Il Segno *del* Tempo

DANS CE CATALOGUE

Anatomiques
Architecturaux
Botaniques
Géométriques

EN COUVERTURE

Paire de pyramides du Grand Tour, Italie, 1830
page 43



Modèles

89 œuvres disponibles

Il Segno *del* Tempo

Galerie d'antiquités à Brera, Milan — depuis 1991

L'archéologue Piero Luigi Carboni et l'architecte Pierangelo Marengo dirigent leur galerie au cœur de Brera, quartier traditionnel des artistes au cœur de Milan, depuis décembre 1999.

La décision d'ouvrir une galerie en fut la conséquence immédiate. Il Segno del Tempo naît en 1991, et lui trouver un nom ne fut pas facile. Chaque objet est le signe de son temps. Et leur univers se reflète dans leur galerie insolite, imprévisible, stimulante à tous les égards, pour le collectionneur, le décorateur, l'enfant qui, immanquablement, s'y laisse captiver.

Dans ce catalogue

Anatomiques 44 œuvres

Architecturaux 19 œuvres

Botaniques 21 œuvres

Géométriques 6 œuvres

Toutes les œuvres sont disponibles à la date du catalogue. Prix en euros.

Visitez la galerie

Via Fiori Chiari, 20 · 20121 Milano · Brera

10h00 – 19h00 · Fermé le dimanche

Tél. 02.72.093.661 · 02.72.093.662 · info@ilsegnodeltempo.com

www.ilsegnodeltempo.com



Anatomiques

Modèle anatomique didactique en coupe d'une poule, Allemagne, vers 1880.

Allemagne, vers 1930

18,25″ - 46,5 CM H 15,75″ - 40 CM L 8,75″ - 22,5 CM P

Modèle anatomique de poule grandeur nature, aux parties anatomiques démontables, à usage pédagogique. En plâtre peint, socle en bois et métal. Somso, Allemagne, vers 1930.

3 000 €

SdT-0589 · Réf. M5950

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Modèle botanique d'Aconitum napellus n° 58, fleur d'aconit. Manufacture Brendel, Allemagne, fin du XIXe siècle.

Berlin, Allemagne, 1880

18,75″ - 48 CM H 11″ - 28 CM L 11″ - 28 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Aconitum napellus, n° 58. Il représente la fleur d'Aconitum napellus (l'aconit napel), plante herbacée vénéneuse de la famille des Ranunculaceae. L'aconit napel a une structure florale complexe, caractérisée ...

3 700 €

SdT-0844 · Réf. M6301

Voir la fiche en ligne »



Géométriques

Remarquable collection de grands modèles géométriques pédagogiques provenant d'un institut technique, Italie, début du...

Turin, Italie vers 1900

5,25″ – 13 CM H 2″ – 5 CM L 3″ – 7,5 CM P

Remarquable collection de grands modèles géométriques pédagogiques, provenant d'un institut technique italien du début du XXe siècle et conçus pour illustrer la pénétration et l'intersection de solides géométriques dans l'espace. En bois massif, hauts ...

3 800 €

SdT-0840 · Réf. V1700

Voir la fiche en ligne »



Géométriques

Huit modèles de cristaux en verre, à usage pédagogique. Frederick Krantz, Bonn, Allemagne, 1900.

Allemagne, début du XXe siècle

8″ – 20 CM H 5″ – 13 CM L 5″ – 53 CM P

Rare ensemble pédagogique allemand de modèles cristallographiques en verre de Frederick Krantz, figurant les différentes formes des cristaux minéraux. Des fils de soie de couleurs différentes matérialisent à l'intérieur les axes cristallographiques. Cube (avec un triangle jaune à l'intérieur) de ...

3 800 €

SdT-0839 · Réf. V1701

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique didactique en coupe d'une tête de cheval, Émile Deyrolle, Paris, vers 1880.

France, vers 1880

18,25″ - 47 CM H 22″ - 56 CM L 12″ - 30 CM P

Rare modèle anatomique didactique vétérinaire d'époque (spécimen didactique), Émile Deyrolle (Fabrique de sciences naturelles, 23 rue de la Monnaie, Paris), vers 1880. Anatomie du cheval – coupe crânienne (Equus ferus caballus). Papier mâché modelé et peint à la main, socle en bois tourné ...

4 800 €

SdT-0833 · Réf. M6299

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique de Salvia officinalis n° 111. Manufacture Brendel, Allemagne, fin du XIXe siècle.

Berlin, Allemagne, 1880

23,7″ - 60 CM H 9,7″ - 25 CM L 5,4″ - 13 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Salvia officinalis n° 111 (flos Common Sage Salbei. Blüthe Salvia Sauge officinale). Il représente une fleur de sauge agrandie environ quinze fois. Réalisé à la main en papier mâché, bois, coton et autres matériaux, peint à la main. ...

3 500 €

SdT-0832 · Réf. M6287

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique de Cucumis sativus n° 152, fleur de concombre. Manufacture Brendel, Allemagne, fin du XIXe siècle.

Berlin, Allemagne, 1880

24,75″ - 63 CM H 11″ - 28 CM L 11″ - 28 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Cucumis sativus, mâle, n° 152 (Gurke Blüthe). Il représente une fleur de concombre agrandie environ quinze fois. Réalisé à la main en papier mâché, bois, coton et autres matériaux, peint à la main. Le modèle ...

3 900 €

SdT-0831 · Réf. M6292

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Obélisque du Grand Tour en marbre vert de Prato. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, vers 1870

6,75″ - 42,5 CM H 3,75″ - 9,5 CM L 3,75″ - 9,5 CM P

Obélisque du Grand Tour en marbre vert de Prato, dit aussi serpentine, roche métamorphique des serpentinites apennines, de couleur verte, parfois légèrement nuancée. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

2 000 €

SdT-0829 · Réf. M6290

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Obélisque du Grand Tour en marbre fior di pesco de Carnie. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, vers 1870

6,75″ – 42,5 CM H 3,75″ – 9,5 CM L 3,75″ – 9,5 CM P

Obélisque du Grand Tour en marbre fior di pesco, un marbre italien unique, extrait des carrières alpines de Forni Avoltri, en Carnie. Ses tons délicats vont du blanc au gris, avec des accents rosés, rouges et violets. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

2 000 €

SdT-0830 · Réf. M6291

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d'éléments décoratifs en forme de chapiteaux de pilastre, marbre blanc veiné, Italie, 1850.

Italie, première moitié du XIXe siècle

8″ – 20 CM H 8″ – 20 CM L 5,75″ – 15 CM P

Éléments d'architecture : paire de chapiteaux de pilastre sculptés et finis en marbre blanc veiné. Ils présentent une base rectangulaire plane dont la face avant s'incline en saillie, lisse, ornée de trois boutons hémisphériques. La face monte en une courbe bombée, décorée de trois éléments creusés à ...

2 500 €

SdT-0814 · Réf. M5930

Voir la fiche en ligne »



Géométriques

Ensemble de huit modèles de solides géométriques en bois à usage pédagogique. Castiglione, Turin, Italie, 1900.

Turin, Italie vers 1900

6″ – 15 CM H 2″ – 5 CM L 3″ – 7,5 CM P

Ensemble de huit solides géométriques en chêne massif à usage pédagogique, certains démontables. Castiglione, Turin, Italie, vers 1900.

1 200 €

SdT-0813 · Réf. M6277

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique : oreille externe et interne, en plâtre peint et bois, Gerhard A. Ricker, Leipzig, Allemagne, fin du XIXe siècle.

Allemagne, vers 1900

9″ – 23 CM H 15,5″ – 39,5 CM L 8″ – 20 CM P

Modèle anatomique pédagogique figurant l'oreille externe et interne, en plâtre blanc, monté sur une base rectangulaire en bois noir. Conçu pour l'enseignement public, il fut réalisé en Allemagne à la fin du XIXe siècle par la maison Gerhard A. Ricker. La ...

1 700 €

SdT-0808 · Réf. M6264

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique démontable : un cœur humain en plâtre peint sur socle en bois, Allemagne, début du XXe siècle.

Allemagne, début du XXe siècle

13,25″ - 34 CM H 4,5″ - 11,5 CM L 4,75″ - 12 CM P

Beau modèle anatomique démontable d'un cœur humain, en plâtre peint, monté sur une tige fixée à un socle carré en hêtre noir. Crochets en fer. Allemagne, début du XXe siècle.

1 800 €

SdT-0806 · Réf. V1689

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique pédagogique : le développement prénatal de deux fœtus jumeaux au cinquième mois de grossesse...

Allemagne, vers 1950

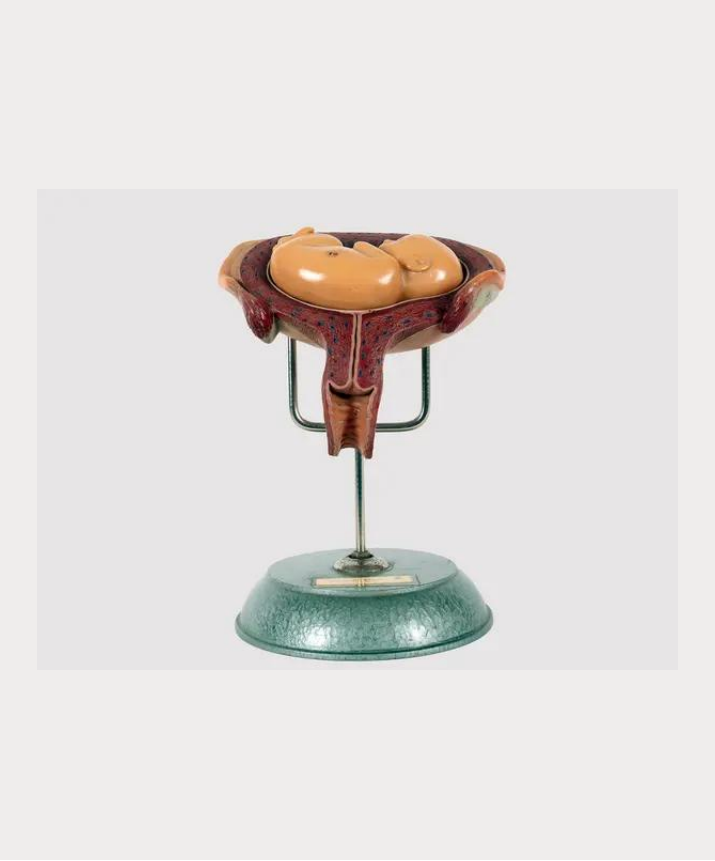
11″ - 28 CM H 6,25″ - 16 CM L 6,25″ - 16 CM P

Modèle anatomique à usage pédagogique, représentation réaliste et détaillée de deux fœtus jumeaux au cinquième mois de grossesse. La base circulaire, au profil mouvementé, se termine en haut par un disque plat ; elle est en érable tourné, ...

2 400 €

SdT-0790 · Réf. V1688A

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique pédagogique : le développement prénatal du fœtus au cinquième mois de grossesse. Somso, Allemagne...

Allemagne, vers 1950

9,5″ – 24 CM H 6,7″ – 17 CM L 6″ – 15 CM P

Modèle anatomique à usage pédagogique. Il figure le fœtus au cinquième mois de grossesse, couché à l'horizontale sur le dos. La base circulaire, au profil mouvementé, se termine en haut par un disque plat ; elle est en érable tourné, peinte en vert à ...

2 200 €

SdT-0789 · Réf. V1688B

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique pédagogique : le développement prénatal du fœtus au septième mois de grossesse. Somso, Allemagne...

Allemagne, vers 1950

12″ – 30 CM H 6″ – 15 CM L 6″ – 15 CM P

Modèle anatomique à usage pédagogique. Il figure le fœtus au septième mois de grossesse, en position longitudinale, tête vers le bas. La base circulaire, au profil mouvementé, se termine en haut par un disque plat ; elle est en érable tourné, ...

2 200 €

SdT-0788 · Réf. V1688C

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique figurant Secale cereale, modèle Osterloh, Allemagne, 1930.

Allemagne, vers 1930

21,5″ – 55 CM H 6,75″ – 17 CM L 6,75″ – 17 CM P

Une maquette botanique pédagogique figurant Secale cereale (Secale cereale L., 1753), le seigle, plante herbacée de la famille des Poaceae. En papier mâché, bois et fer peints à la main, sur une base en bakélite noire. Démontable et extrêmement détaillée. Osterloh Modell n° 3. Allemagne, première moitié du XXe siècle.

2 000 €

SdT-0785 · Réf. M6256

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Maquette scientifique en bois (échelle 1/30), à usage pédagogique, d'éléments d'architecture : arcs, voûtes renversées et piliers, V...

Italie, vers 1940

11″ – 28 CM H 18,5″ – 47 CM L 12,5″ – 31 CM P

Maquette scientifique miniature (échelle 1/30) à usage pédagogique, entièrement faite à la main en bois peint, figurant des éléments structurels d'architecture, comme les arcs, les voûtes renversées et les piliers. Patine d'origine. V. Toffoli & Figli, fabrique ...

1 500 €

SdT-0639 · Réf. M6064

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Maquette scientifique en bois (échelle 1/100), à usage pédagogique, de l'architecture d'une fromagerie, V. Toffoli. Italie...

Italie, vers 1940

9″ – 23 CM H 31,5″ – 80 CM L 19,75″ – 50 CM P

Maquette scientifique miniature (échelle 1/100) à usage pédagogique, entièrement faite à la main en bois peint, figurant le projet architectural d'une fromagerie, avec vues extérieures et ateliers intérieurs. Patine d'origine. V. Toffoli & Figli, fabrique ...

2 000 €

SdT-0638 · Réf. M6063

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Ancien dessin anatomique de quatre vues d'un crâne avec ses muscles, au crayon et à l'encre, Italie, 1900.

Italie, fin du XIXe siècle

22″ – 56 CM H 16,95″ – 43 CM L 0,75″ – 2 CM P

Un tableau renfermant un ancien dessin anatomique au crayon et à l'encre de quatre vues d'un crâne avec ses muscles, réalisé pour l'élaboration de planches anatomiques. Le cadre ancien, en sapin aux angles arrondis, gainé de parchemin, est rehaussé de baguettes en ramin noirci. Crochet en ...

1 800 €

SdT-0635 · Réf. M6041

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Ancien dessin anatomique d'un squelette, au crayon et à l'encre, Italie, 1900.

Italie, fin du XIXe siècle

22″ - 56 CM H 16,95″ - 43 CM L 0,75″ - 2 CM P

Un tableau renfermant un ancien dessin anatomique au crayon et à l'encre d'un squelette, réalisé pour l'élaboration de planches anatomiques. Le cadre ancien, en sapin aux angles arrondis, gainé de parchemin, est rehaussé de baguettes en ramin noirci. Crochet en fer. Professeur Emilio Ageno, Gênes, Italie, fin du XIXe siècle.

1 800 €

SdT-0632 · Réf. M6039

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Ancien dessin anatomique de quatre vues d'un crâne, au crayon et à l'encre, Italie, 1900.

Italie, fin du XIXe siècle

22″ - 56 CM H 16,95″ - 43 CM L 0,75″ - 2 CM P

Un tableau renfermant un ancien dessin anatomique au crayon et à l'encre de quatre vues d'un crâne, réalisé pour l'élaboration de planches anatomiques. Le cadre ancien, en sapin aux angles arrondis, gainé de parchemin, est rehaussé de baguettes en ramin noirci. Crochet en fer. ...

1 800 €

SdT-0631 · Réf. M6040

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique en plâtre d'une tête en partie écorchée, Italie, 1900.

Italie, vers 1900

13″ – 33 CM H 7,75″ – 20 CM L 8″ – 20,5 CM P

Modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant une tête en partie écorchée. En plâtre, en très bon état, avec sa patine d'origine. Destiné à l'étude anatomique. Italie, vers 1900.

2 000 €

SdT-0629 · Réf. M6032

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle de champignon pour pharmacie : Agaricus bisporus Imbach, Italie, 1950.

Italie, vers 1950

2,25″ – 6 CM H 4,25″ – 11 CM L 3,75″ – 9,5 CM P

Modèle de pharmacie figurant un champignon, Agaricus bisporus Imbach, en plâtre peint, sur une base ovale en plâtre vert avec mousse et foin. Italie, vers 1950.

800 €

SdT-0620 · Réf. M6007

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle de champignon pour pharmacie : girolle, Raku, Italie, 1950.

Italie, vers 1950

2,25″ – 5,5 CM H 2,75″ – 7 CM L 2,25″ – 6 CM P

Modèle de pharmacie figurant un champignon, girolle, Raku, en plâtre peint, sur une base ovale en plâtre vert avec mousse et foin. Italie, vers 1950.

800 €

SdT-0619 · Réf. M6006

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle de champignon pour pharmacie : Sarcoscypha austriaca, Italie, 1950.

Italie, vers 1950

2″ – 5 CM H 4,75″ – 12 CM L 3,5″ – 9 CM P

Modèle de pharmacie figurant un champignon, Sarcoscypha austriaca, en plâtre peint, sur une base ovale en plâtre vert avec mousse et foin. Italie, vers 1950.

800 €

SdT-0618 · Réf. M6010

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique : un globe oculaire démontable, SOMSO, Allemagne, milieu du XXe siècle.

Allemagne, vers 1950

8,75″ – 22 CM H 4,75″ – 12 CM L 5″ – 13 CM P

Modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant un globe oculaire démontable, complet dans toutes ses parties, en polychlorure de vinyle, plâtre, verre et papier peint, avec crochets en métal, sur un socle en bois fruitier noirci. SOMSO, Allemagne, vers 1950.

1 600 €

SdT-0612 · Réf. M5970

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique : un globe oculaire démontable, SOMSO, Allemagne, première moitié du XXe siècle.

Allemagne, vers 1930

11″ – 28 CM H 6″ – 15 CM L 6″ – 15 CM P

Modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant un globe oculaire démontable, complet dans toutes ses parties, en plâtre, verre et papier mâché peint, avec crochets en métal, sur un socle en bois fruitier noirci. SOMSO, Allemagne, vers 1930.

1 800 €

SdT-0611 · Réf. M5962

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Maquette d'architecture en bois figurant la tour de Pise, Italie, 1950.

Italie, vers 1950

28″ – 71 CM H 7,5″ – 19 CM L 7,5″ – 19 CM P

Maquette d'architecture miniature de Wunderkammer, entièrement faite à la main en bois blanc et polystyrène, figurant la tour de Pise. Au sommet de la tour sont logées les cloches, en laiton. Patine d'origine. Italie, vers 1950.

1 200 €

SdT-0608 · Réf. M5939

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Rare gravure anatomique sur papier consacrée à l'angiologie, de J.-B. M. Bourgery, publiée par C.-A. Delaunay, France, milieu du...

France, milieu du XIXe siècle

23,5″ – 59,5 CM H 19,25″ – 49 CM L 1,5″ – 3 CM P

Rare gravure anatomique sur papier consacrée à l'angiologie, spécialité médicale qui étudie l'appareil circulatoire et le système lymphatique, c'est-à-dire les veines, les artères et les vaisseaux lymphatiques. Tirée du Traité complet de l'anatomie ...

1 400 €

SdT-0606 · Réf. M5984

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique de fougère Pteris serrulata, A. Dall'Eco, Italie, 1880.

Florence, Italie 1880

14″ – 36 CM H 7″ – 18 CM L 4″ – 10 CM P

Un rare modèle botanique d'A. Dall'Eco, Pteris serrulata n° 66 (fougères : sporange et spores). Le socle rond en buis porte quatre éléments, composants d'un modèle de fougère Pteris serrulata, en bois, plâtre et papier mâché peint. A. Dall'Eco, Florence, viale Principe Eugenio 14 et 50, Italie, vers 1880.

3 500 €

SdT-0598 · Réf. M5555

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Ancien dessin anatomique d'une main, au crayon et à la sanguine, Italie, 1879.

Italie, 1879

23,2″ – 59 CM H 26,75″ – 68 CM L 1,5″ – 3 CM P

Un tableau renfermant un ancien dessin anatomique d'une main, au crayon et à la sanguine. Cadre d'époque de style Empire, en bois plaqué d'acajou, rehaussé de baguettes en bois doré. Crochet en fer. Signé Giovanni Ambrosini, daté du 18 juin 1879.

1 800 €

SdT-0569 · Réf. V1656B

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Ancien dessin anatomique d'un membre supérieur, au crayon et à la sanguine, Italie, 1889.

Italie, 1889

30″ – 76 CM H 29,5″ – 59,2 CM L 1,5″ – 3 CM P

Un tableau renfermant un ancien dessin anatomique d'un membre supérieur, au crayon et à la sanguine. Cadre d'époque de style Empire, en bois plaqué d'acajou, rehaussé de baguettes en bois doré. Crochet en fer. Signé Giovanni Ambrosini, daté du 25 octobre 1889.

1 800 €

SdT-0568 · Réf. V1656A

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique d'une main, Italie, 1900.

Italie, vers 1900

13″ – 33 CM H 27,5″ – 70 CM L 10″ – 26 CM P

Modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant une main pivotant sur une fourche, portée par un socle en bois laqué noir. En plâtre, entièrement peint. Italie, vers 1900.

2 500 €

SdT-0567 · Réf. M5934

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Souvenir du Grand Tour, étape de Rome : la colonne Trajane, Italie, première moitié du XIXe siècle.

Italie, première moitié du XIXe siècle

16″ - 40,5 CM H 4,5″ - 12 CM L 4,5″ - 12 CM P

Souvenir du Grand Tour, étape de Rome : la colonne Trajane. Ce célèbre monument est emblématique de Rome, Caput Mundi, et du plus grand empire de son temps à l'apogée de sa splendeur. Il est ici représenté en marbre rouge, surmonté de la statue de bronze de l'empereur Trajan, vainqueur de ...

3 600 €

SdT-0559 · Réf. M5909

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique : oreille externe et interne, Allemagne, début du XXe siècle.

Allemagne, vers 1900

7″ - 18 CM H 4,5″ - 11 CM L 9,75″ - 25 CM P

Modèle anatomique de cours figurant l'oreille externe et interne, en plâtre et papier peints, monté sur une base rectangulaire en plâtre peint en noir. Vendu par Paravia, Italie, au ministère de l'Instruction publique pour l'enseignement. Fabriqué à Schkeuditz, Allemagne, début ...

1 600 €

SdT-0553 · Réf. V1659

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique : un crâne humain grandeur nature, Stuttgart, Allemagne, 1930.

Allemagne, 1930

12″ – 30 CM H 8,5″ – 22 CM L 16″ – 40 CM P

Modèle anatomique de crâne humain grandeur nature (1:1), avec sutures crâniennes, démontable en deux parties, plus trois vertèbres cervicales, à usage pédagogique médical. Crâne et vertèbres en polychlorure de vinyle, avec des repères en papier, fixés sur une tige de fer, le tout …

3 000 €

SdT-0550 · Réf. M5915

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Sculpture anatomique figurant un écorché, France, vers 1860.

France, seconde moitié du XIXe siècle

11″ – 28 CM H 6″ – 15 CM L 5″ – 13 CM P

Sculpture anatomique en plâtre avec traces de dorure, figurant un écorché assis sur une base cubique, le buste penché, les bras soutenant la tête. D'après une œuvre du sculpteur français Pierre Puget (1620-1694). Destinée à l'étude anatomique. France, seconde moitié du XIXe siècle.

2 400 €

SdT-0549 · Réf. M5603

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Maquette d’architecture en bois figurant la tour de Pise, Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, vers 1880

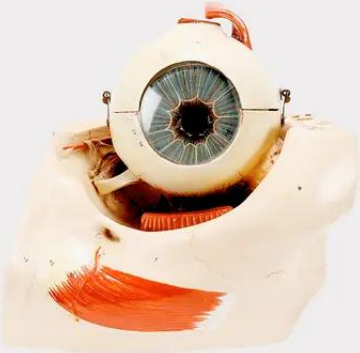
32,75″ – 83 CM H 13,75″ – 35 CM L 13,75″ – 35 CM P

Maquette d’architecture miniature de Wunderkammer, entièrement faite à la main en balsa et laiton, figurant la tour de Pise. Au sommet de la tour sont logées les cloches, en laiton. Patine d’origine. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

3 600 €

SdT-0548 · Réf. M5874

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique : un globe oculaire démontable, Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, fin du XIXe siècle

8,5″ – 21 CM H 10,5″ – 26 CM L 13,5″ – 34 CM P

Rare modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant un globe oculaire démontable, complet dans toutes ses parties, en plâtre, verre et papier mâché peint, avec crochets en métal. Italie, vers 1890.

2 500 €

SdT-0545 · Réf. M5910

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Rare modèle anatomique : oreille externe et interne, Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, fin du XIXe siècle

12″ – 31 CM H 19,75″ – 50 CM L 8″ – 20 CM P

Rare modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant une oreille externe et interne démontable, complète dans toutes ses parties, en plâtre et papier mâché peint, avec crochets en métal, le tout sur un socle en bois peint en noir. Italie, vers 1890.

2 500 €

SdT-0544 · Réf. M5911

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Maquette d'architecture en bois figurant la tour Eiffel, France, début du XXe siècle.

France, vers 1900

33,5″ – 85 CM H 16″ – 40 CM L 16″ – 40 CM P

Maquette d'architecture miniature de Wunderkammer, entièrement faite à la main en balsa peint, figurant la tour Eiffel. Objet du Grand Tour. Patine d'origine. France, début du XXe siècle.

2 000 €

SdT-0542 · Réf. M6106

Voir la fiche en ligne »



Géométriques

Trois grands dés en bois blancs et noirs, États-Unis, vers 1920.

États-Unis, vers 1920

3,5″ - 9 CM H 3,5″ - 9 CM L 3,5″ - 9 CM P

Trois grands dés en bois peint en blanc ; sur les six faces du cube sont gravés et peints en noir des points de 1 à 6. États-Unis, vers 1940.

900 €

SdT-0529 · Réf. M5319

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique pédagogique démontable de Tulipa (tulipe), en papier mâché et bois. Brendel, Berlin, Allemagne, 1880.

Berlin, Allemagne, 1880

19,5″ - 50 CM H 4″ - 10 CM L 5″ - 13 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Tulipa gesneriana, la tulipe, n° 200 (Liliaceae). Il représente une fleur agrandie environ quinze fois. Réalisé à la main en papier mâché, bois, coton et autres matériaux, peint à la main. Le modèle se compose de ...

3 900 €

SdT-0527 · Réf. M5862

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d'obélisques du Grand Tour en marbre vert des Alpes à mascaron d'argent, Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, 1870

13″ - 33 CM H 3″ - 8 CM L 3″ - 8 CM P

Paire d'obélisques du Grand Tour en marbre vert des Alpes. Sur la face du socle, un chaton porte un mascaron d'argent figurant une tête de lion. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

3 200 €

SdT-0519 · Réf. M5873

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Petite console murale en bois en forme de chapiteau, Italie, vers 1850

Italie, milieu du XIXe siècle

3,25″ - 8 CM H 4,5″ - 11,5 CM L 2,25″ - 6 CM P

Petite console murale en noisetier sculpté figurant un chapiteau ionique. Italie, vers 1850.

700 €

SdT-0507 · Réf. M4331

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique d'inflorescence : le capitule, Italie, 1930.

Italie, vers 1930

20,5″ – 52 CM H 5,75″ – 15 CM L 5,75″ – 15 CM P

Un rare modèle botanique schématique du professeur T. Ferraris, à usage pédagogique, figurant un type d'inflorescence, le capitule, avec des bourgeons colorés en plâtre peints à la main, des rameaux en bois et des éléments en papier mâché peint, monté sur un socle rond en bois noir peint à la main. Étiquette en papier. Paravia, Milan, Italie, vers 1930.

2 000 €

SdT-0503 · Réf. M5666

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique d'inflorescence : le corymbe, Italie, 1930.

Italie, vers 1930

22″ – 56 CM H 5,75″ – 15 CM L 5,75″ – 15 CM P

Un rare modèle botanique schématique du professeur T. Ferraris, à usage pédagogique, figurant un type d'inflorescence, le corymbe, avec des bourgeons colorés en plâtre peints à la main, des rameaux en bois et des éléments en papier mâché peint, monté sur un socle rond en bois noir peint à la main. Étiquette en papier. Paravia, Milan, Italie, vers 1930.

2 000 €

SdT-0502 · Réf. M5653

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique d'inflorescence : la grappe, Italie, 1930.

Italie, vers 1930

19,5″ – 50 CM H 11″ – 28 CM L 5,75″ – 15 CM P

Un rare modèle botanique schématique du professeur T. Ferraris, à usage pédagogique, figurant un type d'inflorescence, la grappe, avec des bourgeons colorés en plâtre peints à la main, des rameaux en bois et des éléments en papier mâché peint, monté sur un socle rond en bois noir peint à la main. Étiquette en papier. Paravia, Milan, Italie, vers 1930.

2 000 €

SdT-0501 · Réf. M5598

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique d'inflorescence : l'ombelle composée, Italie, 1930.

Italie, vers 1930

21″ – 53,5 CM H 11,5″ – 18 CM L 5,75″ – 15 CM P

Un rare modèle botanique schématique du professeur T. Ferraris, à usage pédagogique, figurant un type d'inflorescence, l'ombelle composée, avec des bourgeons colorés en plâtre peints à la main, des rameaux en bois et des éléments en papier mâché peint, monté sur un socle rond en bois noir peint à la main. Étiquette en papier. Paravia, Milan, Italie, vers 1930.

2 000 €

SdT-0500 · Réf. M5597

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique d'inflorescence : l'ombelle simple, Italie, 1930.

Italie, vers 1930

20,75″ – 53 CM H 7″ – 18 CM L 5,75″ – 15 CM P

Un rare modèle botanique schématique du professeur T. Ferraris, à usage pédagogique, figurant un type d'inflorescence, l'ombelle simple, avec des bourgeons colorés en plâtre peints à la main, des rameaux en bois et des éléments en papier mâché peint, monté sur un socle rond en bois noir peint à la main. Étiquette en papier. Paravia, Milan, Italie, vers 1930.

2 000 €

SdT-0499 · Réf. M5600

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Un écorché anatomique, Italie, 1880.

Italie, vers 1880

23″ – 58,5 CM H 12″ – 30 CM L 9,75″ – 25 CM P

Sculpture anatomique en plâtre figurant un écorché debout sur une base ronde, dans la pose classique du bras levé. Destinée à l'étude anatomique. Italie, vers 1880.

2 700 €

SdT-0493 · Réf. M5690

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique Brendel, Allemagne, 1890.

Berlin Allemagne, 1890

19,75″ – 50 CM H 9,5″ – 24 CM L 8″ – 20 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Syringa vulgaris n° 37 (Oleaceae). Le socle rond en bois noirci porte le modèle, qui révèle la fleur du lilas. Brendel, Berlin, Allemagne, vers 1890.

3 700 €

SdT-0485 · Réf. M5817

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique Brendel, Allemagne, 1890.

Berlin, Allemagne, 1890

19,75″ – 50 CM H 7,5″ – 19 CM L 8″ – 20 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Triticum vulgare n° 11A (Gramineae). Le socle rond en bois noirci porte le modèle, qui révèle la fleur du blé. Brendel, Berlin, Allemagne, vers 1890.

3 700 €

SdT-0484 · Réf. M5816

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d'obélisques du Grand Tour en cristal de Baccarat, Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, 1890

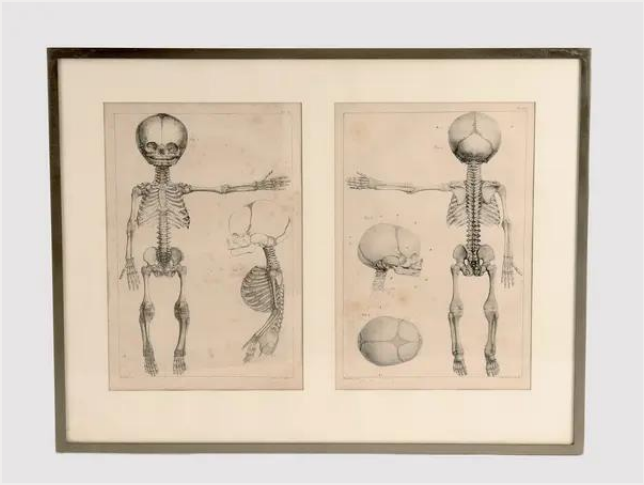
13″ – 33 CM H 3,5″ – 9 CM L 3,5″ – 9 CM P

Paire d'obélisques du Grand Tour en cristal de Baccarat. Le socle repose sur quatre pieds griffes en bronze doré ; quatre têtes d'ange, également en bronze doré, séparent l'obélisque de sa base. Au centre de chaque face du socle, une tête sculptée en bronze doré. Au sommet de la pointe, le pyramidion est lui aussi en bronze doré. Italie, fin du XIXe siècle.

4 000 €

SdT-0481 · Réf. V1641

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Lithographie anatomique d'un squelette de fœtus, France, début du XIXe siècle.

France, début du XIXe siècle

15,5″ – 39 CM H 19,75″ – 50 CM L 1″ – 2 CM P

Rare paire de lithographies anatomiques françaises figurant le squelette d'un fœtus, dans un cadre métallique d'époque. Grande qualité et belle composition artistique. Imprimé par Charles Motte, Paris, début du XIXe siècle.

1 400 €

SdT-0480 · Réf. V1637

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Maquette de serre en verre et fer dans le style des « serres de jardin », France, 1900.

France, vers 1900

25,5″ – 65 CM H 30,25″ – 77 CM L 19,75″ – 50 CM

Maquette de serre en verre et fer. La serre repose sur une base rectangulaire en fer aux angles abattus, à laquelle est soudé le corps en fer et verre. Le bord de la base s'élève selon une proportion qui se répète jusqu'au toit. Un second bandeau court parallèlement à la base et porte les montants verticaux ; un autre longe le toit et contient des arcs décoratifs en fil de fer rond. Le toit à ...

3 000 €

SdT-0479 · Réf. M5735

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Paire d'obélisques du Grand Tour, Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, 1870

13″ – 33 CM H 3,5″ – 9 CM L 3,5″ – 9 CM P

Paire d'obélisques du Grand Tour en pierre paésine (pierre de Florence). Les pointes sont en bronze doré. Au centre de chaque face du socle, un chaton serti d'un œil-de-tigre ovale en cabochon. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

2 800 €

SdT-0473 · Réf. M5698

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Planche anatomique de félins sur papier, P. Dybdahl, Norvège, fin du XIXe siècle.

Norvège, fin du XIXe siècle

27,5″ - 70 CM H 33″ - 84 CM L 1,75″ - 3 CM P

Chromolithographie sur papier de P. Dybdahl, planche anatomique de félins (pl. 22). Cadre en sapin plaqué de loupe de noyer, à feuillure en ramin doré. H. Aschehoug & Co, P.M. Bye & Co, Oslo, Norvège, fin du XIXe siècle

1 200 €

SdT-0450 · Réf. M5748

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Planche anatomique de rongeurs sur papier, P. Dybdahl, Norvège, fin du XIXe siècle.

Norvège, fin du XIXe siècle

27,5″ - 70 CM H 33″ - 84 CM L 1,75″ - 3 CM P

Chromolithographie sur papier de P. Dybdahl, planche anatomique de rongeurs (pl. 17). Cadre en sapin plaqué de loupe de noyer, à feuillure en ramin doré. H. Aschehoug & Co, P.M. Bye & Co, Kristiania, Norvège, fin du XIXe siècle

1 200 €

SdT-0449 · Réf. M5747

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Planche anatomique de mammifères marins sur papier, P. Dybdahl, Norvège, fin du XIXe siècle.

Norvège, fin du XIXe siècle

27,5″ – 70 CM H 33″ – 84 CM L 1,75″ – 3 CM P

Chromolithographie sur papier de P. Dybdahl, planche anatomique de mammifères marins (pl. 21). Cadre en sapin plaqué de loupe de noyer, à feuillure en ramin doré. H. Aschehoug & Co, P.M. Bye & Co, Kristiania, Norvège, fin du XIXe siècle

1 200 €

SdT-0448 · Réf. M5746

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Planche anatomique d'oiseaux sur papier, P. Dybdahl, Norvège, fin du XIXe siècle.

Norvège, fin du XIXe siècle

33″ – 84 CM H 27,75″ – 71 CM L 1,75″ – 3 CM P

Chromolithographie sur papier de P. Dybdahl, planche anatomique d'oiseaux (pl. 39). Cadre en sapin plaqué de loupe de noyer, à feuillure en ramin doré. H. Aschehoug & Co, P.M. Bye & Co, Kristiania, Norvège, fin du XIXe siècle

1 200 €

SdT-0447 · Réf. M5745

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique Brendel : l'if, Allemagne, 1900.

Berlin Allemagne, vers 1900

14,5″ – 37 CM H 6,25″ – 16 CM L 4″ – 10 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Taxus n° 40a, femelle (Coniferae), l'if. Le socle rond en bois noirci porte trois modèles : un sporophylle mâle, un arille femelle agrandi environ quatre-vingts fois et une graine. Brendel, Berlin, Allemagne, vers 1900.

3 700 €

SdT-0445 · Réf. M5724

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d'obélisques du Grand Tour, Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, 1870

12″ – 30 CM H 2,5″ – 6,5 CM L 2,5″ – 6,5 CM P

Paire d'obélisques du Grand Tour, en travertin. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

2 500 €

SdT-0443 · Réf. M5699

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Planche anatomique d'oiseaux sur papier, P. Dybdahl, Norvège, fin du XIXe siècle.

Norvège, fin du XIXe siècle

27,5″ - 70 CM H 33″ - 84 CM L 1,75″ - 3 CM P

Chromolithographie sur papier de P. Dybdahl, planche anatomique d'oiseaux (pl. 36). Cadre en sapin plaqué de loupe de noyer, à feuillure en ramin doré. H. Aschehoug & Co, P.M. Bye & Co, Oslo, Norvège, fin du XIXe siècle

1 200 €

SdT-0441 · Réf. M5744

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Planche anatomique d'oiseaux sur papier, P. Dybdahl, Norvège, fin du XIXe siècle.

Norvège, fin du XIXe siècle

27,5″ - 70 CM H 33″ - 84 CM L 1,75″ - 3 CM P

Chromolithographie sur papier de P. Dybdahl, planche anatomique d'oiseaux (pl. 33). Cadre en sapin plaqué de loupe de noyer, à feuillure en ramin doré. H. Aschehoug & Co, P.M. Bye & Co, Oslo, Norvège, fin du XIXe siècle

1 200 €

SdT-0440 · Réf. M5743

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique Brendel, Allemagne, 1900.

Berlin Allemagne, 1900

17,25″ – 44 CM H 8″ – 20 CM L 8″ – 20 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Conium maculatum n° 60 (Umbelliferae). Le socle rond en bois noirci porte le modèle, qui révèle la fleur de la grande ciguë. Brendel, Berlin, Allemagne, vers 1900.

3 700 €

SdT-0439 · Réf. M5723

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique : le squelette du pied, Allemagne, 1900.

Allemagne, années 1970

6″ – 15,5 CM H 9,9″ – 25 CM L 3,5″ – 9 CM P

Modèle anatomique figurant le squelette du pied, réalisé par Somso, Sonneberg. Allemagne, vers 1970.

600 €

SdT-0433 · Réf. M5684

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Lithographie anatomique de la musculature du cou, France, milieu du XIXe siècle.

France, milieu du XIXe siècle

19,5″ – 50 CM H 15″ – 38 CM L 0,75″ – 2 CM P

Lithographie anatomique sur papier figurant une coupe transversale de la musculature du cou. Cadre en sapin laqué noir à feuillure en ramin doré. N. H. Jacob, Paris, milieu du XIXe siècle.

1 100 €

SdT-0432 · Réf. M5681-M5718

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Lithographie anatomique de la musculature du cou, France, milieu du XIXe siècle.

France, milieu du XIXe siècle

19,5″ – 50 CM H 15″ – 38 CM L 0,75″ – 2 CM P

Lithographie anatomique sur papier figurant une coupe transversale de la musculature du cou. Cadre en sapin laqué noir à feuillure en ramin doré. N. H. Jacob, Paris, milieu du XIXe siècle.

1 100 €

SdT-0431 · Réf. M5680-M5717

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire d'obélisques du Grand Tour, en marbre jaune de Sienne. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

Italie, 1870

15,5″ – 39 CM H 4″ – 10 CM L 4″ – 10 CM P

Paire d'obélisques du Grand Tour, en marbre jaune de Sienne. Italie, seconde moitié du XIXe siècle.

3 000 €

SdT-0430 · Réf. M5697

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Lithographie anatomique d'atlas de la main, France, milieu du XIXe siècle.

France, milieu du XIXe siècle

20″ – 50,5 CM H 16″ – 41 CM L 0,75″ – 2 CM P

Lithographie anatomique sur papier figurant l'atlas anatomique de la main. Cadre en sapin laqué noir à feuillure en ramin doré. N. H. Jacob, Paris, milieu du XIXe siècle.

1 300 €

SdT-0428

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Lithographie anatomique de l'appareil génital masculin, France, milieu du XIXe siècle.

France, milieu du XIXe siècle

19,5″ – 50 CM H 16″ – 41 CM L 0,75″ – 2 CM

Lithographie anatomique sur papier figurant l'appareil génital masculin. Cadre en sapin laqué noir à feuillure en ramin doré. N. H. Jacob, Paris, milieu du XIXe siècle.

1 300 €

SdT-0427

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique, France, vers 1860.

France, seconde moitié du XIXe siècle

11″ – 28 CM H 6″ – 15 CM L 5″ – 13 CM P

Sculpture anatomique en plâtre figurant un écorché assis sur une base cubique, le buste penché, les bras soutenant la tête. D'après une œuvre du sculpteur français Pierre Puget (1620-1694). Destinée à l'étude anatomique. France, seconde moitié du XIXe siècle.

2 400 €

SdT-0425 · Réf. M5720

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Modèle d'écorché anatomique, Italie, 1880.

Italie, vers 1880

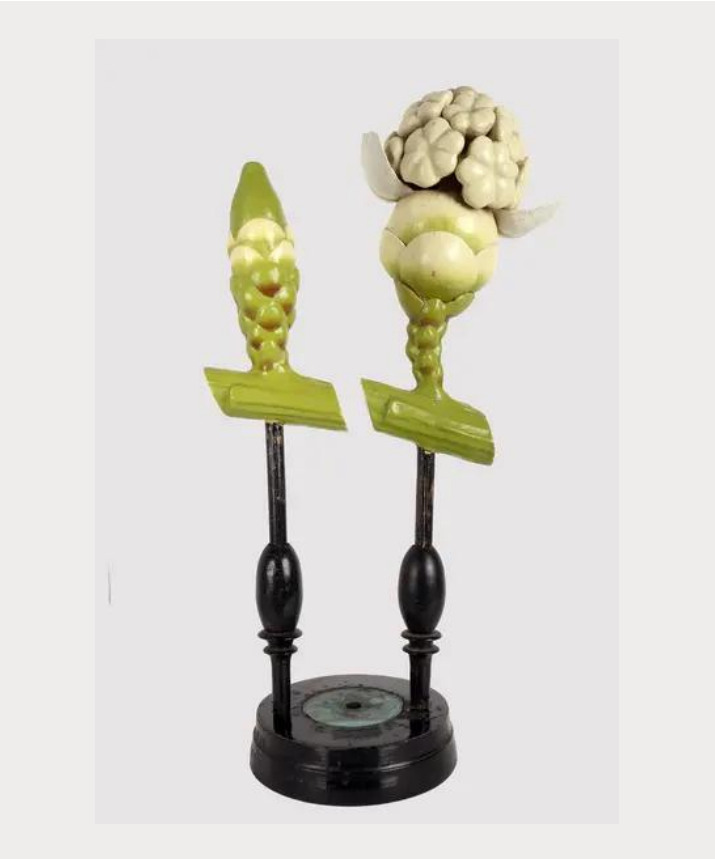
31,5″ – 80 CM H 9″ – 23 CM L 18″ – 46 CM P

Sculpture anatomique en plâtre figurant un écorché debout sur une base rectangulaire, dans la pose classique du bras levé. Destinée à l'étude anatomique. Italie, vers 1880.

3 000 €

SdT-0421 · Réf. M5651

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Modèle botanique Brendel : l'if, Allemagne, 1900.

Berlin Allemagne, 1900

16″ – 41 CM H 3″ – 18 CM L 4″ – 10 CM P

Un rare modèle botanique Brendel, Taxus n° 40 (Coniferae), l'if. Le socle rond en bois noirci porte deux modèles : un sporophylle mâle et un arille femelle agrandi environ quatre-vingts fois. Brendel, Berlin, Allemagne, vers 1900.

3 700 €

SdT-0414 · Réf. M5635

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique scientifique de l'épicéa, Italie, 1900.

Italie, vers 1900

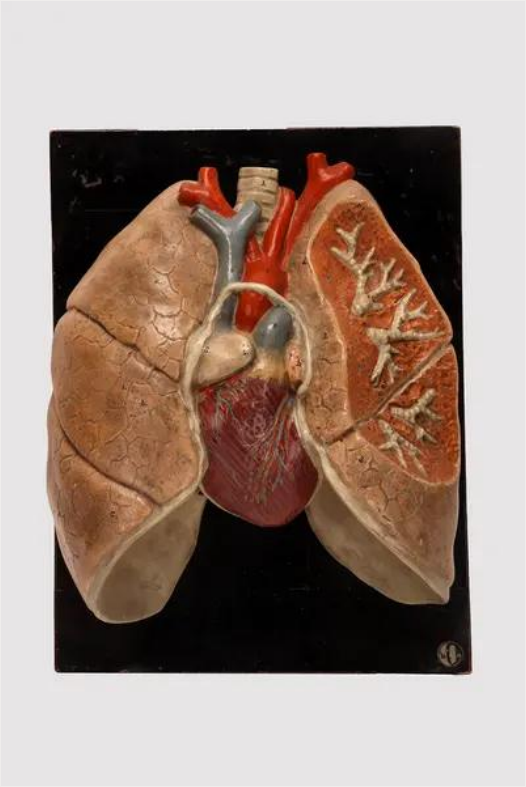
7,5 – 19 CM H 3,5″ – 9 CM L 3,5″ – 9 CM P

Une rare maquette botanique pédagogique du professeur T. Ferraris, figurant un strobile (naturel) et une écaille avec ovules (agrandie environ douze fois) de l'épicéa (Picea excelsa Lk), famille des conifères. En papier mâché et bois peints à la main. Extrêmement détaillée. G. B. Paravia & Co, Milan, Italie, vers 1900.

2 500 €

SdT-0407 · Réf. M5596

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique scolaire des poumons et du cœur, Allemagne, 1920.

Allemagne, vers 1920

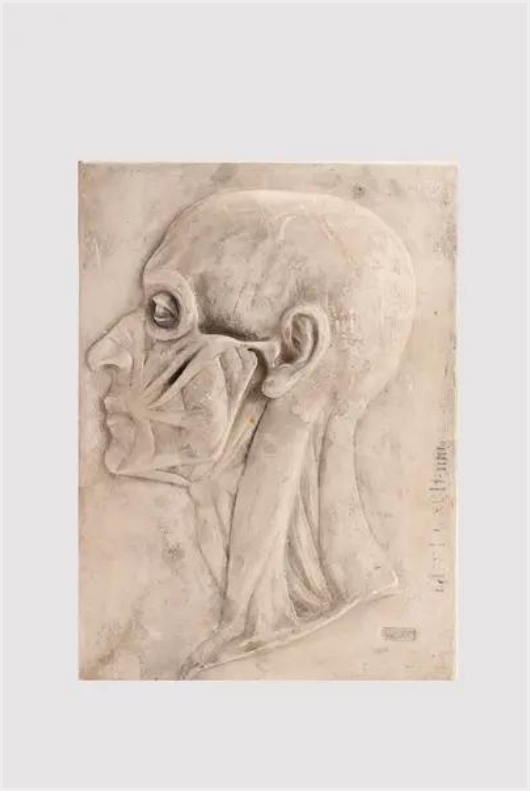
13″ – 33 CM H 9,75″ – 25 CM L 5.75″ – 15 CM P

Rare modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant le cœur et les poumons humains, en plâtre peint, sur un socle en bois fruitier noir. Produit par Louis M. Meusel, Allemagne, vers 1920.

2 500 €

SdT-0405 · Réf. V1615

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique en plâtre d'une coupe de tête, Autriche, 1870.

Innsbruck, Autriche seconde moitié du XIXe siècle

14,5″ – 37 CM H 10,5″ – 27 CM L 2,75″ – 7 CM P

Modèle anatomique d'une coupe de tête, en plâtre moulé, signé « K.K.S.T.G.S.C.H Innsbruck », en très bon état, avec sa patine d'origine. Destiné à l'étude anatomique. Autriche, seconde moitié du XIXe siècle.

2 000 €

SdT-0396 · Réf. V1589

Voir la fiche en ligne »



Botaniques

Modèle botanique, Allemagne, 1900.

Allemagne, vers 1900

20,5″ – 52 CM H 7,5″ – 19 CM L 4,5″ – 11 CM P

Une maquette botanique pédagogique figurant la fleur du blé dur (Triticum durum). En papier mâché, bois et fer peints à la main, sur une base en bois peint en noir. Démontable et extrêmement détaillée. Osterloh Modell n° 19. Allemagne, vers 1900.

2 500 €

SdT-0382 · Réf. M5517

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique pédagogique : un intestin d'animal, Italie, 1890.

Italie, vers 1890

10″ – 25 CM H 3,5″ – 9 CM L 4″ – 10 CM P

Modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant l'intestin d'un animal, en papier mâché peint et métal. Italie, fin du XIXe siècle.

1 500 €

SdT-0303 · Réf. M4840

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de pyramides du Grand Tour, Italie, 1830.

Italie, 1830

18″ – 46 CM H 12″ – 30 CM L 10″ – 26 CM P

Paire de pyramides du Grand Tour pour une Wunderkammer, en bois noirci plaqué de marbres et de pierres dures. Les grands panneaux sont en brèche violette. Sur les côtés de chaque pyramide, à la base de la brèche, des demi-ronds de porphyre égyptien. Sur la face, un petit morceau de brocatelle d'Espagne et un morceau de lapis-lazuli. Parties en laiton. Italie, vers 1830.

9 500 €

SdT-0273 · Réf. M5734

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Un automate, Italie, vers 1850.

Italie, vers 1850

21,5″ – 55 CM H 12,2″ – 31 CM L 14,5″ – 37 CM P

L'automate a la forme d'une maison dont la façade présente une horloge, une fenêtre en demi-cercle et une porte. Le haut de la cheminée reçoit le poids en forme de pièce de monnaie : un mécanisme interne à ressort, déclenché par sa chute, ouvre la porte et fait sortir un enfant dans ses vêtements d'origine. Derrière, la lueur d'une bougie intérieure. Italie, vers 1850.

5 900 €

SdT-0270 · Réf. M5129

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Instrument de mesure de l'air de ventilation, Londres, 1890.

Londres, vers 1890

20″ – 51 CM H 7″ – 18 CM L 4″ – 10 CM P

Instrument de mesure de l'air de ventilation, logé dans un boîtier architecturé en bois, verre et fer. Robert Boyle & Son, ingénieurs en ventilation, Londres et Glasgow, fin du XIXe siècle.

2 000 €

SdT-0234 · Réf. M5801

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique pédagogique : une mâchoire en papier mâché avec ses dents, Italie, 1890.

Italie, vers 1880

11,5″ – 29 CM H 6″ – 15 CM L 13″ – 33 CM P

Modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant une mâchoire avec ses dents, en papier mâché peint, porté par une tige cylindrique en fer sur un socle rond en bois fruitier noir. Italie, vers 1880.

1 800 €

SdT-0224 · Réf. M5157

Voir la fiche en ligne »



Géométriques

Modèle géométrique en bois de Wunderkammer, Allemagne, 1880.

Allemagne, vers 1880

15,75″ – 40 CM H 4,25″ – 11 CM L 4,25″ – 11 CM P

Modèle géométrique en bois fruitier. Sur une base noircie, une sphère construite d'éléments géométriques, surmontée d'une sphère plus petite. Allemagne, vers 1880.

1 500 €

SdT-0204 · Réf. M2856

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique : oreille externe et interne, Dresde, Allemagne, 1920.

Dresde, Allemagne vers 1920

12″ – 30 CM H 8,5″ – 22 CM L 16″ – 40 CM P

Modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant une oreille externe et interne, en papier mâché peint, sur un socle en bois peint en noir. Réalisé dans les ateliers du musée de l'Hygiène (Lehrmittelwerkstätten, Deutsches Hygiene-Museum) à Dresde, Allemagne, vers 1920.

2 500 €

SdT-0194 · Réf. M4857

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique : une thyroïde, Allemagne, fin du XVIIIe siècle.

Allemagne, vers 1790

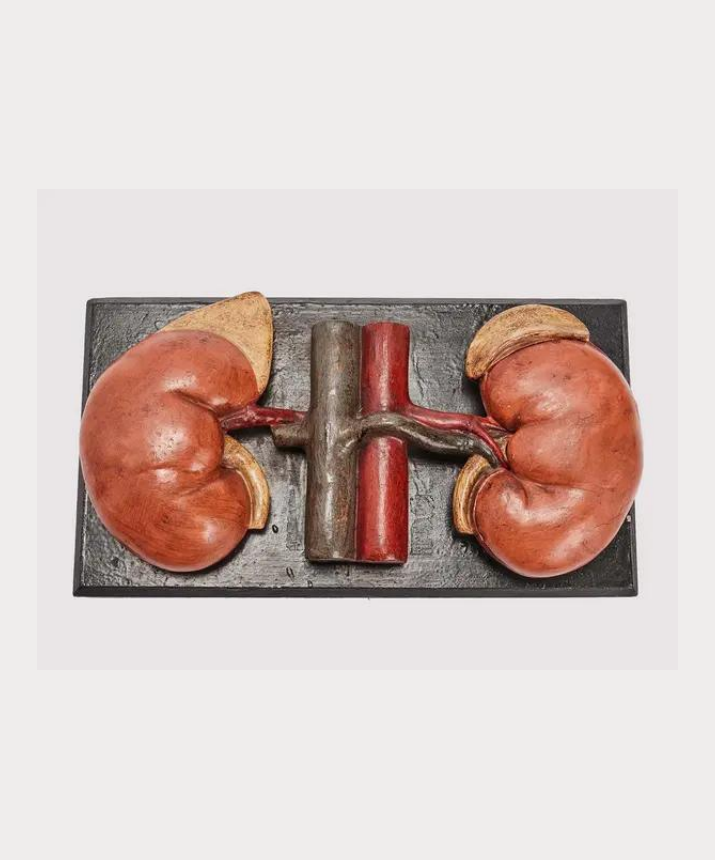
15,8″ – 40 CM H 4,2″ – 11 CM L 4,2″ – 11 CM P

Modèle anatomique d'un organe humain, la thyroïde, en cire colorée, monté sur un socle en bois peint en noir. Allemagne, fin du XVIIIe siècle.

1 500 €

SdT-0048 · Réf. M3514

Voir la fiche en ligne »



Anatomiques

Modèle anatomique scolaire figurant les reins, Espagne, 1890.

Espagne, vers 1890

2″ – 5 CM H 5″ – 13 CM L 9,50 ″ – 24 CM P

Modèle anatomique scolaire, à usage pédagogique, figurant les reins, en papier mâché peint, sur un socle en bois fruitier peint en noir. Espagne, vers 1890.

1 000 €

SdT-0047 · Réf. V971

Voir la fiche en ligne »

Il Segno *del* Tempo

Galerie d'antiquités à Brera, Milan
depuis 1991

Pierangelo Marengo, Piero Luigi Carboni

Via Fiori Chiari, 20, 20121 Milano (Brera)
10h00 – 19h00, Fermé le dimanche
Tél. 02.72.093.661, 02.72.093.662
info@ilsegnodeltempo.com
ilsegnodeltempo.com

Catalogue réalisé par WIDE *Edizioni*