figurant un pékinois, Angleterre, 1940.

Royaume-Uni, vers 1940

18,5″ – 46 CM H 20″ – 51 CM L 1,5″ – 3 CM P

Pastel sur papier figurant un pékinois. Signé. Angleterre, 1940. Cadre en merisier massif, poli et ciré à la cire d'abeille.

1 600 €

SdT-0356 · Réf. M2381

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Aquarelle figurant un caniche, cadre en merisier, Angleterre, 1930.

Royaume-Uni, vers 1930

17,25″ – 44 CM H 21,50″ – 55 CM L 1″ – 2,5 CM P

Aquarelle figurant un caniche. Signée. Cadre en merisier massif, poli et ciré à la cire d'abeille. Angleterre, 1930.

2 200 €

SdT-0355 · Réf. M2382

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Portrait d'une tête de schnauzer, cadre en merisier, Allemagne, 1930.

Allemagne, vers 1930

19,50″ – 50 CM H 23″ – 59 CM L 1″ – 2,5 CM P

Estampe en technique mixte figurant le portrait d'une tête de schnauzer géant. Signée. Cadre en merisier massif, poli et ciré à la cire d'abeille. Allemagne, vers 1930.

1 400 €

SdT-0347 · Réf. V93

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Eau-forte figurant un chien de chasse au faisan, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1900

17,75″ – 45 CM H 21″ – 53,5 CM L 1″ – 2,5 CM P

Eau-forte de R.H. Palenske figurant un chien de chasse, un labrador noir, avec un faisan, en pied et en gros plan. Cadre en merisier massif (Prunus avium, Linnaeus 1755), poli et ciré à la cire d'abeille. États-Unis, vers 1930.

1 200 €

SdT-0349 · Réf. V125

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Portrait d'une tête de berger allemand, cadre en loupe, Allemagne, 1930.

Allemagne, vers 1930

20″ – 51 CM H 16,75″ – 42,5 CM L 1″ – 3 CM P

Estampe en technique mixte figurant le portrait d'une tête de berger allemand. Signée. Cadre en bois massif plaqué de loupe. Allemagne, vers 1930.

1 300 €

SdT-0348 · Réf. V92

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Estampe en technique mixte figurant le portrait de Jim, un boston-terrier, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1900

18,5″ – 47 CM H 15,75″ – 40 CM L 1″ – 2.5 CM P

Estampe en technique mixte figurant le portrait de Jim, un boston-terrier. Signée. Cadre en merisier massif (Prunus avium, Linnaeus 1755), poli et ciré à la cire d'abeille. États-Unis, vers 1930.

1 200 €

SdT-0346 · Réf. V102

Voir la fiche en ligne »



Terrestres

Spécimen de crocodile, Italie, 1850.

Italie, vers 1850

5,5″ – 14 CM H 45″ – 115 CM L 12″ – 30 CM P

Spécimen de crocodile naturalisé provenant d'un laboratoire d'histoire naturelle, en position d'attaque. Italie, vers 1850.

2 700 €

SdT-0345 · Réf. CV1

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspension industrielle provenant d'un atelier de couture, en métal et miroirs, États-Unis, 1920.

États-Unis, 1920

8.75″ – 22 CM H 10,25″ – 26 CM L 10,25 ″ – 26 CM P

Suspension industrielle provenant d'un atelier de couture, formée d'un cône circulaire en métal émaillé vert, garni à l'intérieur de trapèzes de miroir qui réfléchissent la lumière, avec douille en laiton. Fil tressé gainé de tissu. États-Unis, vers 1920.

550 €

SdT-0344 · Réf. V1025

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspension de type lamparo en fer et bakélite, Italie, 1900.

Italie, vers 1900

17,75″ – 45 CM H 17,25″ – 44 CM L 17,25″ – 44 CM P

Plafonnier de type lamparo, à abat-jour en bakélite et fer émaillé, avec une cage en fer protégeant l'ampoule. Patine d'origine. Italie, vers 1900.

350 €

SdT-0343 · Réf. M4832

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Table de travail de forgeron, États-Unis, 1780.

États-Unis, vers 1780

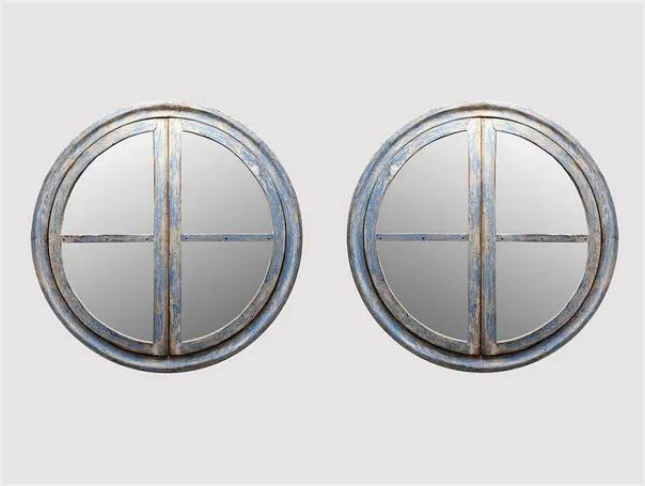
30″ – 76 CM H 32″ – 81 CM L 32″ – 81 CM P

Table de travail de forgeron en fer. Le plateau carré, d'un seul bloc de fer, présente sur sa surface et ses bords différents gabarits de formes variées, dont le forgeron se servait pour façonner le fer selon ses besoins et obtenir des objets métalliques de toutes formes. B.B. Noyes & Co, Greenfield, Massachusetts. États-Unis, vers 1780.

5 000 €

SdT-0342 · Réf. M4908

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de grandes fenêtres rondes transformées en miroirs, cadres en bois, Normandie, France, début du XVIIIe siècle. Vendues aussi...

France, début du XVIIIe siècle

47″ – 120 CM H 2″ – 5 CM L 47″ – 120 CM P

Un bel exemple de réinterprétation et de réemploi d'un élément d'architecture : deux grandes fenêtres rondes, provenant d'une ancienne maison du XVIIIe siècle, transformées en miroirs. Le cadre en bois peint en bleu ciel conserve ses charnières ...

2250 € chacune

SdT-0340 · Réf. M4594

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grand creuset à bec en pierre, Italie, 1900.

Italie, vers 1850

34″ – 87 CM H 30,5″ – 78 CM L 36,5″ – 93 CM P

Insolite grand creuset de fonderie à bec, creusé dans un seul bloc de pierre (granit), qui servait à fondre les métaux. Idéal comme jardinière pour une terrasse ou un jardin. Italie, vers 1900.

950 €

SdT-0339 · Réf. M5411

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Chaise longue pliante de paquebot, États-Unis, 1900.

USA, vers 1900

40″ – 101 CM H 65″ – 165 CM L 25″ – 63 CM P

Chaise longue à bascule pliante de paquebot, en chêne. Fabriquée par Marks, New York, vers 1890.

1 800 €

SdT-0338 · Réf. V1303

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Table de bistrot avec deux fauteuils, France, vers 1930.

France, vers 1930

29″ – 74 CM H 28″ – 71 CM L 28″ – 71 CM P

Un salon d'extérieur composé d'une table ronde et de deux fauteuils en fer peint vert d'eau, portant le nom du bistrot français, fromagerie et bar à vins, The Artisan, 2 Park Avenue, New York. France, vers 1930.

1 600 €

SdT-0332 · Réf. V1177

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Fauteuil insolite, Italie, 1920.

Italie, vers 1920

39″ – 100 CM H 27″ – 70 CM L 31″ – 80 CM P

Un bel exemple de réinterprétation, réemployant deux éléments d'un ancien chauffage industriel : deux radiateurs transformés en fauteuil. La structure est en fer rouillé et traité, les deux radiateurs en fonte. Italie, vers 1920.

3 000 €

SdT-0331 · Réf. V1102

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspensions militaires, États-Unis, 1940.

USA, vers 1940

37″ – 94 CM H 10″ – 25 CM L 10″ – 25 CM P

Suspensions de campement militaire, abat-jour en métal émaillé vert-de-gris avec douille en laiton, fil de tissu tressé. Les lampes ont été réélectrifiées et sont vendues séparément ; le prix s'entend par lampe. États-Unis, vers 1940.

300 € chacune

SdT-0330 · Réf. V1024

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Table en demi-cercle pour la dégustation du vin, États-Unis, 1940.

États-Unis, vers 1940

28″ – 71 CM H 63″ – 160 CM L 45″ – 114 CM P

Cette insolite table en demi-cercle servait à la dégustation des vins. Piètement en fonte, plateau en teck massif en deux parties, avec une allonge de chaque côté. États-Unis, début des années 1940.

1 500 €

SdT-0328 · Réf. V1287

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Fauteuil de dentiste en fer et acier, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

37″ – 94 CM H 22,5″ – 57 CM L 27″ – 69 CM P

Fauteuil de dentiste en acier et cuir noir, au dossier inclinable. États-Unis, vers 1930.

1 500 €

SdT-0327 · Réf. V1288

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Table basse carrée en aluminium, carton pressé et verre, États-Unis, 1960.

États-Unis, vers 1960

30″ – 76 CM H 32″ – 81 CM L 32″ – 81 CM P

Un raffiné exemple de réinterprétation d'un élément de design des années 1960 : le pied d'une petite table en aluminium sert ici de pied à une table basse. Le plateau carré, bordé d'aluminium, est fait de différentes couches de carton pressé recouvertes d'une plaque de verre transparent. États-Unis, vers 1960.

1 700 €

SdT-0326 · Réf. V1340

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Table insolite réglable en hauteur. France, 1930.

France, vers 1930

40″ – 100 CM H 78″ – 200 CM L 24″ – 61 CM P

Un exemple de réinterprétation d'un ancien élément : un brancard d'ambulance en métal chromé à roulettes sert de piètement à une table de travail ou à une desserte, réglable en hauteur de 40 à 100 cm. Plateau en cristal. France, vers 1930.

3 000 €

SdT-0325 · Réf. M4870

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Table basse, Italie, 1970.

Italie, vers 1970

26″ – 66 CM H 50,5″ – 120 CM L 35,5″ – 90 CM P

Un exemple de réinterprétation d'anciens éléments : les quatre pieds en bois d'un piano à queue, montés sur roulettes, servent de pieds à une table basse, au plateau rectangulaire fait d'une épaisse plaque de verre. Italie, vers 1970.

2 000 €

SdT-0324 · Réf. M4738

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tabouret de comptoir de bar en chêne et fer, États-Unis, vers 1910.

États-Unis, vers 1910

30,25″ – 77 CM H 13″ – 33 CM L 13″ – 33 CM P

Tabouret de comptoir de bar ou de bistrot, en tube de fer peint en noir, avec une assise ronde en chêne massif. États-Unis, vers 1910.

700 €

SdT-0323 · Réf. M5321

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Élément industriel : grand miroir routier circulaire concave, Italie, 1920.

Italie, vers 1920

25,5″ - 65 CM H 32,5″ - 82,5 CM L 32,5″ - 82,5 CM P

Un élément industriel : grand miroir routier circulaire concave, dans un cadre en fer. Italie, vers 1920.

1 500 €

SdT-0314 · Réf. M4359

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Chaise longue pliante de paquebot, États-Unis, 1890.

USA, vers 1890

40″ - 101 CM H 65″ - 165 CM L 25″ - 63 CM P

Chaise longue à bascule pliante de paquebot, en chêne. Fabriquée par Marks, New York, vers 1890.

2 500 €

SdT-0313 · Réf. M4518

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Établi de menuisier en bois, Italie, 1920

Italie, vers 1920

29,5″ – 75 CM H 37,3″ – 95 CM L 55″ – 140 CM P

Établi de menuisier en bois, idéal comme plan de travail dans une cuisine. Patine d'origine. Italie, vers 1920.

2 200 €

SdT-0312 · Réf. M4467

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Wagonnet de mine, France, 1900.

France, vers 1900

34,5″ – 88 CM H 42″ – 107 CM L 24″ – 61 CM P

Wagonnet de mine en fer et bois, à deux ridelles et quatre roues. France, vers 1900.

2 500 €

SdT-0311 · Réf. M3391

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Lettre en tôle peinte avec ampoules, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

31,5″ – 80 CM H 17,8″ – 45 CM L 3″ – 7,5 CM P

Lettre en tôle peinte en noir, réélectrifiée, avec ampoules, utilisée comme enseigne de théâtre. États-Unis, vers 1930.

900 €

SdT-0308 · Réf. M3978

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tables rondes de bistrot, États-Unis, 1940.

États-Unis, vers 1960

31,5″ – 80 CM H 27,5″ – 70 CM L 27,5″ – 70 CM P

Un bel exemple de réinterprétation et de réemploi d'éléments industriels : quatre grandes lettres en zinc, A C P U, provenant de l'enseigne d'un cirque américain des années 1940, servent de piètements à quatre tables rondes d'extérieur pour un bistrot français. Les lettres ont été remplies de ciment et doublées ; plateau en fer, finition rouille. États-Unis, vers 1960.

2000 € chacun

SdT-0307 · Réf. M3979

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Coffret en bois plaqué de loupe, Italie, 1850

Italie, vers 1850

5,7″ – 14,5 CM H 9,5″ – 24 CM L 14″ – 26 CM P

Coffret en bois avec serrure et miroir intérieur. Placage extérieur en loupe, laiton incrusté de nacre, poignées en laiton. Italie, vers 1850.

1 500 €

SdT-0306 · Réf. V1542

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Applique industrielle en métal, Italie, début du XXe siècle.

Italie, vers 1930

26″ – 66 CM H 37″ – 94 CM L 14,50″ – 37 CM P

Grande applique industrielle, à abat-jour conique en tôle de fer pliée. Italie, vers 1930.

500 €

SdT-0296 · Réf. M3797

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Moulage en plâtre : la tête de Ménélas, Italie, 1890.

Italie, vers 1890

25″ – 64 CM H 12″ – 30 CM L 16″ – 41 CM P

Sur un socle en bois peint en noir, le moulage en plâtre de la tête de Ménélas, IIe siècle apr. J.-C., d'après un bronze hellénistique, destiné à l'enseignement du dessin à l'académie. Italie, vers 1890.

2 700 €

SdT-0294 · Réf. M5374

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture d'art populaire en fer figurant une grande chaussure, États-Unis, début du XXe siècle.

États-Unis, début du XXe siècle

16″ – 40 CM H 36″ – 92 CM L 9″ – 23 CM P

Sculpture d'art populaire en forme de chaussure, faite de barres de fer. États-Unis, vers 1920.

1 500 €

SdT-0293 · Réf. V1551

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Projecteur de plateau de théâtre, Paris, 1930.

Paris, vers 1930

92″ – 360 CM H 22″ – 56 CM L 14″ – 36 CM P

Projecteur de plateau de théâtre sur trépied en fer réglable en hauteur, utilisé aussi pour les tournages en extérieur. Fabriqué par Legrener, Paris, France, vers 1930.

1 500 €

SdT-0292 · Réf. M4471

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Paire de lampadaires prototypes, Italie, 1950

Italie, vers 1950

76″ – 193 CM H 17″ – 43 CM L 17″ – 43 CM P

Paire de lampadaires prototypes italiens en tube d'aluminium émaillé blanc et laiton doré, à abat-jour orientable. Fût et pied émaillés blancs. Italie, 1950.

3 000 €

SdT-0295

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Huile sur toile aux vaches au pâturage. Autriche, 1880.

Autriche, vers 1880

17″ – 44 CM H 14″ – 36 CM L 2″ – 5 CM P

Huile sur toile figurant un troupeau de vaches paissant en liberté dans un paysage rural. Cadre en bois doré. Autriche, vers 1880.

2 500 €

SdT-0289 · Réf. M1388

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Prototype de suspension design, Italie, 1970.

Italie, vers 1970

10″ – 25 CM H 12″ – 30 CM L 47,3″ – 120 CM P

Prototype de suspension design en acier de forme elliptique, à courbe concave ou convexe selon le montage de l'ampoule. Italie, vers 1970.

1 500 €

SdT-0287 · Réf. M3940

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Suspension en métal émaillé avec câbles en acier, Italie, 1940.

Italie, vers 1940

11,5″ – 29 CM H 13″ – 33 CM L 30″ – 76 CM P

Suspensions industrielles en métal émaillé, disponibles en blanc ou en noir, avec câbles tendus en acier et coupelles en métal chromé. Italie, vers 1940.

650 €

SdT-0286 · Réf. V662

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de reptiles pogona de cabinet d'histoire naturelle, Italie, 1850.

Italie, vers 1850

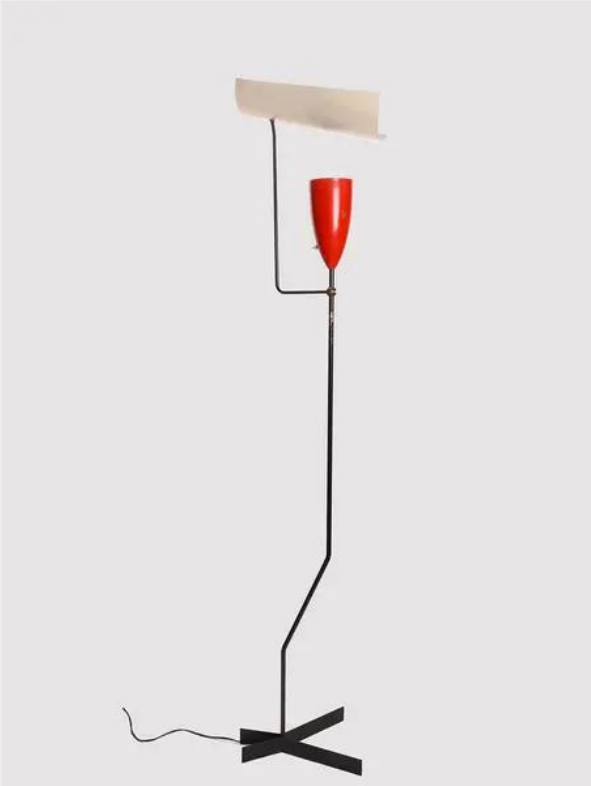
16″ – 41 CM H 12″ – 30 CM L 8″ – 20 CM P

Spécimen naturel de Wunderkammer : une paire de reptiles naturalisés, Pogona vitticeps, posés sur un morceau de loupe d'olivier monté sur un socle en pin cembro. Yeux en pâte de verre. Spécimen de laboratoire et de cabinet d'histoire naturelle. Italie, vers 1850.

4 500 €

SdT-0285 · Réf. V1572

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Prototype de lampadaire, Italie, 1950.

Italie, vers 1950

73″ – 185,5 CM H 16″ – 40,5 CM L 16″ – 40,5 CM P

Prototype de lampadaire italien en aluminium émaillé rouge, blanc et noir, avec éléments en laiton doré. Abat-jour orientable. Fût et trépied émaillés noirs. Italie, 1950.

2 500 €

SdT-0284 · Réf. V1071

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspension dessinée par Philippe Starck pour le Paramount Hotel de New York, États-Unis, 1990.

New York, États-Unis vers 1990

47,5″ – 121 CM H 2,5″ – 6 CM L 2,5″ – 6 CM P

Suspension en acier satiné à cordon de tissu violet, dessinée par Philippe Starck en exclusivité pour le Paramount Hotel, à Manhattan. New York, 1990.

1 000 €

SdT-0283 · Réf. M4912

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lampadaire Levallois, France, 1940.

France, vers 1940

80″ – 204 CM H 41″ – 104 CM L 34″ – 86 CM P

Cet appareil d'éclairage, véritable outil de travail, était destiné aux ateliers de carrosserie. Monté sur six roues, il permettait d'éclairer le moteur par le dessus comme par le dessous. Ce modèle « Carrossier », aux dimensions imposantes et réglables (2,5 mètres de haut), servait aussi à sécher la peinture des carrosseries. Le pied à large base porte un grand réflecteur en aluminium, dit « gamelle », qui loge sept …

3 000 €

SdT-0282 · Réf. M5101

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Spécimen naturel : un grand groupe de cristaux d'améthyste et de quartz, Italie, 1870.

Italie, vers 1870

15,5″ – 39 CM H 11,5″ – 29 CM L 7,5″ – 19 CM P

Spécimen minéral de naturalia : une grande druse de cristaux d'améthyste et de quartz, montée sur un socle en bois laqué gris en forme de vase. Italie, vers 1870.

4 000 €

SdT-0281 · Réf. V1382

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de pyramides du Grand Tour, Italie, 1830.

Italie, 1830

18″ – 46 CM H 12″ – 30 CM L 10″ – 26 CM P

Paire de pyramides du Grand Tour pour une Wunderkammer, en bois noirci plaqué de marbres et de pierres dures. Les grands panneaux sont en brèche violette. Sur les côtés de chaque pyramide, à la base de la brèche, des demi-ronds de porphyre égyptien. Sur la face, un petit morceau de brocatelle d'Espagne et un morceau de lapis-lazuli. Parties en laiton. Italie, vers 1830.

9 500 €

SdT-0273 · Réf. M5734

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Baromètre signé Jecker, Paris, 1800.

France, 1800-1805

39″ – 100 CM H 4,25″ – 11 CM L 4,25″ – 11 CM P

Baromètre mural en acajou, composé d'un tube de verre contenant du mercure et de sa réserve. En haut, un fronton en tympan et une plaquette de laiton vissée portant un petit thermomètre à alcool et un index mobile en laiton pour le baromètre. La plaque de laiton est gravée de plusieurs échelles et inscriptions : « Barometer Jecker à Paris ». France, 1800-1805.

3 000 €

SdT-0271 · Réf. M5583

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Balance romaine à pont de boucherie, royaume de Sardaigne, 1800.

Royaume de Sardaigne, vers 1800

49″ – 125 CM H 62″ – 158 CM L 25″ – 64 CM P

Grande balance romaine figurative à pont, de boucherie, pesant jusqu'à 20 kg. Complète de son poids principal (la « romaine ») et de deux poids supplémentaires de 5 kg chacun. Royaume de Piémont-Sardaigne (maison de Savoie), début du XIXe siècle.

5 000 €

SdT-0267 · Réf. M4309

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Tabouret en métal émaillé et laiton (quatre disponibles). États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

24″ – 61 CM H 12 – 30 CM L 12″ – 30 CM P

Tabouret de bistrot industriel en fonte émaillée blanche et laiton, avec repose-pieds (quatre pièces disponibles). À l'origine vissé au sol, il peut aussi être simplement posé sans fixation. États-Unis, vers 1930.

650 € chacun

SdT-0257 · Réf. V1290

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Enseigne d'une compagnie de téléphone, États-Unis, 1950.

USA, vers 1950

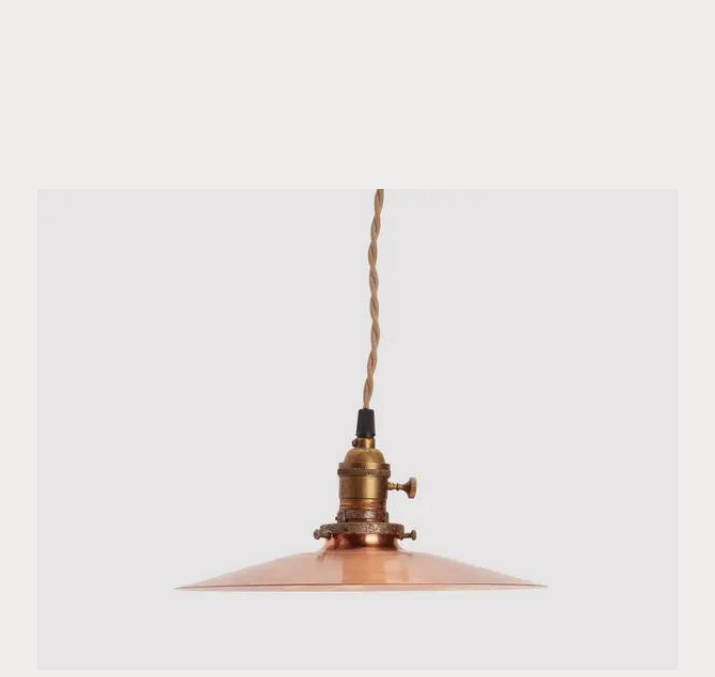
11″ – 28 CM H 30″ – 76 CM L 8″ – 20 CM P

Enseigne de vitrine d'une compagnie de téléphone américaine, figurant un grand appareil téléphonique en bois fruitier sculpté et émaillé blanc. États-Unis, vers 1950.

1 500 €

SdT-0256 · Réf. V1207

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Ensemble de suspensions en cuivre, Allemagne, 1920.

Allemagne, vers 1920

7,50″ – 19 CM H 10″ – 26 CM L 11,50″ – 29 CM P

Ensemble de suspensions de différents diamètres, en cuivre en forme d'assiette circulaire, avec douille et interrupteur en laiton. Fil tressé gainé de tissu. Allemagne, vers 1920.

500 € chacun

SdT-0249 · Réf. V1416

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Chaise en métal et bois, modèle Mullca 511, création de Gaston Cavaillon, France, 1950. (Dix disponibles.)

France, vers 1950

32″ – 81 CM H 15″ – 38 CM L 20″ – 51 CM P

Chaise d'école en métal et bois, modèle Mullca 511, création de Gaston Cavaillon. Fabrication Lafa, Aurillac, piètement en tube métallique peint en noir. France, vers 1950. (Un ensemble de dix est disponible.)

350 € chacun

SdT-0247 · Réf. M4879

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Chariot industriel à roulettes, Italie, 1930.

Italie, vers 1930

14,50″ – 37 CM H 31,50″ – 80 CM L 34″ – 86 CM P

Chariot industriel en fer peint en rouge, sur deux roues, avec plateau rond pivotant en verre. Italie, vers 1930.

1 500 €

SdT-0244 · Réf. M3819

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Enseigne de garage en forme de clé anglaise, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

13,75″ – 34 CM H 62,50″ – 159 CM L 2″ – 5 CM P

Enseigne de garage figurant une grande clé anglaise en bois, portant les numéros de téléphone et l'adresse du mécanicien. États-Unis, vers 1930.

2 000 €

SdT-0239 · Réf. M5248

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Tabouret de dentiste en fonte émaillée à ressort basculant et assise en cuir, France, 1900.

France, vers 1900

24″ – 61 CM H 8″ – 21 CM L 8″ – 21 CM P

Insolite et rare tabouret de dentiste réglable, en fonte à l'émail blanc d'origine, doté d'un gros ressort basculant. Assise garnie de cuir noir. France, fin du XIXe – début du XXe siècle.

700 €

SdT-0236 · Réf. M4881

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Chaises réglables en fibre de verre de différentes couleurs, Italie, 1950

Italie, vers 1950

35,5″ – 90 CM H 18″ – 46 CM L 17″ – 43 CM P

Ensemble de chaises pivotantes réglables en hauteur, à coque en fibre de verre et pieds en fer peint gris clair, utilisées dans une cantine-cafétéria. Italie, 1950.

300 € chacune

SdT-0233 · Réf. M4340

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Plafonnier, États-Unis, 1940.

États-Unis, vers 1940

24″ – 61 CM H 14″ – 36 CM L 14″ – 36 CM P

Plafonnier industriel à corps en aluminium ouvragé et abat-jour en double verre moulé (Holophane) ; l'écran de protection de l'ampoule est en verre. États-Unis, vers 1940.

1 300 €

SdT-0230 · Réf. V1418

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Candélabre néoclassique figurant un Maure, France, 1760.

France, XVIIIe siècle

22,50″ – 57 CM H 11″ – 28 CM L 7″ – 18 CM P

Sculpture en bois polychrome et doré figurant un Maure tenant deux torchères, formant chandelier. France, vers 1760.

2 300 €

SdT-0229 · Réf. M5584

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de soupières en porcelaine de Vieux Vienne, Autriche, 1770.

Autriche, 1770

19,50″ – 48 CM H 15″ – 38 CM L 15″ – 38 CM P

Paire de soupières sur présentoirs, à anses anguleuses, décorées de roses sur fond blanc, soulignées de filets mauve clair et verts. Pieds distincts de forme géométrique ; dessus du couvercle décoré de feuilles avec une pomme de pin au centre. Manufacture de porcelaine viennoise Alt Wien (Vieux Vienne), la k.k. privilegierte Porcellain Fabrique, installée au palais ...

6 500 €

SdT-0225 · Réf. D340

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspensions industrielles en acier inoxydable et verre armé, Italie, début des années 1950.

Italie, 1950

14″ – 36 CM H 16″ – 40 CM L 16″ – 40 CM P

Ensemble de suspensions industrielles en acier inoxydable, avec un verre armé protégeant l'ampoule. Italie, début des années 1950.

500 € chacune

SdT-0222 · Réf. M4323

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Paire de fauteuils en métal, États-Unis, 1930.

USA, vers 1930

37″ – 94 CM H 23″ – 59 CM L 27″ – 69 CM P

Paire de fauteuils en fer, au dossier et à l'assise en tôle perforée, avec accoudoirs. États-Unis, vers 1930.

3000 € for the pair

SdT-0218 · Réf. M5071

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Moulage de la tête du Centaure Furietti, Italie, 1890.

Italie, vers 1890

22″ – 56 CM H 8″ – 20 CM L 8″ – 20 CM P

Sur un socle en bois peint en noir et une colonne de marbre rouge de Vérone, le moulage en poudre de lave et scagliola de la tête du jeune Centaure Furietti. L'original, conservé aux musées du Capitole, fut exécuté par deux sculpteurs d'Asie Mineure, Aristéas et Papias, qui travaillaient pour l'empereur Hadrien. Moulage destiné à l'enseignement du dessin à l'académie. Italie, vers 1890.

3 000 €

SdT-0215 · Réf. V1367

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Grande lampe industrielle chromée, France, 1930.

France, vers 1930

34″ – 86 CM H 23,5″ – 60 CM L 23,5″ – 60 CM P

Lampe industrielle à chapeau en métal argenté chromé et satiné, avec logement du transformateur en aluminium. La lampe a été réélectrifiée et est prête à l'emploi. France, vers 1930.

700 €

SdT-0211 · Réf. M3835

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Tabouret réglable en métal chromé à assise ronde en cuir, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

30″ – 76 CM H 13″ – 33 CM L 12″ – 30 CM P

Tabouret en métal chromé à quatre pieds, assise ronde en cuir rembourré, hauteur réglable. États-Unis, vers 1930.

700 €

SdT-0210 · Réf. M4911

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Balance hors norme, Italie, 1850.

Italie, 1850 CA

83″ – 210 CM H 48″ – 122 CM L 10 ″ – 25 CM P

Sur une base carrée en bois lestée de plomb, avec plaque et raccord en laiton, s'élève le haut élément central en bois au profil mouvementé, laqué noir. Au-dessus, le fléau, le cadran circulaire de référence et l'aiguille de mesure. À chaque extrémité du fléau, deux éléments circulaires tenus par des crochets en fer, ornés de têtes de lion, puis les chaînes qui descendent jusqu'aux plateaux, martelés à la main et de ...

3 000 €

SdT-0209 · Réf. M3569

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Ensemble de lampes industrielles, États-Unis, 1920.

USA, vers 1920

8″ – 20 CM H 11″ – 28 CM L 11″ – 28 CM P

Suspensions industrielles en métal émaillé vert-de-gris, avec une cage en fer protégeant l'ampoule. États-Unis, vers 1920.

400 € - chacune

SdT-0203 · Réf. V967

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Chaise empilable en métal, réalisée pour Multipl's par Joseph Mathieu. France, 1929. (Huit disponibles.)

France, vers 1930

33″ – 84 CM H 16,50″ – 42 CM L 16″ – 41 CM P

Chaise empilable en tôle galvanisée verte, modèle réalisé pour Multipl's par Joseph Mathieu. France, vers 1929. (Un ensemble de huit chaises est disponible.)

500 € chacune

SdT-0195 · Réf. M4014

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Grande lampe industrielle en fer émaillé gris foncé, Italie, 1930.

Italie, début des années 1930

34,50″ – 87 CM H 21″ – 53 CM L 21″ – 53 CM P

Une grande lampe provenant d'un site industriel désaffecté, en fer émaillé gris foncé, intérieur blanc. Italie, vers 1930.

500 €

SdT-0192 · Réf. M3836

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Conteneur industriel à huile en fer, réemployé en jardinière, États-Unis, début du XXe siècle.

USA, début du XXe siècle

21.50″ – 55 CM H 19,50″ – 50 CM L 19,50″ – 50 CM P

Conteneur industriel en fer à robinet, réemployé en jardinière. États-Unis, début du XXe siècle.

1 400 €

SdT-0178 · Réf. M5937

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Moule en fer et cuivre pour un jouet, États-Unis, 1900.

USA, vers 1900

27″ – 68 CM H 13,25″ – 34 CM L 6″ – 15 CM P

Moule en fer et cuivre pour un jouet figurant un soldat. États-Unis, vers 1900.

800 €

SdT-0176 · Réf. V458

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Toise militaire de la maison de Savoie, royaume de Sardaigne, milieu du XIXe siècle.

Royaume de Sardaigne, milieu du XIXe siècle

83″ – 211 CM H 19″ – 48 CM L 21″ – 54 CM P

Toise servant à mesurer la taille des conscrits lors du recrutement. La base en fonte, richement décorée, porte les armoiries de la maison de Savoie ; elle se prolonge en deux bras qui soutiennent la règle graduée en bois et le curseur supérieur coulissant en laiton. Royaume de Sardaigne (Piémont), milieu ...

2 000 €

SdT-0175 · Réf. M5051

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Crémaillère (jizai-kagi) pour suspendre une marmite au-dessus du feu, Japon, 1800.

Japon, début du XIXe siècle

71″ – 180 CM H 8″ – 20 CM L 8″ – 20 CM P

Crochet en métal en forme de S pour suspendre une marmite au-dessus du feu d'un irori, le foyer encastré dans le sol. On l'appelait « crochet libre » parce qu'il était réglable : il permettait d'abaisser ou de relever la marmite au-dessus du feu selon les besoins. Japon, vers 1800.

2 000 €

SdT-0173 · Réf. M5070

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Enseigne figurant une énorme écumoire, France, 1900.

France, vers 1900

75″ – 190 CM H 20″ – 50 CM L 3″ – 8 CM P

Enseigne publicitaire d'extérieur d'un magasin d'ustensiles de cuisine, figurant une énorme écumoire, en bois et fer, avec deux initiales E X en bois sculpté et peint en noir. France, vers 1900.

2 500 €

SdT-0172 · Réf. V1022

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Coupe en argent Art nouveau, États-Unis, 1890.

États-Unis, vers 1890

1,25″ – 3 CM H 6″ – 15 CM L 6″ – 15 CM P

Coupe ronde en argent sterling, à décor repoussé de pur style Art nouveau figurant des orchidées. Gorham Manufacturing Co. États-Unis, vers 1890.

700 €

SdT-0171 · Réf. M5240

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Pupitre à musique en chêne, États-Unis, 1912.

États-Unis, vers 1912

36″ – 91 CM H 10 – 25 CM L 17,50″ – 45 CM P

Pupitre à partitions en chêne et fer, sur trépied. États-Unis, début du XXe siècle.

1 000 €

SdT-0148 · Réf. V1297

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Encrier en marbre rouge de Vérone et bronze figurant Antinoüs, signé Barbedienne, France, 1870.

France, vers 1870

10″ – 26 CM H 10″ – 26 CM L 10″ – 26 CM P

Encrier en marbre rouge de Vérone portant en son centre une sculpture néoclassique du Grand Tour en bronze doré fondu à la cire perdue, d'un extrême raffinement : la tête d'Antinoüs figuré en Dionysos. Style Empire. Signé Barbedienne, France, vers 1870.

2 900 €

SdT-0147 · Réf. M5802

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Corail factice néoclassique de Wunderkammer en perles de verre, Italie, vers 1790.

Italie, fin du XVIIIe siècle

12″ – 30 CM H 11,50″ – 29 CM L 3,50″ – 9 CM

Raffinée et exceptionnelle sculpture décorative de Wunderkammer figurant une branche de corail factice, réalisée en Italie en pleine période néoclassique (vers 1790). L'œuvre repose sur une armature intérieure en fil métallique façonné, finement recouverte d'un tissage de micro-perles de verre (conterie) dans les tons noirs, disposées en relief pour imiter fidèlement la porosité …

1 100 €

SdT-0146 · Réf. M5195

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Ensemble de grandes suspensions industrielles en aluminium, Italie, 1920.

Italie, début du XXe siècle

19,50″ – 50 CM H 21″ – 53 CM L 21″ – 53 CM P

Ensemble de suspensions industrielles en aluminium émaillé vert, à réflecteur parabolique en aluminium, crochet en fer et douille en porcelaine. Vendues aussi à l'unité. Italie, début du XXe siècle.

400 € chacune

SdT-0145 · Réf. M4464

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Paire de lampes de table, Murano, Italie, 1940.

Italie, vers 1940

19″ – 49 CM H 9″ – 23 CM L 9″ – 23 CM P

Cette réinterprétation associe des éléments d'engrenages de machines industrielles à des abat-jour de Murano des années 1940. La paire de lampes de table, réalisée à la main, unit des pièces industrielles des années 1920 à de superbes abat-jour en verre soufflé de Seguso, Murano, années 1940. Italie, vers 1940. (Deux lampes du même modèle sont disponibles, vendues séparément.)

700 € chacun.

SdT-0144 · Réf. M5235

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Grande lampe industrielle à chapeau demi-sphérique en métal argenté chromé et satiné, Italie, 1930.

Italie, vers 1930

34,50″ – 87 CM H 21″ – 53 CM L 21″ – 53 CM P

Une grande lampe provenant d'un site industriel désaffecté, avec un logement gris clair en aluminium pour le transformateur. Chapeau demi-sphérique en métal argenté chromé et satiné, émaillé blanc à l'intérieur. Italie, vers 1930.

500 €

SdT-0143 · Réf. M3837

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspension industrielle, Italie, 1930.

Italie, vers 1930

20″ – 51 CM H 18″ – 46 CM L 18″ – 46 CM P

Trois suspensions en métal émaillé bleu, provenant d'un site industriel désaffecté. Italie, début des années 1930.

500 € chacun

SdT-0142 · Réf. M4306

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lampe industrielle, Philips, Allemagne, 1930.

Allemagne, vers 1930

27″ – 69 CM H 11″ – 28 CM L 11″ – 28 CM P

Lampe industrielle avec logement noir en fer pour le transformateur et chapeau en aluminium en cône étroit. La lampe fonctionne. Philips, Allemagne, 1930.

400 €

SdT-0141 · Réf. M3803

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lampe de billard en métal émaillé vert, États-Unis, début du XXe siècle.

USA, vers 1900

20,5″ – 52 CM H 19″ – 48 CM L 19″ – 48 CM P

Grande lampe de billard en cloche, en métal émaillé vert, blanc à l'intérieur. États-Unis, début du XXe siècle.

500 €

SdT-0140 · Réf. M5400

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspensions en métal émaillé de différentes couleurs, Italie, début des années 1950.

Italie, début des années 1950

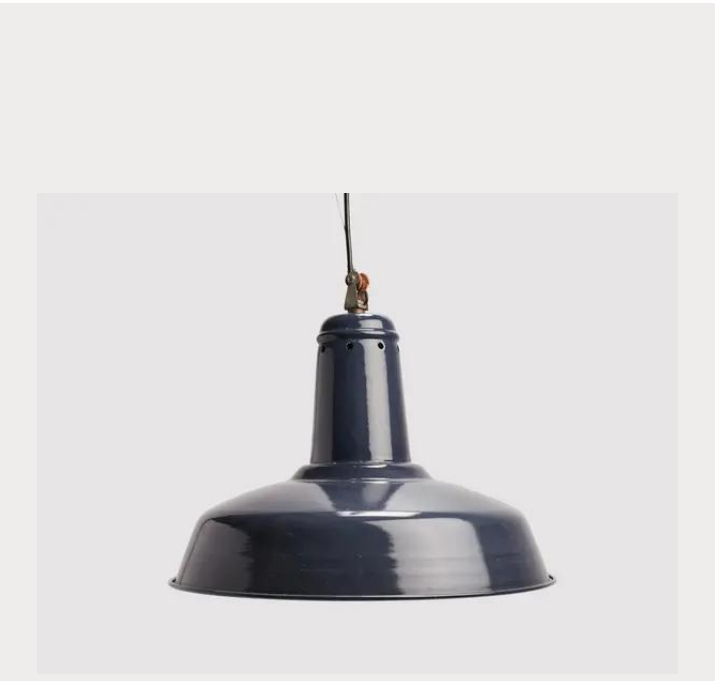
13″ – 33 CM H 14,50″ – 40 CM L 14,50″ – 40 CM P

Suspensions industrielles en métal émaillé de différentes couleurs (blanc, noir, rouge, orange, turquoise, violet), vendues à l'unité. Réélectrifiées et prêtes à l'emploi. Italie, début des années 1950.

300 € chacune

SdT-0139 · Réf. M4220

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspension industrielle, France, 1930.

France, vers 1930

15,5″ – 40 CM H 16″ – 41 CM L 16″ – 41 CM P

Lampe industrielle à chapeau émaillé noir, avec logement en aluminium pour le transformateur. Toutes les lampes sont révisées et prêtes à l'emploi. France, vers 1930.

400 €

SdT-0138 · Réf. M3839

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspension industrielle provenant d'un atelier de couture, États-Unis, 1920.

États-Unis, vers 1920

5″ – 1,5 CM H 10″ – 25 CM L 10 ″ – 25 CM P

Suspension industrielle provenant d'un atelier de couture, formée d'un plateau circulaire en métal garni à l'intérieur de trapèzes de miroir qui réfléchissent la lumière, avec douille en laiton. Fil tressé gainé de tissu. États-Unis, vers 1920.

500 €

SdT-0137 · Réf. M4850

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lampe de bureau, Italie, 1980.

Italie, vers 1980

18″ – 46 CM H 11″ – 28 CM L 11″ – 28 CM P

Lampe de bureau à base ronde en plastique noir, tube et abat-jour en acier inoxydable, produite par Stilnovo. Milan, Italie, vers 1980.

350 €

SdT-0136 · Réf. V435

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Lampe industrielle en aluminium et verre, États-Unis, 1900.

États-Unis, vers 1900

15″ – 38 CM H 16″ – 41 CM L 16″ – 41 CM P

Lampe industrielle blanche en aluminium et verre. États-Unis, début du XXe siècle.

400 €

SdT-0135 · Réf. M4849

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Suspensions industrielles, Belgique, 1930.

Belgique, vers 1930

37″ – 94 CM H 10″ – 25 CM L 10″ – 25 CM P

Paire de suspensions industrielles en métal émaillé noir : une petite coupelle demi-sphérique cache les fils et la fixation au plafond, d'où part un petit tube portant à son extrémité l'abat-jour, lui aussi demi-sphérique. Belgique, vers 1930. (Deux lampes du même modèle sont disponibles, vendues séparément.)

300 € chacune

SdT-0134 · Réf. M3853

Voir la fiche en ligne »



Luminaires

Grande suspension industrielle, Italie, 1970.

Italie, vers 1970

27″ – 70 CM H 29″ – 74 CM L 29″ – 74 CM P

Grand réflecteur industriel à suspendre en métal émaillé bleu, avec diffuseur parabolique en aluminium et plastique. Disano Illuminazione. Italie, 1970.

650 €

SdT-0133 · Réf. M4304

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Tabouret en tube de métal chromé réglable en hauteur, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

30″ – 76 CM H 13″ – 33 CM L 12″ – 30 CM P

Tabouret à quatre pieds en tube de métal chromé, assise ronde réglable en hauteur. États-Unis, vers 1930.

500 €

SdT-0132 · Réf. M4910

Voir la fiche en ligne »



Sièges

Tabouret industriel de comptoir de bar en fer et bois, réglable, États-Unis, vers 1940.

États-Unis, vers 1940

30″ – 76 CM H 13,75 – 34 CM L 13,75″ – 34 CM P

Tabouret produit pour les bars, réglable en hauteur en vissant ou dévissant une vis en fer. Quatre pieds en tube de fer peint en noir, assise en bois massif. États-Unis, vers 1940.

400 €

SdT-0131 · Réf. V1107

Voir la fiche en ligne »

Il Segno *del* Tempo

Galerie d'antiquités à Brera, Milan
depuis 1991

Pierangelo Marengo, Piero Luigi Carboni

Via Fiori Chiari, 20, 20121 Milano (Brera)
10h00 – 19h00, Fermé le dimanche
Tél. 02.72.093.661, 02.72.093.662
info@ilsegnodeltempo.com
ilsegnodeltempo.com

Catalogue réalisé par WIDE *Edizioni*