CATALOGUE · NOVEMBRE 2026

BRERA, MILAN · DEPUIS 1991

Il Segno *del* Tempo

EN COUVERTURE

Insolite ensemble de boucles de harnais réalisé pour l'arrivée, 1896

page 22



Rares et insolites

193 œuvres disponibles

Via Fiori Chiari, 20 · Brera, Milano

ilsegnodeltempo.com

Il Segno *del* Tempo

Galerie d'antiquités à Brera, Milan — depuis 1991

L'archéologue Piero Luigi Carboni et l'architecte Pierangelo Marengo dirigent leur galerie au cœur de Brera, quartier traditionnel des artistes au cœur de Milan, depuis décembre 1999.

La décision d'ouvrir une galerie en fut la conséquence immédiate. Il Segno del Tempo naît en 1991, et lui trouver un nom ne fut pas facile. Chaque objet est le signe de son temps. Et leur univers se reflète dans leur galerie insolite, imprévisible, stimulante à tous les égards, pour le collectionneur, le décorateur, l'enfant qui, immanquablement, s'y laisse captiver.

Dans ce catalogue

Rares et insolites — 193 œuvres

Toutes les œuvres sont disponibles à la date du catalogue. Prix en euros.

Visitez la galerie

Via Fiori Chiari, 20 · 20121 Milano · Brera
10h00 – 19h00 · Fermé le dimanche
Tél. 02.72.093.661 · 02.72.093.662 · info@ilsegnodeltempo.com
www.ilsegnodeltempo.com



Objets de décoration

Cadre photo rectangulaire de table en argent italien et pin cembro (Pinus cembra L. 1758), années 1930, œuvre de l'orfèvre florentin Alfredo...

Cadre, Florence, Italie années 1930

2″ – 5 CM H 11″ – 28 CM L 8,25″ – 21 CM P

Une remarquable et élégante pièce d'histoire de la musique et de la photographie d'époque : un raffiné portrait de profil en noir et blanc du légendaire compositeur et chef d'orchestre Leonard Bernstein (1918–1990). La photographie porte en bas ...

1 900 €

SdT-0845 · Réf. M6304

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Pendentif en argent et microperles orné d'une miniature d'œil d'amant, Royaume-Uni, seconde moitié du XIXe siècle.

Royaume-Uni, seconde moitié du XIXe siècle

2,25″ -5,5 CM H 1,25″ – 3,5CM L 0,3″ – 8 MM P

Pendentif en argent. Médaillon ovale en argent bordé de microperles, surmonté d'une simple bélière en argent, elle aussi ornée de microperles, où passait la chaîne. Au centre, sur la face, une miniature à l'aquarelle sur papier figure l'œil d'une femme. Ce type ...

2 200 €

SdT-0838 · Réf. M6284

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Pendentif ovale en or 18 carats et onyx orné d'une miniature d'œil d'amant, Italie, première moitié du XIXe siècle.

Italie, première moitié du XIXe siècle

2,25″ -5,5 CM H 1,25″ - 3,5CM L 0,3″ - 8 MM P

Pendentif en or 18 carats et onyx. Cadre lisse en or 18 carats à charnière et verre bombé, fond en plaque d'onyx noir poli. Une simple bélière en or permettait de passer la chaîne. D'un côté, sous le verre, apparaît une miniature à l'aquarelle sur papier ...

2 500 €

SdT-0837 · Réf. M6132

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Étui à cigarettes maçonnique en argent sterling 925/1000, commémorant les morts de la Première Guerre mondiale, signé Tiffany, États-Unis...

États-Unis, vers 1920

3″ - 8 CM H 1″ - 2.5 CM L 1″ - 2.5 CM P

Étui à cigarettes maçonnique en argent sterling 925/1000 cannelé, en forme de paquet de cigarettes. Le couvercle s'ouvre en pressant un bouton affleurant au bord supérieur droit. Au centre des côtés, deux éléments en relief en argent doré : ...

2 600 €

SdT-0824 · Réf. M6273

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Porte-verre en argent figurant une tête d'éléphant, Moscou, 1900.

Moscou, Russie 1900

4,5″ – 11,5 CM H 4,5″ – 11,5 CM L 3,25″ – 8,5 CM P

Porte-verre à anse en argent 875/1000 (84 zolotniks), repoussé de deux têtes d'éléphant. Poinçon à la lettre delta de la ville de Moscou, Russie, vers 1900.

1 500 €

SdT-0823 · Réf. M1392

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Étui à cigare en argent sterling 925/1000, signé Tiffany, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

8″ – 28 CM H 1″ – 2.5 CM L 1″ – 2.5 CM P

Étui à cigare en argent sterling 925/1000 lisse, en forme de cigare, avec couvercle ; à l'extrémité est serti un lapis-lazuli taillé en cabochon. Le bord du chaton et le profil du bouchon sont en argent doré. Sur les deux côtés, deux lettres gravées : P et M. Signé Tiffany, États-Unis, vers 1930.

1 800 €

SdT-0817 · Réf. M3424

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Très beau vase Lalique, modèle Atossa, en cristal transparent à fleurs de lavande appliquées à chaud. France, 1972.

France, 1972

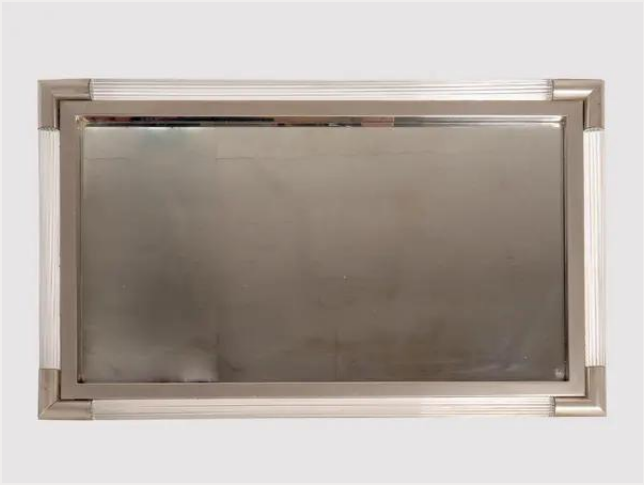
7,5″ - 19 CM H 6,7″ - 17 CM L 6,7″ - 17 CM P

Très beau vase en parfait état, modèle Atossa de Lalique France, en cristal transparent orné de fleurs couleur lavande appliquées à chaud. Créé par Marie-Claude Lalique en 1972. La collaboration entre père et fille est une tradition récurrente dans la ...

800 €

SdT-0816 · Réf. M6280

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grand plateau rectangulaire en verre torsadé de Murano et métal. Créateur : le designer Tommaso Barbi, Italie, années 1960.

Italie, milieu des années 1960

2″ - 5 CM H 11″ - 28 CM L 8,25″ - 21 CM P

Grand plateau rectangulaire à structure en métal chromé et verre de Murano torsadé, ou à côtes, aux angles en métal blanc. Le verre, épais, présente des cannelures concentriques et fluides qui encadrent la structure. Le fond du plateau est un miroir. Verre fait ...

2 200 €

SdT-0815 · Réf. M6274

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Coupe-papier, lame en lucite et pommeau en argent à agate mousse, Italie, années 1960.

Italie, vers 1960

0,25″ - 1 CM H 9,75″ - 25 CM L 1,25 ″ - 3 CM P

Le coupe-papier servait à l'origine à couper les pages des livres, dont le pliage des feuilles imprimées laissait des bords fermés qu'il fallait trancher avant la lecture ; son usage s'est ensuite concentré sur l'ouverture du courrier. Cet exemplaire est fait de deux parties : la lame en lucite et le manche ...

350 €

SdT-0804 · Réf. M5954

Voir la fiche en ligne »



Animalia

Coupe-papier, lame en laiton argenté, manche en bois de cerf à tête de teckel, Lyon, France, 1890.

Lyon, France 1890

2,5″ - 6 CM H 11,5″ - 29 CM L 3,5 ″ - 9 CM P

Le coupe-papier servait à l'origine à couper les pages des livres, dont le pliage des feuilles imprimées laissait des bords fermés qu'il fallait trancher avant la lecture ; son usage s'est ensuite concentré sur l'ouverture du courrier. Cet exemplaire est fait de trois parties : la lame en laiton argenté est fixée ...

1 100 €

SdT-0803 · Réf. M6233

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tête en peuplier blanc utilisée pour les perruques, « Perückenkopf », Allemagne, milieu du XVIIIe – début du XIXe siècle.

Allemagne, milieu du XVIII, début du XIXe siècle

9″ - 23 CM H 6,25″ - 16 CM L 7,5″ - 19 CM P

Ancienne « Perückenkopf » (littéralement « tête à perruque »), utilisée par les perruquiers pour confectionner, coiffer et conserver les perruques. Ces têtes de bois aidaient à garder la forme de la ...

1 500 €

SdT-0800 · Réf. V1691

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Tête en peuplier blanc utilisée pour les perruques, « Perückenkopf », Allemagne, milieu du XVIIIe – début du XIXe siècle.

Allemagne, milieu du XVIII, début du XIXe siècle

9″ - 23 CM H 6,25″ - 16 CM L 7,5″ - 19 CM P

Ancienne « Perückenkopf » (littéralement « tête à perruque »), utilisée par les perruquiers pour confectionner, coiffer et conserver les perruques. Ces têtes de bois aidaient à garder la forme de la ...

1 500 €

SdT-0799 · Réf. V1690

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Grande pipe en écume de mer et ambre figurant une vanité memento mori. Vienne, Autriche, 1890.

Milan, Italie vers 1890

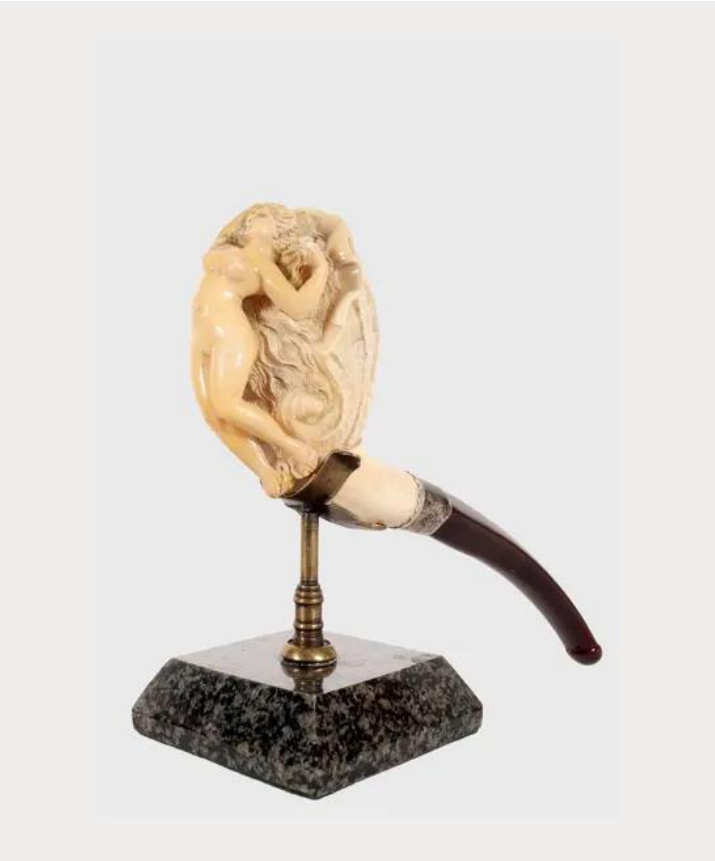
4,5″ –11,5 CM H 10,5″ – 27 CM L 2 – 5 CM P

Rare et insolite grande pipe figurant une vanité memento mori, en véritable écume de mer sculptée et argent, avec un tuyau en ambre véritable. Le grand fourneau, en écume lisse, est fermé par un couvercle en écume sculptée, relié par un anneau à charnière en argent 900/1000. Sur la ...

2 500 €

SdT-0795 · Réf. M6196

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Pipe en écume de mer et ambre finement sculptée figurant une Vénus allongée sur un coquillage, Autriche, fin du XIXe siècle.

Autriche, fin du XIXe siècle

3,25″ 8CM H 7″- 18CM L 2,25″ – 5,5 CM P

Pipe en véritable écume de mer sculptée, « meerschaum » (silicate de magnésium hydraté), avec tuyau en ambre naturel véritable. Le fourneau est modelé en coquillage aux profondes cannelures sinueuses, sur lequel repose une Vénus ...

1 400 €

SdT-0794 · Réf. M6254

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Pipe en écume de mer et ambre figurant une figure mythologique allongée sur une corne d'abondance. Angleterre, fin du XIXe...

Angleterre, GB vers 1890

2″-5CM H 5,5″-14CM L 1,25″-3 CM P

Pipe de dégustation en véritable écume de mer sculptée, « meerschaum » (silicate de magnésium hydraté), avec tuyau en ambre naturel véritable. Elle figure un personnage mythologique nu parmi des éléments naturels, allongé sur une corne ...

1 400 €

SdT-0793 · Réf. M6253

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de grands miroirs convexes, cadre en laiton repoussé à mascarons, griffons et motifs végétaux stylisés. Italie, fin du XIXe...

Italie, fin du XIXe siècle

24,75″ - 63 CM H 24,75″ - 63 CM L 2″ -,5 CM P

Paire de miroirs convexes muraux ronds, à l'usage de Wunderkammer, aux cadres en laiton repoussé. Le long des bords du cadre figurent des mascarons, des griffons stylisés et des motifs végétaux. Le miroir est monté sur une base en bois tourné avec crochet ...

5 600 €

SdT-0784 · Réf. M6248

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Portemanteau artistique italien des années 1950, U. C. Ancora, Venise, Italie, années 1950.

Venise, Italie années 1950

8″ – 20 CM H 43,25″ – 110 CM L 4,75″ – 12 CM P

Plus qu'un simple portemanteau fonctionnel, un objet à mi-chemin entre le mobilier et l'art décoratif. Sa structure rectangulaire, typique des années 1950 et resserrée au centre, est en hêtre. La composition est symétrique mais rythmée. La face est revêtue de stratifié plastique (Formica), sur lequel …

1 600 €

SdT-0783 · Réf. M6229

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Vinaigrette en argent doré et émail guilloché, Birmingham, Grande-Bretagne, 1910-1911.

Birmingham, Royaume-Uni 1919-11

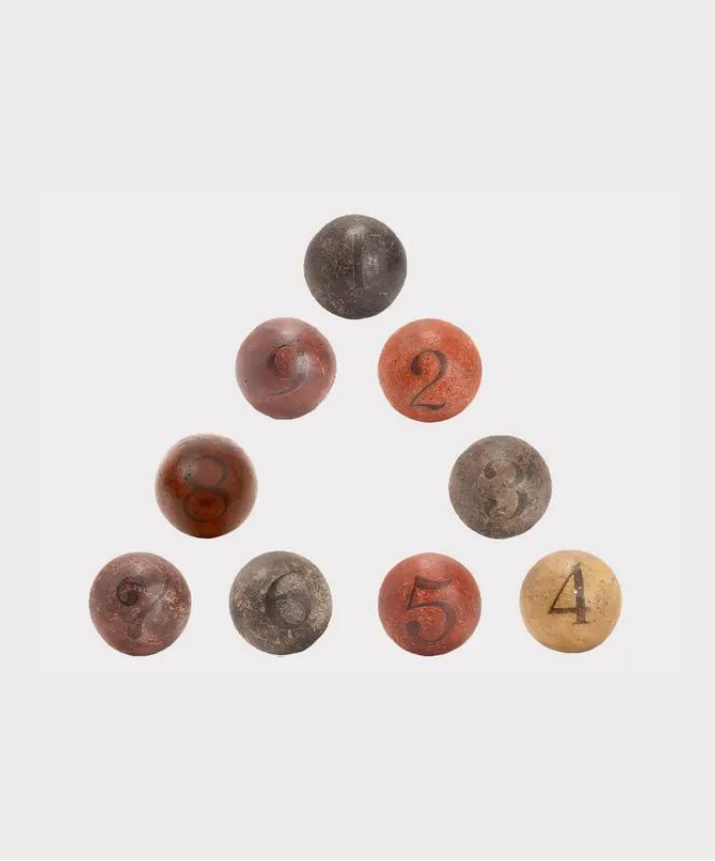
0,25″ – 1 CM H 1″ – 2,5 CM L 1″ – 2,5 CM P

Petite vinaigrette ronde en argent et émail. Le couvercle est en argent émaillé violet sur fond guilloché. À l'intérieur, un second couvercle ajouré et gravé recouvrait un tampon imprégné de parfum ou de sels que les dames sujettes aux malaises respiraient. Intérieur doré ; au centre du couvercle, un petit saphir serti à l'anglaise sert de prise pour l'ouvrir. Birmingham, …

1 000 €

SdT-0771 · Réf. M6169

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Neuf boules : deux pesées seulement pour trouver la plus lourde, France, vers 1900.

France, vers 1900

5,5″ - 14 CM H 5,5″ - 14 CM L 5,5″ - 14 CM P

L'énigme du poids des boules : neuf boules de même circonférence, en bois peint et numérotées de 1 à 9, dont huit ont le même poids et une seule est plus lourde. Il faut trouver la plus lourde avec une balance à deux plateaux, en deux pesées seulement. France, vers 1900.

2 500 €

SdT-0759 · Réf. V1584

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Paire de pendants d'oreilles en laiton en forme de tétraèdre. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

Italie, 2000

1″ 2,5 CM L 1,5″ 3,5 CM P 4,25″. 11CM H

Prototype de paire de pendants d'oreilles en forme de tétraèdre, en laiton bruni. Une face du solide, l'avant, est une plaque de laiton en triangle isocèle ; l'arrière est ouvert. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

300 €

SdT-0752 · Réf. M6222

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Bague en laiton en forme de tétraèdre. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

Italie, 2000

1,25″ 2,75 CM L 1,25″ 2,75 CM P

Prototype de bague en forme de tétraèdre, en laiton. Une face du solide est une plaque de laiton en triangle équilatéral, les trois autres sont évidées. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

200 €

SdT-0751 · Réf. M6221

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Bague cubique en laiton bruni. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

Italie, 2000

0,75″ 2CM L 0,75″ 2 CM P 0,75″ 2 CM H

Prototype de bague cubique en laiton bruni. Une face du solide est une plaque carrée de laiton bruni, les cinq autres sont évidées. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

200 €

SdT-0750 · Réf. M6220

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Bracelet cubique en laiton bruni. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

Italie, 2000

2,75″ 7 CM L 2,75″ 2 CM P 2,75″ 7CM H

Prototype de bracelet cubique en laiton bruni. Une face du solide est une plaque carrée de laiton bruni, les cinq autres sont évidées. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

300 €

SdT-0749 · Réf. M6219

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Bracelet en laiton en forme de tétraèdre. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

Italie, 2000

2.75″ 7CM L 2.75″ 7 CM P

Prototype de bracelet en forme de tétraèdre, en laiton bruni. Une face du solide est une plaque de laiton poli en triangle équilatéral, les trois autres sont évidées. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

300 €

SdT-0748 · Réf. M6218

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Bracelet en laiton en forme de tétraèdre. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

Italie, 2000

4″ 10 CM L 4,25″ 11 CM P 4,25″ 11CM H

Prototype de bracelet en forme de tétraèdre, en laiton. Une face du solide est une plaque de laiton en triangle équilatéral, les trois autres sont évidées. Création de Stefania Bosio pour Ornamenta. Italie, 2000.

300 €

SdT-0747 · Réf. M6217

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Coupe en argent Art nouveau, États-Unis, 1890.

États-Unis, vers 1890

1,25″ - 3 CM H 5,50″ - 14 CM L 5,50″ - 14 CM P

Coupe ronde en argent sterling, repoussée d'un décor de violettes d'un pur style Art nouveau. Gorham Manufacturing Co. États-Unis, vers 1890.

700 €

SdT-0746 · Réf. M5242

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ancienne presse de comptoir en fonte pour bouchons de flacons de pharmacie, ornée d'un serpent. France, milieu du XIXe siècle.

France, milieu du XIXe siècle

3,25″ – 8,5 CM H 9,75″ – 25 CM L 5″ – 13 CM P

Rare presse à bouchons de pharmacie en fonte, traditionnellement utilisée pour réduire la taille des bouchons destinés aux flacons de médicaments. Décorée de motifs floraux et d'un serpent, emblème d'Asclépios, le dieu qui préside au savoir …

1 600 €

SdT-0745 · Réf. V1687

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Broche en argent sterling 925/1000, or et pâte de verre, signée Nettie Rosenstein, États-Unis, 1950.

États-Unis, vers 1950

3″ – 7,5 CM H 1,50″ – 3,5″ – 9 CM L 0,75″ 1,5 CM P

Broche en argent sterling 925/1000 doré et pâtes de verre, signée Nettie Rosenstein. Nettie Rosenstein (1880–1980) fut l'une des plus grandes créatrices américaines de haute couture et de bijoux fantaisie du XXe siècle, avec son atelier à New York. Née Nettie Rosencrans à Salzbourg …

800 €

SdT-0743 · Réf. M6216

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Collier à quatre rangs en malachite et perles cylindriques millefiori vénitiennes. Fermoir en perles d'onyx noir et de...

Italie, vers 1690

9,75″ 25 CM L 4″ 10 CM W 0,75″ 2 CM P

Collier à quatre rangs en malachite et perles cylindriques millefiori vénitiennes. Le collier est fait de perles de malachite montées en quatre rangs de longueur croissante, rehaussés d'une suite de perles cylindriques en verre vénitien. Le fermoir, en métal ...

800 €

SdT-0742 · Réf. M6215

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Collier fantaisie en cuir et lucite de la maison Trifari, États-Unis, années 1950.

États-Unis, années 1950

15″ 38 CM H 2,75″ 7 CM L 0,75″ 2 CM P

Collier fantaisie fait de 27 fins lacets de cuir noir, fixés à leurs extrémités dans deux éléments de forme organique et courbe, en lucite transparente et en lucite noire, l'un percé en son centre, l'autre en goutte servant de passant. Marque de fabrique en argent sterling TRIFARI. États-Unis, années 1950.

600 €

SdT-0733 · Réf. M6206

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Bracelet jonc fantaisie en lucite de la maison Trifari, États-Unis, années 1950.

États-Unis, années 1950

4″ 11 CM H 3,75″ 9,5 CM L 1,5″ 4 cm P

Bracelet jonc fantaisie composé de trois éléments distincts en lucite transparente, lucite satinée et lucite noire, réunis par un élastique intérieur. Marque de fabrique en argent sterling TRIFARI. États-Unis, années 1950.

600 €

SdT-0732 · Réf. M6205

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Pipe en écume de mer et ambre figurant un voilier toutes voiles dehors avec ses marins. Vienne, Autriche, 1890.

Vienne, Autriche vers 1890

2,75″ – 7 CM H 5,5″ – 14 CM L 1,25 – 3 CM P

Pipe de dégustation en véritable écume de mer sculptée, avec tuyau en ambre véritable, figurant un voilier à un mât, voiles déployées, avec ses marins. Étui d'origine en bois gainé de cuir. Vienne, Autriche, fin du XIXe siècle. (Le support ne sert qu'à ...

1 400 €

SdT-0725 · Réf. M6194

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Pipe en écume de mer et ambre figurant un chasseur avec son fusil et son chien. Vienne, Autriche, 1890.

Vienne, Autriche vers 1890

2,75″ – 7 CM H 6,25″ – 15,5 CM L 1,25 – 3 CM P

Pipe de dégustation en véritable écume de mer sculptée, tuyau en ambre véritable et bague en argent, figurant un chasseur assis avec son fusil et son chien. Étui d'origine en bois gainé de cuir. Vienne, Autriche, fin du XIXe siècle. (Le support ne sert qu'à la photographie et n'est pas à vendre.)

1 400 €

SdT-0724 · Réf. M6195

Voir la fiche en ligne »



Animalia

Rare boîtier de montre en argent niellé à scène de chasse, renfermant une miniature de teckel. Huguenin Frères, Le Locle...

Suisse, vers 1890

6,8 CM – 2,75″ H 5 CM – 2″ L 1,2 – 0,50″ CM P

Ce boîtier de montre de poche est en argent 800/1000. Tout le dos est décoré au nielle, une fine incrustation d'alliage métallique noir dans les sillons ou les réserves gravés d'une surface d'argent. La scène figure deux chasseurs, dont l'un doré, en action dans ...

1 600 €

SdT-0720 · Réf. M6172

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Pipe en écume de mer figurant une scène érotique du mythe de Daphné, Vienne, 1890.

Vienne, Autriche vers 1890

2,75″ – 7 CM H 5,5″ – 14 CM L 1,25 – 3 CM P

Pipe de dégustation en véritable écume de mer sculptée, avec tuyau en ambre véritable. La scène érotique illustre le mythe de Daphné qui, à sa demande, est changée par son père en laurier. Étui d'origine en bois gainé de cuir. Vienne, Autriche, fin du XIXe siècle. (Le support ne sert qu'à ...

1 400 €

SdT-0717 · Réf. M6193

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Peinture de genre à l'huile sur pierre paésine, scène de port, Italie, fin du XVIIIe siècle.

Italie, fin du XVIIIe siècle

10,25″ – 26 CM H 12,75″ – 32,5 CM L 2,25″ – 5,5 CM P

Peinture de genre à l'huile sur pierre paésine. Le cadre guilloché, en noyer noirci et ciré, de forme rectangulaire, porte à l'intérieur un décor sculpté de motifs symétriques qui s'évase pour accueillir la peinture. Sur une plaque de pierre paésine bien choisie (calcaire compact et argile), ...

3 000 €

SdT-0714 · Réf. M6105

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Chapelet en corail de Sciacca et argent, Italie, vers 1870.

Italie, vers 1870

16,5″ – 42 CM H 0,75″ – 2 CM L

Chapelet en corail de Sciacca et argent, monté sur une chaîne d'argent avec six éléments en argent, outre le crucifix final et la médaille de jonction : en tout, 53 grains de corail et six grains d'argent. Juste après le crucifix, cinq grains, dont deux en argent encadrant les trois de corail ; puis la médaille ovale à l'effigie de profil du pape Pie IX (Giovanni Maria Battista Mastai-Ferretti, 1792-1878), au revers saint Pierre et ...

1 800 €

SdT-0711 · Réf. M6178

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Rare encrier en laiton massif figurant le célèbre personnage de William Shakespeare, sir John Falstaff, Allemagne, seconde...

Allemagne, vers 1890

5,25″ – 13,5 CM H 8″ – 20 CM L 4,25″ – 11 CM P

Rare encrier avec poudrier, en laiton massif patiné bronze à parties dorées, figurant John Falstaff, du XIXe siècle, inspiré de Friedrich Wilhelm August Castner. Il se compose de cinq pièces démontables : la tête sert de couvercle au poudrier, situé en haut ...

1 200 €

SdT-0709 · Réf. M6176

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Insolite ensemble de boucles de harnais réalisé pour l'arrivée du tsar Nicolas II à Paris, France, 1896.

France, 1896

23″ – 59 CM H 19″ – 48 CM L 2″ – 5 CM P

Double ensemble de boucles de harnais aux armes impériales russes. Chaque ensemble comprend huit boucles et quatre ornements de harnais, montés dans deux cadres ovales plus tardifs en merisier. En 1896, le tsar Nicolas Alexandrovitch Romanov, Nicolas II, arriva à Paris et assista à la pose de …

10 200 €

SdT-0705 · Réf. CV2

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Sceau Art nouveau en buis : visage de femme voilée, Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, vers 1900

3,5″ – 9 CM H 1,75″ – 4,5 CM L 1,50″ – 4 CM P

Sceau Art nouveau en buis sculpté figurant un visage de femme voilée, enveloppé de rinceaux entrelacés. Matrice ovale en bronze gravée d'armoiries sommées d'une couronne à neuf perles, titre de comte. Italie, début du XXe siècle.

1 200 €

SdT-0698 · Réf. M5880

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Tronc à aumônes en buis en forme de crâne, Italie, 1700.

Italie, début du XVIIIe siècle

2″ – 5 CM H 2,75″ – 6,5 CM L 1,75″ – 4,5 CM P

Rare et insolite vanité en buis sculpté et gravé, en forme de crâne. Il servait à recueillir l'aumône : une fente au sommet recevait l'obole, et le bas du crâne est gravé d'une portion de vertèbres. La nuque forme une porte vissée qui, une fois ouverte, permettait de vider les pièces. Sur le front est gravé le Calvaire, d'où part au centre une ligne qui dessine la croix ; à gauche, une lance, et à droite, un roseau portant …

3 500 €

SdT-0690 · Réf. M6086

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Miniature à sujet féminin, aquarelle sur ivoire, France, 1800.

France, vers 1800

4″ – 10 CM H 3,25″ – 8,5 CM L 0,75″ – 2 CM P

Miniature à sujet féminin, aquarelle sur ivoire. Le cadre ovale, en bois fruitier ciré noir, est orné à l'intérieur d'un ovale de laiton doré qui maintient le verre. La miniature figure une femme aux cheveux noirs, coiffée de boucles et d'ondulations sur le front, vêtue d'une robe rose de style Empire. France, début du XIXe siècle. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 500 €

SdT-0689 · Réf. M6091

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Insolite tabatière en loupe de bois en forme de bicorne, France, 1800.

France, 1800

2,25″ – 5,5 CM H 4,5″ – 11,5 CM L 1,5″ – 3,75 CM P

Tabatière en loupe de bois en forme de chapeau bicorne, porté avec les uniformes militaires, réalisée au début du XIXe siècle. La boîte est sculptée dans le chêne. Sur le devant du bicorne, une cocarde sculptée ; de l'autre côté, une feuille de chêne. Le couvercle à charnière porte une primevère sculptée au centre ; à l'intérieur est écrit à l'encre « Valoise ». France, vers 1800.

1 300 €

SdT-0688 · Réf. M6087

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Tabatière en noisetier en forme de chaussures, Allemagne, XIXe siècle.

Allemagne, XIXe siècle

1″ – 2,5 CM H 4″ – 10 CM L 0,75″ – 2 CM P

La tabatière, en noisetier sculpté, figure une paire de chaussures. Le dessus s'ouvre sur une partie intérieure, dont le couvercle révèle la boîte à tabac. Talons, semelles et lacets sont soulignés d'un décor piqué. Allemagne, XIXe siècle.

1 200 €

SdT-0687 · Réf. M6092

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Étui à cigarettes en argent émaillé à sujet érotique, femme nue devant le miroir, Allemagne, 1900.

Allemagne, vers 1900

3,25″ - 8 CM H 2,5″ - 6,75 CM L 0,75″ - 1,5 CM P

Étui à cigarettes en argent 900/1000. Le couvercle présente une réserve lisse où est figurée à l'émail une scène érotique : une femme nue debout devant un miroir, admirée par une danseuse assise en tutu bleu. Intérieur vermeil. Allemagne, vers 1900.

3 000 €

SdT-0685 · Réf. M6097

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Étui à cigarettes en argent émaillé à sujet érotique, femme nue arrosée par un homme à l'aide d'une pompe, Allemagne, 1900.

Allemagne, vers 1900

3,5″ - 89CM H 3″ - 7,5 CM L 0,75″ - 1,5 CM P

Étui à cigarettes en argent 900/1000. Le couvercle présente une réserve guillochée où est figurée à l'émail une scène érotique : une femme nue, debout dans la salle de bains, arrosée par un homme à l'aide d'une pompe, tandis qu'une femme de ...

3 000 €

SdT-0684 · Réf. M6098

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Petite boîte en écaille et piqué d'or à l'œil d'amant, France, seconde moitié du XIXe siècle.

France, seconde moitié du XIXe siècle

0,50″ – 1,3 CM H 1,25″ – 3 CM L 1,25″ – 3 CM P

Petite boîte ronde à couvercle, en écaille blonde à décor incrusté d'or 18 carats. Le couvercle porte la phrase « Gage d'amitié ». À l'intérieur, au fond, une peinture à la gouache sur papier figure l'œil d'une femme. Ce type de miniature, appelé lover's eye (l'œil de l'être aimé), se répandit à …

1 700 €

SdT-0681 · Réf. M6160

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Miniature peinte à la gouache sur papier figurant un memento mori, Italie, 1808.

Italie, début du XIXe siècle

5,5″ – 13,5 CM H 4,25″ – 11 CM L 0,75″ – 2 CM P

Miniature figurant un memento mori peint à la gouache sur papier, en grisaille. Le cadre ovale, en bois fruitier noirci et ciré, est orné à l'intérieur d'un ovale de laiton doré qui maintient le verre. La miniature représente un crâne aux orbites et aux mâchoires desquelles sortent des serpents, un lézard rampant au sommet, où se tient aussi une grenouille ; deux ailes complètent …

3 000 €

SdT-0680 · Réf. M6139

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Présentoir à cannes en marbre brèche et laiton, Italie, 1940.

Italie, vers 1940

9″ – 23 CM H 10″ – 25 CM L 10″ – 25 CM P

Présentoir porte-cannes. La base octogonale en marbre brèche, aux bords en bec de corbin, repose sur quatre pieds boules en laiton. Sur la base sont fixés deux éventails de laiton d'où partent quatorze alvéoles faites de petits tubes, eux aussi en laiton, qui reçoivent les embouts des cannes présentées. Italie, vers 1940.

1 500 €

SdT-0673 · Réf. M6136

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ancien tire-bouchon Art nouveau en buis, France, 1900.

France, vers 1900

5,25″ – 13,5 CM H 4,25″ – 11 CM L 1,25″ – 3 CM P

Ancien tire-bouchon Art nouveau en buis sculpté à la main, figurant des rameaux qui enlacent la poignée, avec des fleurs en laiton aux deux extrémités du T. La mèche, en fer, est montée sur une embase en laiton ; c'est une vis sans fin aux bords tranchants qui entrent facilement dans le liège. France, vers 1890-1900.

1 350 €

SdT-0672 · Réf. M6133

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Ancien chandelier shokudai en bois laqué rouge à base en forme de chrysanthème, Japon, fin du XIXe siècle.

Japon, fin du XIXe siècle

29″ – 74 CM H 6″ – 15 CM L 6″ – 15 CM P

Ancien chandelier shokudai en bois laqué rouge à base en forme de chrysanthème, finition d'origine conforme à son âge. Pique-cierge en bronze au sommet. Époque Meiji (1868-1912), Japon, fin du XIXe siècle.

1 100 €

SdT-0669 · Réf. M6112

Voir la fiche en ligne »



Animalia

Vase en verre et argent orné d'un scottish-terrier émaillé, États-Unis, 1900.

États-Unis, début du XXe siècle

17,25″ – 44 CM H 4,25″ – 11 CM L 4,25″ – 11 CM P

Haut vase en verre à long col, l'ouverture cerclée d'argent sterling 925/1000 lisse. Sur la face, un scottish-terrier gravé et peint à l'émail. États-Unis, début du XXe siècle.

1 000 €

SdT-0667 · Réf. M6127

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Collection de sculptures en argent, marbre et émail figurant neuf fantassins de différents États, entre 1805 et 1816, Italie, 1920.

Italie, vers 1920

3,75″ – 9,5 CM H 1,75″ – 4,2 CM L 1,75″ – 4,2 CM P

L'ensemble de neuf sculptures est en argent 800/1000 et émail, sur des socles en marbre vert des Alpes. Le socle, carré, s'élève à angle droit, avec des angles abattus ; sur sa face, un cartouche indique la provenance et le rôle de chaque fantassin. Chaque sculpture est ...

3150 € 350 € chacun

SdT-0658 · Réf. M4337

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ensemble de six sculptures en argent, marbre et émail figurant des soldats à cheval de différents pays européens, entre 1808 et 1813. Italie...

Italie, vers 1920

4,75″ – 12 CM H 4″ – 10 CM L 4,2″ – 1,75 CM P

L'ensemble de six sculptures est en argent 800/1000 et émail, sur des socles en marbre rouge de Vérone. Le socle, rectangulaire, s'élève à angle droit, avec des angles abattus ; sur un côté, un cartouche indique la provenance et le rôle de chaque ...

3600 € 600 € chacun

SdT-0657 · Réf. M4336

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Louche à punch en argent à manche en os, M & S, Vienne, Autriche, 1880.

Autriche, vers 1880

3″ – 8 CM H 14″ – 36 CM L 5,5″ – 14 CM P

Ancienne louche à soupe ou à punch en argent et dorure, au manche en os décoré sur les deux faces. Signée M & S. En 1858, Georg Adam Scheid s'installa à Vienne et entra dans l'atelier de l'orfèvre et joaillier Michael Markowitsch, dont il épousa l'une des filles ; en 1862, la maison prit le nom de Markowitsch & Scheid et adopta le poinçon M & S. Vienne, Autriche, vers 1880.

1 200 €

SdT-0656 · Réf. M5959

Voir la fiche en ligne »



Animalia

Hachoir en fer et bois en forme de cheval, Angleterre, 1890.

Angleterre, fin du XIXe siècle

4,75″ – 12 CM H 12,25″ – 31 CM L 1,25″ – 3 CM P

Hachoir en fer et bois en forme de cheval, Angleterre. La plaque de fer a été découpée en silhouette de cheval ; les bords supérieur et inférieur ont été légèrement meulés, et le bord inférieur courbe aiguisé pour couper. La tête du cheval présente un « œil » qui servait à suspendre l'outil à un clou planté dans le mur. Deux plaquettes de bois fruitier rivetées au fer forment la poignée, ...

900 €

SdT-0655 · Réf. M5078

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Coupe Art nouveau en argent et émail, États-Unis, fin du XIXe siècle.

États-Unis, vers 1890

1,25″ - 3 CM H 9,5″ - 23,5 CM L 6,6″ - 16 CM P

Coupe ovale en argent sterling, repoussée d'un décor d'un pur style Art nouveau figurant un visage de femme aux longs cheveux, avec des fleurs et des feuilles d'iris peintes à l'émail. The Mauser Manufacturing Company, Mount Vernon, États-Unis, vers 1890.

1 700 €

SdT-0636 · Réf. M5318

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Râtelier à fusil de chasse en pattes de cerf, France, 1920.

France, vers 1920

8,75″ - 22 CM H 7″ - 18 CM L 5″ - 13 CM P

Râtelier à fusil de chasse, ou porte-canne, provenant d'un chalet français, fait de deux pattes de cerf. Base en forme d'écu en chêne. Taxidermiste Paul Martinot, rue du Temple, Auxerre, France, vers 1920.

700 €

SdT-0634 · Réf. M5360

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Râtelier à fusils de chasse en bois de cerf et chêne, France, 1920.

France, vers 1920

26″ – 66 CM H 2,75″ – 6,5 CM L 4,75″ – 12 CM P

Râtelier à fusils de chasse, ou porte-cannes, provenant d'un chalet français, fait de bois de cerf, pour suspendre quatre fusils. Base en chêne. Taxidermiste Paul Martinot, rue du Temple, Auxerre, France, vers 1920.

800 €

SdT-0633 · Réf. M3080

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Rare panier de fruits décoratifs en cire. Italie, première moitié du XIXe siècle.

Italie, première moitié du XIXe siècle

19,75″ – 50 CM H 8,75″ – 22 CM L 8,75″ – 22 CM P

Une composition figurant une corbeille en osier en forme de vase garnie d'un triomphe de fruits décoratifs en cire colorée. Les branches et les feuilles sont en fil de fer, papier et tissu coloré. Parmi les fruits, on reconnaît fraises, citrons, mandarine, bergamote, poire, groseilles à ...

2 500 €

SdT-0630 · Réf. M6042

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ancienne visionneuse stéréoscopique de table pour maisons closes, Allemagne, fin du XIXe siècle.

Allemagne, fin du XIXe siècle

14,5″ – 37 CM H 8,75″ – 22 CM L 6,75″ – 17 CM P

Ancienne visionneuse stéréoscopique de table utilisée dans les maisons closes pour voir, contre paiement, des images érotiques imprimées sur papier. L'appareil est un parallélépipède en bois fruitier peint en noir, aux parois latérales garnies d'une feuille de laiton ajourée de motifs floraux finis à ...

4 000 €

SdT-0623 · Réf. M6021

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Fichier de bibliothèque en chêne, Milan, Italie, 1903.

Italie, 1903

47″ – 120 CM H 51″ – 130 CM L 8,75″ – 22 CM P

Meuble classeur de bibliothèque en chêne. Le fichier compte neuf colonnes et quatorze rangées, soit cent vingt-six cases, qui recevaient des boîtes en carton dont l'étiquette indiquait le contenu, par genre ou par provenance ; à l'intérieur se trouvent les fiches relatives au sujet de l'étiquette. La base présente une plinthe rectangulaire légèrement saillante. Le meuble s'élève, droit et sobre, jusqu'à un bandeau en saillie ...

3 500 €

SdT-0610 · Réf. M5992

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Sceau de chaîne memento mori en argent et jais, Saint-Pétersbourg, Russie, seconde moitié du XIXe siècle.

Russie, seconde moitié du XIXe siècle

2,25″ – 6 CM H 1,25″ – 3 CM L 1,25″ – 3 CM P

Sceau de chaîne en argent et jais. La matrice rectangulaire en argent porte des armoiries gravées figurant une aigle bicéphale, couronnée d'un cadre au profil mouvementé enrichi d'une frise de feuilles. Le corps du sceau est en jais, un minéraloïde ...

2 000 €

SdT-0607 · Réf. M5952

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grand vase laqué de forme oblongue, Shanxi, Chine, fin du XIXe siècle.

Shanxi, Chine vers 1890

20,75″ – 53 CM H 27,5″ – 70 CM L 12″ – 30 CM P

Grand vase oblong en bois, argile, plâtre et laque, à épaule et col distincts, noir. Shanxi, Chine, fin du XIXe siècle.

2 400 €

SdT-0605 · Réf. M5331

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grand vase laqué de forme oblongue, Shanxi, Chine, fin du XIXe siècle.

Shanxi, Chine vers 1890

20,75″ – 53 CM H 27,5″ – 70 CM L 12″ – 30 CM P

Grand vase oblong en bois, argile, plâtre et laque, à épaule et col distincts, rouge ocre. Shanxi, Chine, fin du XIXe siècle.

2 400 €

SdT-0604 · Réf. M5330

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Rare étui triple pour les saintes huiles, Italie, fin du XIXe siècle.

Italie, fin du XIXe siècle

6″ –15 CM H 3″ – 8 CM L 3″ – 8 CM P

Rare étui triple pour les saintes huiles : l'huile des catéchumènes (« Oleum Catechumenorum » ou « Oleum Sanctorum »), l'huile des malades (« Oleum Infirmorum ») et le saint chrême (« Sacrum Chrisma »). Étui à vis en métal blanc orné de croix dorées, renfermant les trois petits flacons pour les différentes huiles, « OI », « OS » et « SC » étant gravés à la main sur ...

1 200 €

SdT-0603 · Réf. V1651

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Tabatière figurant un képi militaire à visière, Paris, France, début du XXe siècle.

France, vers 1915

2,5″ – 6,5 CM H 3,25″ – 8 CM L 2,75″ – 7 CM P

Tabatière en métal blanc, laiton et tissu figurant un képi militaire à visière. Cette tabatière française a été réalisée au début du XXe siècle. Paris, France, vers 1915.

300 €

SdT-0591 · Réf. M5968

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Tabatière figurant un képi militaire à visière, Paris, France, début du XXe siècle.

France, vers 1915

1,25″ – 3 CM H 3,75″ – 9,5 CM L 2,75″ – 7 CM P

Tabatière en métal blanc, laiton et tissu figurant un képi militaire à visière. Cette tabatière française a été réalisée au début du XXe siècle. Poinçons (E. D. Paris), Paris, France, vers 1915.

300 €

SdT-0590 · Réf. M5967

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Ensemble de quatre assiettes à petit-déjeuner en porcelaine tendre (bone china) figurant des montres de poche, Ralph Lauren...

Thaïlande pour le marché USA, 1990

1,25″ – 2,5 CM H 9,25″ – 23,5 CM L 9,35″ – 23,5 CM P

Ensemble de quatre assiettes à petit-déjeuner en porcelaine tendre (bone china) figurant différents modèles de montres de poche, dessinées pour Ralph Lauren Home. Fabriquées en Thaïlande pour le marché américain, vers 1990.

650 €

SdT-0588 · Réf. M5966

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Roulette à pâtisserie, dite « speronella », en os, Italie, XVIIIe siècle.

Italie, XVIIIe siècle

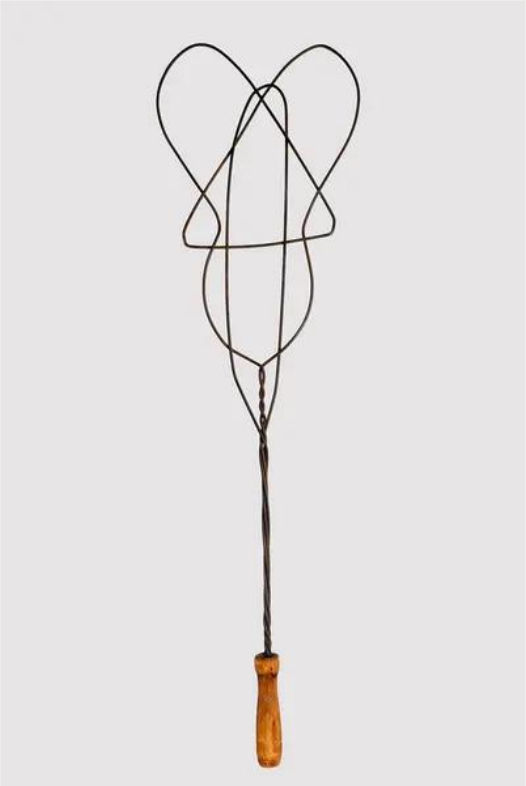
7″ – 18 CM H 1,75″ – 4 CM L 1″ – 2,5 CM P

La speronella, plus connue sous le nom de roulette à pâtisserie, se compose d'une molette dentée, généralement en métal, ici en os, tournant sur un axe au centre d'une tige fourchue. Le manche, d'ordinaire en bois, est ici en os. La speronella apparaît au début du XVIe siècle, liée à la diffusion des pâtes fraîches dans l'alimentation des familles italiennes et européennes. Considéré ...

800 €

SdT-0586 · Réf. M5958

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ancienne tapette à tapis en forme de guitare, Royaume-Uni, fin du XIXe siècle.

Royaume-Uni, fin du XIXe siècle

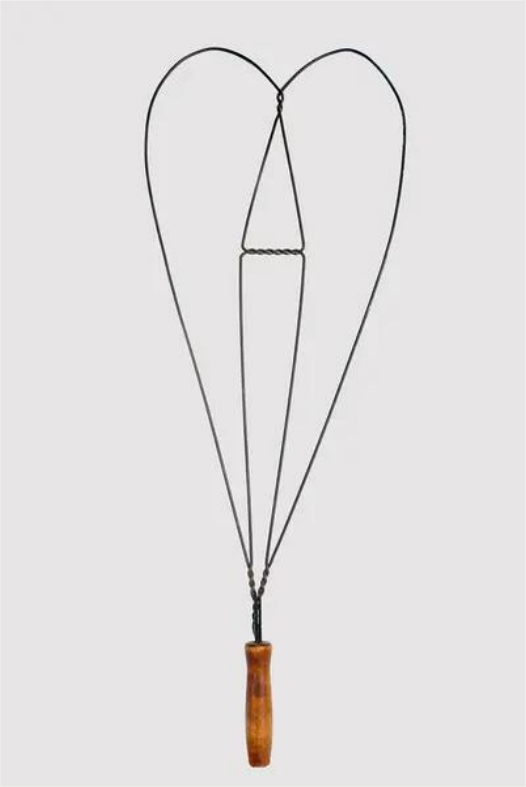
33″ – 84 CM H 9,5″ – 24 CM L 1,25″ – 3 CM P

Ancienne tapette à tapis, pour en chasser la poussière, en forme de guitare, en gros fil métallique torsadé et tressé en nid d'abeille pour plus de résistance. Manche en bois fruitier. Royaume-Uni, fin du XIXe siècle.

400 €

SdT-0584 · Réf. M4538

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ancienne tapette à tapis en forme de cœur, Royaume-Uni, fin du XIXe siècle.

Royaume-Uni, fin du XIXe siècle

30,75″ – 78 CM H 10″ – 26 CM L 2,25″ – 6 CM P

Ancienne tapette à tapis, pour en chasser la poussière, en forme de cœur, en gros fil métallique torsadé, à double liaison à travers la maille pour plus de résistance. Manche en bois fruitier. Royaume-Uni, fin du XIXe siècle.

400 €

SdT-0583 · Réf. M4536

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Sceau de chaîne en argent figurant un cavalier et un lévrier, Angleterre, 1870.

Angleterre, fin du XIXe siècle

1,75″ – 4 CM H 1,25″ – 3 CM L 1″ – 2,5 CM P

Sceau de chaîne en vermeil, grenat et cornaline. Le sceau présente une matrice ovale en cornaline à bord biseauté, non gravée, sertie dans un coussin droit qui se prolonge en panier renversé, avec un cordon à motifs géométriques répétés en relief et des godrons cerclés d'un cordon de filigrane. Au-dessus, la scène d'un cavalier en costume Renaissance levant une coupe pour porter …

800 €

SdT-0582 · Réf. M3757

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ancien sceau de chaîne en or et cornaline, Angleterre, 1870.

Angleterre, fin du XIXe siècle

2″ – 5 CM H 1,75″ – 4 CM L 1,25″ – 2,8 CM P

Ancien sceau de chaîne en or 18 carats et cornaline. La matrice, jamais gravée, est en cornaline, ovale, à bords biseautés, au dos bombé. Un bandeau plat en or enserre le bord de la cornaline et s'élève en un bandeau à décor géométrique de lignes verticales, puis un bandeau lisse et une bélière large à la base, qui se resserre vers le haut, où un anneau est soudé au …

1 000 €

SdT-0581 · Réf. M3755

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Collier en corail de Sciacca, Angleterre, fin du XIXe siècle.

Angleterre, vers 1890

16,5″. 42 CM L 0,5″ 1 CM P

Le collier présente un double rang de bâtonnets de corail de Sciacca enfilés à angle droit. Le fermoir rond, en métal doré, porte un bouton central en corail de Sciacca ; deux crochets latéraux supplémentaires retenaient sans doute un autre rang. Angleterre, vers 1890.

700 €

SdT-0580

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Broche en ivoire figurant des grappes de raisin, Angleterre, 1890.

Angleterre, vers 1890

2,5″ 6 CM H 1,75″. 4,3 CM L 0,75″ 1,5 CM P

La broche, finement réalisée en ivoire sculpté et ajouré, figure un sarment de vigne avec ses feuilles et ses grappes, plein de mouvement et de détails, même infimes. Un relief profond et une grande maîtrise. Angleterre, fin du XIXe siècle. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

700 €

SdT-0579

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Broche en métal doré et diamants taillés en rose, Inde, pour le marché anglais, fin du XIXe siècle.

Inde, vers 1890

2,5″ - 6 CM H 1,50″ - 3,5 CM L 0,75″ 1,5 CM D

Broche démontable en métal doré et diamants, provenant d'Inde pour le marché anglais. La base est un élément de métal laminé continu qui s'ouvre en pétales aux pointes torsadées, au centre desquels est articulé un premier décor rayonnant de tiges recourbées vers le bas, s'ouvrant chacune ...

800 €

SdT-0578

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Broche victorienne en or et grenats. Autriche, 1870.

Autriche, vers 1870

2,2″ 5,5 CM L 1,2″ 2,5 CM W

La broche, en or 14 carats, se compose d'un nœud de rinceaux, de deux feuilles et de deux fruits disposés symétriquement en miroir. Le corps des rinceaux est entièrement ciselé d'un décor en spirale, les feuilles reprises au burin. Les deux grenats ovales, taillés en cabochon, sont pris dans une monture lisse. Autriche, vers 1870.

600 €

SdT-0577

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Parure victorienne en or et corail de Sciacca, broche et boucles d'oreilles. Angleterre, 1880.

Royaume-Uni, vers 1880

2,25″ – 6 CM H 1,75″ – 4 CM L 0,75″ – 2 CM P

Parure de pendants d'oreilles et broche en or 14 carats et corail, en trois pièces : une broche et une paire de boucles d'oreilles à simple crochet, de dessins semblables mais non identiques. Réalisées par fonte, repoussé, ciselure et burin, elles figurent un bouquet de fleurs, de fruits et de feuilles, les fruits ...

3 000 €

SdT-0576

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Encrier porte-plume en céramique figurant un Pierrot, Autriche, 1930.

Autriche, vers 1930

6″ – 15 CM H 3″ – 7,5 CM L 2,75″ – 7 CM P

Encrier et porte-plume en céramique peinte figurant un masque de la commedia dell'arte. Autriche, vers 1930.

1 000 €

SdT-0571 · Réf. M4533

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Broche victorienne en or et corail de Sciacca. Angleterre, 1870.

Angleterre, vers 1870

2″ – 5 CM L 1,75″ – 4 CM P

La broche, d'époque victorienne, est en or jaune 8 carats et corail de Sciacca rose orangé. Une branche d'or décrit une courbe d'où s'élèvent des rameaux plus petits, chacun terminé par un élément de corail sculpté et gravé figurant des feuilles et des roses épanouies. Une épingle droite est retenue par un élément en demi-spirale. Angleterre, vers 1870.

1 000 €

SdT-0575

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Long collier victorien en or et corail de Sciacca, Angleterre, 1870.

Angleterre, vers 1870

30,5″ 77 CM L 1,5″ 2 CM P

Collier d'époque victorienne en or et corail de Sciacca. La longue chaîne en or jaune 8 carats, à mailles torsadées au corps lisse, se ferme par un mousqueton. Elle est enrichie de deux éléments ronds de diamètres différents, chacun formé d'une cage d'or retenant invisiblement une série de boutons de corail de Sciacca rose orangé. Angleterre, vers 1870.

1 200 €

SdT-0574

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Collier de perles fines en chute, fermoir en or, émeraude et diamants. Autriche, vers 1910.

Autriche, vers 1910

19,75″ 50 CM L 0,2″ 1 CM CM L

Collier de perles fines en chute, fermoir en or blanc 18 carats, émeraude et diamants. Le collier est fait de perles fines aux variations minimes de nuance et de forme. Le fermoir en or blanc moleté est serti d'une émeraude au centre et de deux diamants de part et d'autre. Autriche, vers 1910.

2 500 €

SdT-0573

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Bracelet victorien en or orné d'un camée sur coquillage. Angleterre, 1860.

Angleterre, vers 1860

6,5″ 16,5 CM L 1,2″ 2 CM P

Bracelet d'époque victorienne orné d'un camée sur coquillage. Le bracelet est un ruban de fils d'or 12 carats tressés, aux bords renforcés d'un motif continu en chevrons. Le fermoir, un ovale d'or cordé en filigrane, est serti d'un camée figurant un buste féminin. Légère usure de la maille d'or. Angleterre, vers 1860.

1 600 €

SdT-0572

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Bracelet victorien en or et corail de Sciacca. Angleterre, 1870.

Royaume-Uni, vers 1870

2,75″ - 7 CM H 2,75″ - 7 CM L 0,75″ - 1,5 CM P

Le bracelet, en or 14 carats, est un jonc formé de trois bandes parallèles reliées par des entretoises, qui s'élargit au centre du dessus. Sur les côtés, la charnière et le fermoir plat permettent de le porter, avec une chaînette de sécurité attenante. Tout le bracelet est enrichi d'un double rang de boutons lisses de corail de Sciacca (Sicile), qui s'écartent au centre pour enserrer un motif de ...

2 200 €

SdT-0566

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Boucles d'oreilles victoriennes en or et corail de Sciacca. Angleterre, 1880.

Royaume-Uni, vers 1880

1,75″ - 4,5 CM H 0,25″ - 1 CM L 0,25″ - 0,5 CM P

Boucles d'oreilles victoriennes en or et corail. Un crochet d'or à tige lisse porte un anneau de jonction auquel est suspendu le pendant. Soutenu par un motif d'or à double feuille ciselée, le pendant, une goutte allongée, est taillé et gravé dans le corail de Sciacca (Sicile) : deux feuilles descendent de part et d'autre pour enserrer une palmette centrale qui surmonte un visage juvénile aux ...

1 200 €

SdT-0565

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Broche-pendentif victorienne en or et topazes. Angleterre, 1870.

Royaume-Uni, vers 1870

11,25″ - 29 CM H 3″ - 7,5 CM L 0,75″ - 1,5 CM P

Un fin collier d'or à mailles allongées, fermé par un mousqueton rond, porte une broche-pendentif à corps central et côtés allongés. En or 14 carats en feuille emboutie, elle présente des éléments de jonction du cadre dessinés en motifs curvilignes entrelacés, reliés par des ponts. Au centre, un chaton reçoit la topaze centrale de taille ronde, flanquée de deux chatons en ...

2 800 €

SdT-0564

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Collier à croix. Travail anglais. Corail de Sciacca, Méditerranée, fin du XIXe siècle.

Italie, vers 1880

1,75″ - 64 CM H 1,5″ - 4 CM L 0,2″ - 0,5 CM P

Un long et fin collier fait de fragments de corail de Sciacca (Sicile), percés et enfilés en séquence irrégulière, fermé par un fermoir en or de bas titre en forme de tonnelet allongé. Au collier est suspendue une croix régulière, faite d'une succession de boutons de corail de Sciacca rivetés sur une croix ...

1 800 €

SdT-0563

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Important ouvrage de broderie d'amour encadré, Italie, 1900.

Italie, vers 1900

23,5″ - 60 CM H 23.5″ - 60 CM L 2″ - 5 CM P

Le cadre carré en acajou a un bord plat entre deux filets. Le motif décoratif central est en métal repoussé et ciselé, rehaussé de dorures d'un pur style Art nouveau : sculptée et gravée en bas-relief, une frise de trèfles est enlacée d'inflorescences et de tiges dorées, sur un fond entièrement ciselé. Le bord intérieur du cadre est ondulé. Au centre, un cercle bordé de clair renferme une ...

3 200 €

SdT-0562 · Réf. V1655

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Collection encadrée de cinq empreintes de sceaux en cire à cacheter, France, 1850.

France, vers 1850

12″ - 30 CM H 14″ - 36 CM L 1,5″ - 4 CM P

La collection est présentée dans un cadre guilloché au bord mouvementé, sur un panneau garni de velours où sont appliquées cinq empreintes de sceaux en cire à cacheter. Dans le sens des aiguilles d'une montre, en partant d'en haut à gauche, elles appartiennent à une famille Jaccard non identifiée, à Marie Bartholomée Crousaz (1759-1853), épouse de Pierre-Maurice ...

2 500 €

SdT-0560 · Réf. M5936

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ménagère de couteaux de table et à fruits à manches en nacre. Cardeilhac pour Christofle, France, 1950.

France, vers 1950

2″ – 5 CM H 12″ – 30 CM L 11″ – 28 CM P

Ensemble de couteaux, douze couteaux de table et douze couteaux à fruits, lames en acier poinçonnées par l'orfèvre Ernest Cardeilhac, qui rejoignit la maison Christofle en 1951. Les manches sont taillés dans une seule pièce de nacre, légèrement évasée à la base et arrondie. La virole, en …

1 800 €

SdT-0558 · Réf. M5931

Voir la fiche en ligne »



Animalia

Sac du soir français brodé au petit point. France, seconde moitié du XIXe siècle.

France, seconde moitié du XIXe siècle

9″ – 23 CM H 7″ – 18 CM L 1,5″ – 3 CM P

Sac de dame à porter au bras, avec chaînette et fermoir à angle vif en laiton doré. Le fermoir est décoré d'émaux cloisonnés à fleurs stylisées vertes et blanches sur fond noir, orné de motifs et d'angles ajourés ; aux angles, de petits grenats, comme sur le bouton d'ouverture. Le tissu du sac est entièrement brodé au petit point, avec une rare et complexe scène exotique …

1 500 €

SdT-0557 · Réf. M5737

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ancien presse-papiers en verre bullé, vanité memento mori, Italie, 1850.

Italie, vers 1850

1,5″ - 3,5 CM H 2,75″ - 7 CM L 2,75″ - 7 CM P

Ancien presse-papiers en verre bullé. Sa base est ornée d'une vanité memento mori peinte à l'huile, fixée sous le verre pour créer une figure en relief qui semble flotter dans le cristal. Tous les symboles de la vanité sont réunis : la fleur périssable, le verre fragile, le temps qui s'écoule avec le sablier, le livre et l'illusion du savoir, le sévère avertissement (Ego tu fui, tu ego eris : j'étais toi, tu ...

1 800 €

SdT-0556 · Réf. M5933

Voir la fiche en ligne »



Animalia

Ancien presse-papiers anglais en verre bullé gravé d'un jack russell, Angleterre, 1900.

Royaume-Uni, vers 1900

1,25″ - 3 CM H 2,75″ - 7 CM L 2,75″ - 7 CM P

Ancien presse-papiers anglais en verre bullé, gravé d'une tête de jack russell taillée et peinte au revers, dans le goût des cristaux d'Essex. (Les bijoux en cristal d'Essex devinrent populaires à l'époque victorienne, selon une technique de taille inversée mise au point en Belgique vers 1860 : les ...

900 €

SdT-0555 · Réf. D87

Voir la fiche en ligne »



Animalia

Encrier russe en argent figuratif, orfèvre Johann Fredrik Åkerblom, Saint-Pétersbourg, Russie, 1836.

Saint-Pétersbourg, Russie 1836

3,5″ - 9 CM H 4″ - 10 CM L 2″ - 5 CM P

Encrier figuratif en argent russe, orfèvre Johann Fredrik Åkerblom, essayeur Mikhaïl Mikhaïlovitch Karpinski. Encrier cylindrique posé sur quatre pieds, aux bords ciselés de fleurs et moletés. Le sommet cylindrique, à charnière, se termine par une urne. La ...

2 800 €

SdT-0554 · Réf. M5929

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Peigne-diadème en écaille à motif de chaîne, France, 1900.

France, fin du XIXe siècle

4″ - 10 CM H 4,5″ - 11 CM L 1,75″ - 4 CM P

Peigne-diadème en écaille, surmonté d'un élément, lui aussi en écaille, sculpté d'un motif de chaîne décroissant du centre vers les bords. France, vers 1900.

900 €

SdT-0547 · Réf. M5944

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Peigne en écaille à papillon en acier taillé, France, 1900.

France, fin du XIXe siècle

4,75″ – 12 CM H 2,75″ – 7 CM L 0,5″ – 4 CM P

Peigne de coiffure aux dents en écaille blonde, orné d'un papillon en acier taillé (cut steel). France, vers 1900.

900 €

SdT-0546 · Réf. M454

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Boîte à tabac ou à cigares en argent niellé (84 zolotniks), Moscou, Russie, 1879.

Moscou, Russie 1879

1,75″ – 3 CM H 4,4″ – 11,5 CM L 2,8″ – 7 CM P

Tabatière en argent et nielle. La tabatière, en argent 84 zolotniks (875/1000), est rectangulaire, au corps en savonnette, aux angles et profils arrondis, entièrement décorée de nielle. Le dessus se reconnaît à la réserve centrale destinée aux initiales du propriétaire, jamais gravées. Les faces supérieure et inférieure présentent un décor presque symétrique mais non …

1 200 €

SdT-0537 · Réf. M4626

Voir la fiche en ligne »



Animalia

Interrupteur de table en agate et cornaline au petit terrier. Autriche, vers 1900.

Autriche, vers 1900

1,5″ – 3,2 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Interrupteur de table en agate au petit terrier, entièrement taillé et sculpté dans l'agate et la cornaline. Le corps, à base hexagonale, s'élève brièvement puis s'incurve vers le centre et converge vers le cercle central, où est placée, tenue par deux cercles métalliques, la petite sculpture de terrier en cornaline. En pressant le bouton, le terrier assis, celui-ci s'enfonce dans le …

1 500 €

SdT-0534 · Réf. V28

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Tabatière française en écaille blonde (Caretta caretta Linnaeus 1758) et or, ornée d'une miniature « memento mori » (crâne et rose) –…

France, début du XIXe siècle

1″ – 2,5 CM H 2,5″ – 6,5 CM L 2,5″ – 6,5 CM P

Tabatière cylindrique en écaille blonde (Caretta caretta Linnaeus 1758), composée d'une base et d'un couvercle amovible à emboîtement. Sur le couvercle, une bague lisse en or rose 18 carats maintient un verre bombé, sous lequel apparaît un rare décor …

5 200 €

SdT-0533 · Réf. M5900

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Miniature à sujet féminin, aquarelle sur ivoire, Italie, 1830.

Italie, vers 1830

4,75″ – 12,5 CM H 4,75″ – 12,5 CM L 0,5″ – 1,5 CM P

Miniature à sujet féminin, aquarelle sur ivoire. Le cadre carré, en bois fruitier ciré, présente à l'intérieur un cercle bordé d'un décor de laiton doré qui maintient le verre. La miniature figure une femme portant un petit diadème et un voile bleu. Au dos de la miniature, le parchemin qui protège l'ivoire révèle une délicate esquisse, sans doute reste d'une autre miniature, figurant un ...

1 200 €

SdT-0531 · Réf. M4775

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Boîte à charnière en porcelaine française (époque Louis-Philippe), peinte à la main de motifs floraux, monture en bronze doré...

France, vers 1840

2,25″ – 5,5 CM H 2,5″ – 6 CM L 1,5″ – 3,5 CM P

Boîte en porcelaine à charnière / boîte à bijoux (bonbonnière), vers 1840 (époque Louis-Philippe, milieu du XIXe siècle), France (porcelaine de Paris). Charmante boîte française en porcelaine du XIXe siècle, de forme rectangulaire à pans ...

1 100 €

SdT-0530 · Réf. M4988

Voir la fiche en ligne »



Géométriques

Trois grands dés en bois blancs et noirs, États-Unis, vers 1920.

États-Unis, vers 1920

3,5″ – 9 CM H 3,5″ – 9 CM L 3,5″ – 9 CM P

Trois grands dés en bois peint en blanc ; sur les six faces du cube sont gravés et peints en noir des points de 1 à 6. États-Unis, vers 1940.

900 €

SdT-0529 · Réf. M5319

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Vinaigrette Art nouveau en or et jade aux serpents, signée Georges Fouquet. France, 1900.

France, vers 1900

1,75″ – 4 CM H 1,5″ – 3 CM L 0,75″ – 1,5 CM P

Vinaigrette Art nouveau ronde en or 18 carats, montée en pendentif avec fermoir de sécurité. Le couvercle est en jade blanc, centré de serpents entrelacés qui envahissent aussi l'intérieur du couvercle. Poinçons : tête d'aigle et poinçon de l'orfèvre Georges Fouquet, Paris, France, vers 1900.

5 000 €

SdT-0528 · Réf. V1614

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Peigne-diadème en écaille, corail et onyx, États-Unis, 1880.

Boston, États-Unis vers 1880

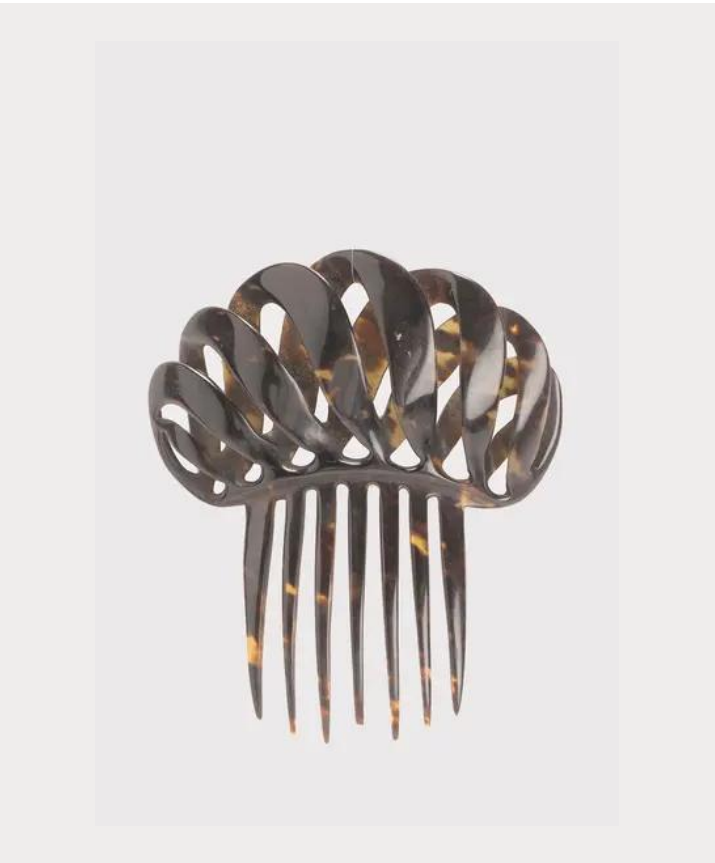
4,5″ – 11 CM H 4,5″ – 11 CM L 2″ – 5 CM P

Rare peigne à cheveux, diadème en écaille surmonté d'un élément en argent doré décoré de volutes, dans un entourage de perles de corail naturel de Méditerranée (Corallium rubrum) rouge orangé et de gouttes de corail, avec des perles d'onyx noir de différentes tailles. Écrin d'origine. Joaillier Bigelow Brothers & Kennard, Boston, États-Unis, vers 1880.

2 000 €

SdT-0526 · Réf. V1643

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Rare peigne décoratif Art nouveau en écaille sculptée et ajourée, France, début du XXe siècle.

France, fin du XIXe siècle

5,5″ – 14 CM H 4,75″ – 12 CM L 1,75″ – 4 CM P

Élégant peigne ornemental en écaille (Caretta caretta, Linnaeus 1758) blonde et brune marbrée, découpée et sculptée à jour, réalisé en France au début du XXe siècle, en pleine époque Art nouveau. L'objet se distingue par la légèreté et la plasticité extraordinaires de ses formes, typiques …

900 €

SdT-0525 · Réf. M452

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Jouet d'art populaire figurant un train à vapeur, États-Unis, 1900.

États-Unis, début du XXe siècle

15,75″ – 40 CM H 44,5″ – 113 CM L 8,75″ – 22 CM P

Jouet d'art populaire figurant un train à vapeur, en deux éléments, la locomotive et son tender. En chêne avec détails en métal ; la cheminée, comme les éléments ronds qui courent sur le dessus, est en laiton avec des traces de dorure. Des barres de bois imitent les bielles ; des rondelles et des vis maintiennent les roues, avec leurs rayons. Le wagon de service est le tender. …

1 800 €

SdT-0518 · Réf. M5858

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ciseaux à raisin en argent pour couper les grappes, États-Unis, 1860.

États-Unis, 1860

7,5″ – 19 CM H 2,5″ – 6 CM L 0,5″ – 1,5 CM P

Ciseaux pour couper les grappes de raisin présentées à table au dessert. En argent, à lames courtes et assez épaisses, adaptées pour trancher les rafles, avec un décor d'inspiration végétale : sarments noués, grappes de raisin et pampres. Les ciseaux à raisin furent inventés en Angleterre à l'époque victorienne, puis se répandirent en Europe, notamment en France. Les strictes …

850 €

SdT-0517 · Réf. M3401

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ciseaux à broder en fer ouvragé en forme de tour, Allemagne, 1840.

Allemagne, vers 1840

4″ – 10 CM H 2,5″ – 6 CM L 0,25″ – 1 CM P

Anciens ciseaux à broder en fer découpé, en silhouette de tour gothique, extrêmement riches et gravés dans toutes leurs parties. Fabrication allemande, Berlin, Allemagne, vers 1840.

800 €

SdT-0516 · Réf. M5897

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ciseaux à raisin en argent pour couper les grappes, Attleboro, Massachusetts, États-Unis, vers 1900.

États-Unis, 1900

4″ – 10 CM H 2,5″ – 6 CM L 0,25″ – 1 CM P

Cisailles à raisin anciennes en argent sterling de Watson, d'Attleboro (Massachusetts) Watson produisait des objets de fantaisie en argent depuis les années 1880. Ces cisailles à raisin ont des poignées de style floral, ornées de fleurs, en argent sterling 925/1000, et des lames allemandes en acier ...

350 €

SdT-0515 · Réf. M1849

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Paire d'anciennes cisailles à raisin en argent, Krusius Brothers, Allemagne, fin du XIXe siècle.

Allemagne, fin du XIXe siècle

7″ – 18 CM H 3,75″ – 9,5 CM L 0,5″ – 1,5 CM P

Paire d'anciennes cisailles à raisin Krusius Brothers en argent sterling, au décor en ronde-bosse de raisins, de feuilles de vigne et de sarments, avec des têtes de renard. Fabriquées en Allemagne, elles étaient très appréciées à l'époque victorienne pour couper une grappe dans les grandes …

650 €

SdT-0514 · Réf. M3402

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Raffiné buste caricatural en terre cuite, œuvre de Johann Maresch, Empire austro-hongrois, fin du XIXe siècle.

Autriche, vers 1890

6″ – 15 CM H 5,5″ – 14 CM L 5,75″ – 14,5 CM P

Raffiné vide-poche de bureau en terre cuite polychrome, de la fin du XIXe siècle, réalisé par la célèbre manufacture autrichienne Johann Maresch à Aussig, en Bohême (Empire austro-hongrois). Modelée avec un vif sens de l'humour, cette sculpture …

650 €

SdT-0511 · Réf. M3075

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Insolite tabatière en terre cuite en forme de femme accroupie. France, début du XIXe siècle.

France, 1810

3,5″ – 9 CM H 2″ – 5 CM L 1,75″ – 4 CM P

La tabatière, en terre cuite, réalisée au début du XIXe siècle, figure une femme accroupie qui fait discrètement « ses petites affaires ». Au dos, un trou laisse sortir le tabac à priser. France, début du XIXe siècle.

600 €

SdT-0509 · Réf. M4990

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grande ampoule de phare d'aéroport, Italie, vers 1930.

Italie, vers 1930

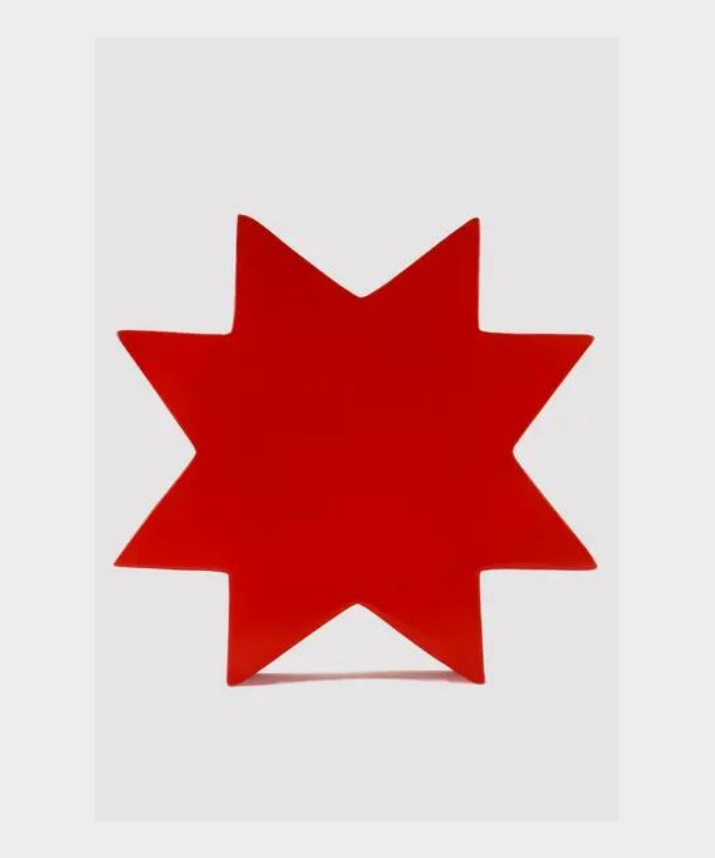
23″ – 59 CM H 12″ – 30 CM L 12″ – 30 CM P

Grande ampoule de phare d'aéroport de la Regia Aeronautica (RA). Montée sur un socle rond en bois peint. Italie, vers 1930.

1 800 €

SdT-0504 · Réf. M5820

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, rouge, Milan, fin des années 1980.

Milan, Italie, fin des années 1980

10″ – 26 CM H 10,5″ – 27 CM L 2,75″ – 7 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, rouge. Alessio Sarri Ceramiche. Le groupe Memphis, collectif italien de design et d'architecture fondé par Ettore Sottsass, fut actif de 1981 à 1987. Milan, Italie, fin des années 1980.

1 600 €

SdT-0498 · Réf. M5837

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « LOLA » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14,5″ – 37 CM H 9,5″ – 24 CM L 2,75″ – 7 CM P

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « LOLA », jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo Artistico Enal, puis à l'Académie ...

1 600 €

SdT-0497 · Réf. M5839

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « SHELL » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

13″ - 33 CM H 13″ - 33 CM L 4,5″ - 11 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « SHELL », en dégradé du jaune à l'orange. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo ...

2 000 €

SdT-0496 · Réf. M5772

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « ILIOS » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14,25″ - 37 CM H 10″ - 26 CM L 4,25″ - 11 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « ILIOS », jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo Artistico Enal, puis à l'Académie ...

1 600 €

SdT-0495 · Réf. M5836

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « ILIOS » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14,25″ – 37 CM H 10″ – 26 CM L 4,25″ – 11 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « ILIOS », rose. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo Artistico Enal, puis à l'Académie ...

1 600 €

SdT-0494 · Réf. M5838

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Insolite tabatière en loupe de bois en forme de chaussure. Prusse, Allemagne, 1871.

Allemagne, 1871

2″ – 5,5 CM H 4,5″ – 11,5 CM L 1,5″ – 2,7 CM P

La tabatière est en noisetier sculpté en forme de chaussure. Le dessus s'ouvre sur une seconde partie, dont le couvercle révèle la boîte à tabac. Sur un côté est gravée la dédicace de D.C. à Madame Chardon, en 1871 ; de l'autre : « Souvenir de Prusse ». Allemagne, 1871.

1 200 €

SdT-0491 · Réf. V1639

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Aiguilles d'une horloge de clocher, Allemagne, fin du XVIIIe siècle.

Allemagne, fin du XVIIIe siècle

30,75″ – 78 CM H 30,75″ – 78 CM L 2,5″ – 7 CM P

Deux aiguilles d'une ancienne horloge de tour ou de clocher allemande. Fer-blanc doré monté sur des bras en fer, entièrement d'origine et en très bon état. Allemagne, fin du XVIIIe siècle.

2 500 €

SdT-0490 · Réf. V1621

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Maquette de serre en verre et fer dans le style des « serres de jardin », France, 1900.

France, vers 1900

25,5″ – 65 CM H 30,25″ – 77 CM L 19,75″ – 50 CM

Maquette de serre en verre et fer. La serre repose sur une base rectangulaire en fer aux angles abattus, à laquelle est soudé le corps en fer et verre. Le bord de la base s'élève selon une proportion qui se répète jusqu'au toit. Un second bandeau court parallèlement à la base et porte les montants verticaux ; un autre longe le toit et contient des arcs décoratifs en fil de fer rond. Le toit à ...

3 000 €

SdT-0479 · Réf. M5735

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « MITODEA » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

13,75″ - 35 CM H 10,5″ - 27 CM L 2,75″ - 7 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « MITODEA », jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo Artistico Enal, puis à l'Académie ...

1 600 €

SdT-0478 · Réf. M5811

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « BASTIONE » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14,5″ - 37 CM H 9″ - 23 CM L 3″ - 7,5 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « BASTIONE », violet, rouge, vert et jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo ...

1 900 €

SdT-0477 · Réf. M5814

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, bleu, Milan, fin des années 1980.

Milan, Italie, fin des années 1980

10″ – 26 CM H 10,5″ – 27 CM L 2,75″ – 7 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, bleu. Alessio Sarri Ceramiche. Le groupe Memphis, collectif italien de design et d'architecture fondé par Ettore Sottsass, fut actif de 1981 à 1987. Milan, Italie, fin des années 1980.

1 600 €

SdT-0476 · Réf. M5812

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « AVVENIRISTA » de Luciano Florio Paccagnella, Milan, années 1990.

Milan, Italie, années 1990

14″ – 36 CM H 9,75″ – 25 CM L 4,5″ – 11 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano de Luciano Florio Paccagnella, « AVVENIRISTA », jaune. Florio fut un membre important du groupe Memphis lorsqu'il créa sa série de vases uniques faits main. Florio Paccagnella a étudié le graphisme publicitaire au Liceo ...

1 400 €

SdT-0475 · Réf. M5813

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Saupoudreuse à sucre en bois de rose, argent et coquille Saint-Jacques, Italie, 1870.

Italie, vers 1870

2″ – 5 CM H 11″ – 28 CM L 3,75″ – 9,5 CM P

Saupoudreuse à sucre faite d'une coquille Saint-Jacques percée, fixée à un manche en bois de rose ciré par une virole d'argent à décor floral. Italie, vers 1870.

1 300 €

SdT-0472 · Réf. M2957

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Passe-thé en argent doré de Philippe Wolfers, Belgique, 1900.

Belgique, 1900

1,2″ – 2,2 CM H 7″ – 18 CM L 2,5″ – 6,5 CM P

Passe-thé à long manche en argent doré, à coupe lisse et ajourée, attache en forme de tige et bord recourbé gravé de laurier. Le manche, lisse à l'attache, se mue en laurier et autres rinceaux ; au sommet, un buste en hermès de jockey féminin. Philippe Wolfers, Bruxelles, Belgique, vers 1900.

2 000 €

SdT-0471 · Réf. M5206

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Passe-thé en argent et émail de David Andersen, Danemark, 1900.

Christiana, Danemark 1900

1″ - 2 CM H 4,75″ - 12 CM L 2,75″ - 7,5 CM P

Passe-thé à manche en argent doré à décor géométrique, émaux cloisonnés bleus et blancs. Œuvre du célèbre orfèvre David Andersen, maison fondée en 1876. Christiania, vers 1900.

1 100 €

SdT-0470 · Réf. M5207

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Passe-thé en argent et émaux cloisonnés, Union soviétique, 1940.

URSS, vers 1940

1″ - 2 CM H 4,5″ - 11,75 CM L 2,75″ - 7 CM P

Passe-thé à manche en argent doré, décoré d'émaux cloisonnés jaunes, blancs et rouges. Union soviétique, vers 1940.

800 €

SdT-0469 · Réf. M5210

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Passe-thé en argent et émail de Georg Jensen, Danemark, 1930.

Danemark, vers 1930

1,5″ - 2,4 CM H 5,5″ - 14 CM L 3″ - 7,5 CM P

Passe-thé à manche en argent et onyx noir. Création de Sigvard Bernadotte pour Georg Jensen. Copenhague, Danemark, vers 1930.

2 400 €

SdT-0468 · Réf. V1433

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Passe-thé en argent et émaux cloisonnés, Moscou, 1884.

Russie, 1884

1″ - 2 CM H 5,5″ - 14,7 CM L 3,3″ - 8 CM P

Passe-thé à manche en argent 84 zolotniks doré, décoré d'émaux cloisonnés floraux et géométriques blancs, bleus, violets et rouges. Moscou, Russie, 1884.

1 800 €

SdT-0467 · Réf. M5786

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Passe-thé en argent et émail de David Andersen, Danemark, 1900.

Christiana Danemark, 1900

1″ – 2 CM H 4,75″ – 12 CM L 2,75″ – 7 CM P

Passe-thé à manche en argent doré à décor floral, émaux cloisonnés bleus, blancs et verts. Œuvre du célèbre orfèvre David Andersen, maison fondée en 1876. Christiania, vers 1900.

1 100 €

SdT-0466 · Réf. M4101

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Passe-thé en argent et émaux cloisonnés, Moscou, Russie, 1896.

Russie, 1896

1″ – 2 CM H 5,5″ – 14,7 CM L 3,3″ – 8 CM P

Passe-thé à manche en argent 84 zolotniks doré, décoré d'émaux cloisonnés bleu ciel et blancs. Moscou, Russie, 1896.

1 800 €

SdT-0465 · Réf. M5209

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Mannequin articulé fait de marteaux de piano, Italie, 1920.

Italie, vers 1940

19,5″ – 50 CM H 6″ – 15 CM L 4″ – 10 CM P

Petit mannequin articulé, unique en son genre, fait des marteaux de la mécanique d'un piano droit. Les pieds et le visage, de forme métaphysique, sont faits avec les étouffoirs : des blocs de bois garnis de feutre, qui servent à étouffer la vibration d'une corde. Le mannequin est en peuplier et en sapin. Le support est en laiton et le socle, rond, en bois fruitier peint. Italie, vers 1940.

2 800 €

SdT-0464 · Réf. V1634

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Pot à lait de la Wiener Werkstätte, Vienne, Autriche, 1920

Vienne, Autriche vers 1920

2,75″ – 7,3 CM H 2,75″ – 7 CM L 5″ – 13CM P

Pot à lait à anse, en laiton argenté lisse de forme dodécagonale, Wiener Werkstätte, Vienne, Autriche, vers 1920.

3 000 €

SdT-0459 · Réf. M4275

Voir la fiche en ligne »



Animalia

Pichet en faïence Wedgwood à scènes de chasse, Angleterre, 1940.

Angleterre, 1940

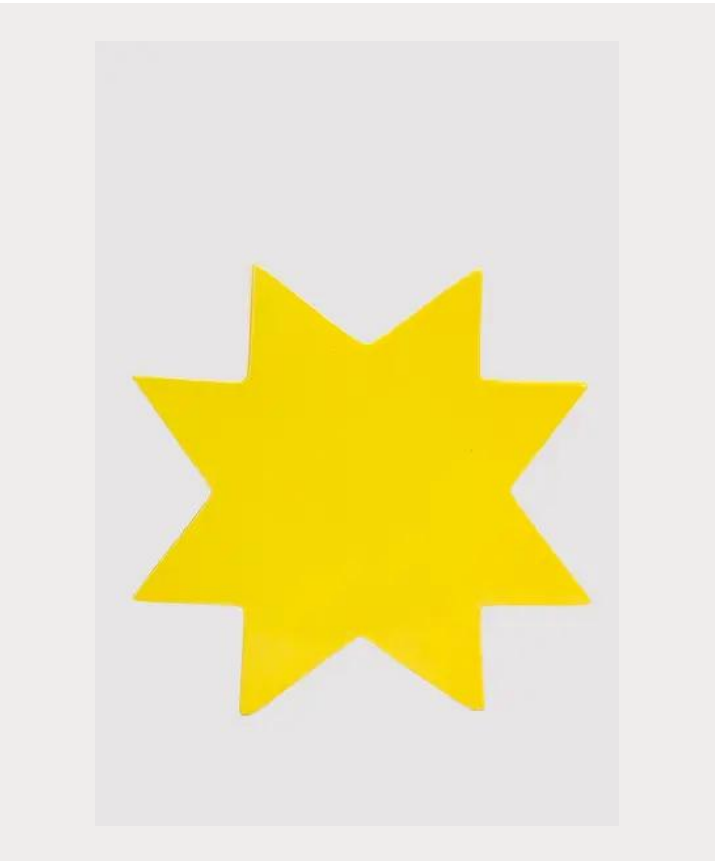
7,5″ – 18,5 CM H 8,25″ – 21 CM L 6,75″ – 17 CM P

Le pichet est en faïence fine à couverte crème. Le corps évasé présente des éléments en relief sur la partie basse, puis une frise centrale avec une scène de chasse au renard, des arbres et une barrière en bas-relief. Le bord, distinct et évasé, forme un bec verseur ; l'anse figure des branches d'où surgit un chien de chasse. Production Wedgwood, marque sous couverte. Angleterre, vers 1940.

300 €

SdT-0458 · Réf. M734

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Vase en céramique Memphis « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, jaune, Milan, fin des années 1980.

Milan, Italie, fin des années 1980

10″ – 26 CM H 10,5″ – 27 CM L 2,75″ – 7 CM

Vase en céramique peinte Memphis Milano « HSING » d'Ettore Sottsass, en forme d'étoile, jaune. Alessio Sarri Ceramiche. Le groupe Memphis, collectif italien de design et d'architecture fondé par Ettore Sottsass, fut actif de 1981 à 1987. Milan, Italie, fin des années 1980.

1 600 €

SdT-0456 · Réf. M5795

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Crucifix sur calvaire, dit « Pestis Christi » ou « Crucifix Pestis » (Christ de la peste ou crucifix de la peste). France, début du XVIIIe siècle.

France, début du XVIIIe siècle

30,5″ – 77 CM H 12,5″ – 32 CM L 7″ – 18 CM P

Crucifix sur calvaire, dit « Pestis Christi » ou « Crucifix Pestis » (Christ de la peste ou crucifix de la peste). La sculpture est composite, faite de matériaux hétérogènes : cire, bois, papier mâché. La base octogonale, légèrement surélevée, porte le ...

6 200 €

SdT-0455 · Réf. M5776

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Vase en terre cuite Elmer figurant une tête de soldat, Ohio, États-Unis, années 1940.

Ohio, USA, années 1940

6,5″ – 16 CM H 4,5″ – 10,75 CM L 5,5″ – 14 CM P

Vase en terre cuite non émaillée, de la série Elmer des premiers Chia Pet, figurant la tête d'un soldat de la Seconde Guerre mondiale coiffé d'un calot rouge. Réalisé par la Robinson-Ransbottom Pottery Company, Ohio, États-Unis, années 1940.

500 €

SdT-0454 · Réf. M4261

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Bouée d'un club d'aviron, Oxford, 1922.

GB, 1922

29″ – 74 CM H 29″ – 74 CM L 4,5″ – 12 CM P

Enseigne d'un club d'aviron figurant une bouée de sauvetage, en mousse peinte et corde. Oxford, Royaume-Uni, 1922.

450 €

SdT-0452 · Réf. M5594

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Petite mallette d'art populaire faite de capsules de Coca-Cola. Burkina Faso, fin des années 1980.

Burkina Faso, fin des années 1980

9,75″ – 25 CM H 1″ – 33 CM L 4″ – 10 CM P

Un petit sac d'art populaire, insolite et sympathique, fait de capsules de Coca-Cola reliées par des fils. Burkina Faso, fin des années 1980.

1 000 €

SdT-0451 · Réf. V1629

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Modèle de vaisseau de guerre en os réalisé par des prisonniers de guerre français, Grande-Bretagne, 1793-1815.

Grande-Bretagne, 1793-1815

13,5″ – 35 CM H 15″ – 38 CM L 5″ – 13 CM P

Modèle britannique de voilier en os, réalisé par des prisonniers de guerre français détenus dans les prisons britanniques pendant les guerres napoléoniennes, de 1793 à 1815 et dans les années suivantes. Ces « Prisoners of War Models » sont réputés …

7 500 €

SdT-0426 · Réf. M5693

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Tête d'homme en granit noir montée sur un socle en fer, Russie, début du XVIIIe siècle.

Russie, début du XVIIIe siècle

6,25″ – 16 CM H 4,5″ – 11,75 CM L 4″ – 10 CM P

Sculpture figurant une tête d'homme en granit noir, montée sur un socle carré en fer avec support en laiton. Russie, début du XVIIIe siècle.

2 000 €

SdT-0424 · Réf. M5505

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Rare maquette de voilier, Belgique, 1940.

Belgique, 1940

62″ – 158 CM H 68″ – 173 CM L 9,75″ – 25 CM P

Rare maquette de voilier d'après le « Tuiga » (Giraf, construit au Royaume-Uni en 1909), l'un des rares voiliers de la classe des 24-30 m, dessiné et construit par l'architecte William Fife III pour le 12e duc de Medinaceli, en Espagne. Réalisée en trois essences de bois : acajou, érable et frêne ; une partie de la coque est laquée blanc. Voiles en toile de lin ; crochets et anneaux de coulissement et de fixation des cordages …

6 000 €

SdT-0406 · Réf. M5461

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Plaque érotique en étain, France, 1880.

France, dernier quart du XIXe siècle

8,75″ – 25 CM H 8″ – 20 CM L 0,5″ – 1,5 CM P

Plaque érotique en étain : « Une bonne surprise ». Dans une chambre à coucher bourgeoise, le maître de maison surprend la femme de chambre endormie, plumeau à la main et jupon relevé. Par Étienne Alexandre Stella (1850-1892).

700 €

SdT-0402 · Réf. M5320

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Grande pipe en porcelaine : une serveuse avec des chopes de bière, Allemagne, 1880.

Allemagne, vers 1880

5″ – 13 CM H 3,25″ – 8 CM L 2,25″ – 5,5 CM P

Pipe en porcelaine peinte à fourneau ouvrant, figurant une serveuse assise sur un tonneau de bière, tenant trois chopes pleines, prêtes à être servies. Le tuyau d'ambre est relié au fourneau par un raccord en forme de branche. Allemagne, vers 1880. (Le support ne sert qu'à la photographie et n'est pas à vendre.)

800 €

SdT-0401 · Réf. V1431

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Œuf de Pâques en porcelaine peinte figurant l'archange Michel, Russie, 1880.

Russie, vers 1890

3,5″ – 9 CM H 2,5″ – 6,5 CM L 2,5″ – 6,5 CM P

Œuf de Pâques en porcelaine peinte figurant d'un côté l'icône de l'archange Michel et de l'autre le monogramme cyrillique « ?.?. » (Christ est ressuscité), sur fond or. Russie, vers 1880.

2 200 €

SdT-0392 · Réf. M5169

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Œuf de Pâques en porcelaine peinte figurant un petit bouquet de violettes, Russie, fin du XIXe siècle.

Russie, vers 1890

3,5″ - 8,5 CM H 2,5″ - 6,5 CM L 2,5″ - 6,5 CM P

Œuf de Pâques en porcelaine peinte figurant d'un côté un petit bouquet de violettes et de l'autre le monogramme cyrillique « ?.?. » (Christ est ressuscité), sur fond bleu ciel. Russie, vers 1890.

1 350 €

SdT-0391 · Réf. M5162

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Œuf de Pâques en porcelaine peinte figurant des dahlias, Russie, fin du XIXe siècle.

Russie, vers 1890

3,5″ - 9 CM H 2,5″ - 6,5 CM L 2,5″ - 6,5 CM P

Œuf de Pâques en porcelaine peinte figurant d'un côté des dahlias et de l'autre l'inscription cyrillique « Christ est ressuscité », sur fond blanc. Russie, vers 1890.

1 350 €

SdT-0390 · Réf. M5156

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Étui à cigarettes en argent émaillé, Italie, 1900.

Italie, vers 1900

3,5″ – 9 CM H 3,25″ – 8 CM L 0,5″ – 1,5 CM P

Étui à cigarettes en argent 900/1000, intérieur vermeil. Sur le couvercle, une miniature en émail sur fond guilloché figure l'empereur François-Joseph d'Autriche (1830–1916) en uniforme hongrois de hussard. Italie, vers 1900

2 500 €

SdT-0389 · Réf. M4624

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Deux pots de pharmacie-herboristerie en bois, Italie, vers 1850.

Italie, vers 1850

7,5 – 19 CM H 3,5″ – 9 CM L 3,5″ – 9 CM P

Ensemble de deux petits pots de pharmacie-herboristerie en bois (Natriam, Arnica), du plus pur style néoclassique. La surface est finie à la pastiglia noire et or, avec un fond crème sur l'étiquette. Un spécimen de naturalia, une branche de corail rouge de Méditerranée (Corallium rubrum), est monté sur le couvercle. Provenant d'une pharmacie-herboristerie de ...

2 500 €

SdT-0386 · Réf. M5511

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Chope en argent, Henry Holland senior, Londres, 1856.

Royaume-Uni, 1856

13″ – 5 CM H 6″ – 15 CM L 4″ – 10 CM P

Chope en argent 925/1000 repoussé, figurant des vaches au pâturage. Henry Holland senior. Poinçon à la tête de la reine Victoria, Londres, 1856.

1 200 €

SdT-0383 · Réf. V3

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Plat rond Arts and Crafts décoré de bagues de cigares, Angleterre, 1890.

Royaume-Uni, 1890

1,75″ – 4 CM H 12″ – 32 CM L 12″ – 32 CM P

Plat rond en verre orné de bagues de cigares cubains appliquées sous le verre. Période Arts and Crafts, Londres, vers 1890.

800 €

SdT-0377 · Réf. M5462

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Table de travail de forgeron, États-Unis, 1780.

États-Unis, vers 1780

30″ - 76 CM H 32″ - 81 CM L 32″ - 81 CM P

Table de travail de forgeron en fer. Le plateau carré, d'un seul bloc de fer, présente sur sa surface et ses bords différents gabarits de formes variées, dont le forgeron se servait pour façonner le fer selon ses besoins et obtenir des objets métalliques de toutes formes. B.B. Noyes & Co, Greenfield, Massachusetts. États-Unis, vers 1780.

5 000 €

SdT-0342 · Réf. M4908

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Instrument scientifique, Italie, 1900.

Italie, vers 1900

13,75″ - 35 CM H 3″ - 8 CM L 3″ - 8 CM P

Instrument scientifique en verre soufflé pour démontrer la dilatation des liquides sous l'effet de la chaleur. Italie, vers 1900.

1 300 €

SdT-0341 · Réf. M2908B

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Grand creuset à bec en pierre, Italie, 1900.

Italie, vers 1850

34″ – 87 CM H 30,5″ – 78 CM L 36,5″ – 93 CM P

Insolite grand creuset de fonderie à bec, creusé dans un seul bloc de pierre (granit), qui servait à fondre les métaux. Idéal comme jardinière pour une terrasse ou un jardin. Italie, vers 1900.

950 €

SdT-0339 · Réf. M5411

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Coffret en bois plaqué de loupe, Italie, 1850

Italie, vers 1850

5,7″ – 14,5 CM H 9,5″ – 24 CM L 14″ – 26 CM P

Coffret en bois avec serrure et miroir intérieur. Placage extérieur en loupe, laiton incrusté de nacre, poignées en laiton. Italie, vers 1850.

1 500 €

SdT-0306 · Réf. V1542

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Sculpture d'art populaire en fer figurant une grande chaussure, États-Unis, début du XXe siècle.

États-Unis, début du XXe siècle

16″ – 40 CM H 36″ – 92 CM L 9″ – 23 CM P

Sculpture d'art populaire en forme de chaussure, faite de barres de fer. États-Unis, vers 1920.

1 500 €

SdT-0293 · Réf. V1551

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Tabatière en argent ornée d'une miniature, France, 1900.

France, vers 1880

1,5″ – 4 CM H 2,8″ – 7 CM L 2,8″ – 7 CM P

Boîte à portrait / tabatière / boîte à bijoux, XIXe siècle, France, signée par le miniaturiste le long du bord droit. Le couvercle est rehaussé d'une raffinée miniature ronde à la gouache sur ivoire (Loxodonta africana Blumenbach, 1797), figurant une élégante dame de l'aristocratie, coiffée d'une riche guirlande de roses roses dans ses cheveux sombres relevés ...

1 400 €

SdT-0291 · Réf. M228

Voir la fiche en ligne »



Architecturaux

Un automate, Italie, vers 1850.

Italie, vers 1850

21,5″ – 55 CM H 12,2″ – 31 CM L 14,5″ – 37 CM P

L'automate a la forme d'une maison dont la façade présente une horloge, une fenêtre en demi-cercle et une porte. Le haut de la cheminée reçoit le poids en forme de pièce de monnaie : un mécanisme interne à ressort, déclenché par sa chute, ouvre la porte et fait sortir un enfant dans ses vêtements d'origine. Derrière, la lueur d'une bougie intérieure. Italie, vers 1850.

5 900 €

SdT-0270 · Réf. M5129

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Tabatière en écaille et or ornée d'une miniature, signée P.A. Montauban, Paris, France, 1800.

France, début du XIXe siècle

1″ – 2,5 CM H 3,5″ – 9 CM L 3,5″ – 9 CM P

Tabatière en or 18 carats et écaille ornée d'une miniature. Ronde, à surface plane, elle présente un profil concave et une charnière en or au dos. L'intérieur est entièrement en or lisse, au fond comme au couvercle. Le dessus est bordé d'or poli finement ciselé ; au centre, un cadre carré en or à bord lisse, …

7 700 €

SdT-0260 · Réf. D597

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Enseigne d'une compagnie de téléphone, États-Unis, 1950.

USA, vers 1950

11″ – 28 CM H 30″ – 76 CM L 8″ – 20 CM P

Enseigne de vitrine d'une compagnie de téléphone américaine, figurant un grand appareil téléphonique en bois fruitier sculpté et émaillé blanc. États-Unis, vers 1950.

1 500 €

SdT-0256 · Réf. V1207

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Tabatière Louis XVI en or et écaille, ornée de miniatures à la gouache sur papier à scènes pastorales et paysages, France, seconde...

France, seconde moitié du XVIIIe siècle

1″ – 2,5 CM H 2,5″ – 6,5 CM L 2,5″ – 6,5 CM P

Tabatière Louis XVI, France, seconde moitié du XVIIIe siècle (vers 1770–1789). Montures en or gravé, doublure intérieure en écaille de tortue (Caretta caretta, Linnaeus 1758), miniatures peintes à la gouache sur papier sous verre. Exquise tabatière ...

7 700 €

SdT-0253 · Réf. D596

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Miniature, Angleterre, fin du XVIIIe siècle.

Grande-Bretagne, vers 1790

4″ – 10 CM H 2,7″ – 7 CM L 2,7″ – 7 CM P

Miniature ovale peinte à l'aquarelle sur ivoire figurant un buste de femme coiffée d'un bonnet. Cadre en laiton doré. Angleterre, fin du XVIIIe siècle.

1 200 €

SdT-0246 · Réf. M4776

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Urne française à viscères en marbre et plomb, époque Louis XIV. France, XVIIe siècle.

France, XVIIe siècle

5″ – 13 CM H 13″ – 33 CM L 5,50″ – 14 CM P

Une urne à viscères (en français coffret à viscères ou boîte à entrailles) de l'époque Louis XIV (seconde moitié du XVIIe siècle). Ce réceptacle funéraire servait à conserver les organes internes d'un défunt, généralement de haut rang, après l'éviscération, pratique très répandue ...

12 900 €

SdT-0245 · Réf. M5864

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Enseigne de garage en forme de clé anglaise, États-Unis, 1930.

États-Unis, vers 1930

13,75″ – 34 CM H 62,50″ – 159 CM L 2″ – 5 CM P

Enseigne de garage figurant une grande clé anglaise en bois, portant les numéros de téléphone et l'adresse du mécanicien. États-Unis, vers 1930.

2 000 €

SdT-0239 · Réf. M5248

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Paire de soupières en porcelaine de Vieux Vienne, Autriche, 1770.

Autriche, 1770

19,50″ – 48 CM H 15″ – 38 CM L 15″ – 38 CM P

Paire de soupières sur présentoirs, à anses anguleuses, décorées de roses sur fond blanc, soulignées de filets mauve clair et verts. Pieds distincts de forme géométrique ; dessus du couvercle décoré de feuilles avec une pomme de pin au centre. Manufacture de porcelaine viennoise Alt Wien (Vieux Vienne), la k.k. privilegierte Porcellain Fabrique, installée au palais ...

6 500 €

SdT-0225 · Réf. D340

Voir la fiche en ligne »



Peintures

Rare tabatière Empire en agate mousse et or, ornée d'un portrait féminin en miniature sur ivoire, France, vers 1810.

France, vers 1810

1″ – 2,5 CM H 3″ – 8 CM L 3″ – 8 CM P

Tabatière Empire, vers 1810 (Premier Empire), en agate mousse et écaille (Caretta caretta Linnaeus 1758), montures en or 18 carats (bord gravé et ajouré, collerette intérieure), ornée d'un portrait en miniature à l'aquarelle sur ivoire (Loxodonta …

2 900 €

SdT-0221 · Réf. D594

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Conteneur industriel à huile en fer, réemployé en jardinière, États-Unis, début du XXe siècle.

USA, début du XXe siècle

21.50″ – 55 CM H 19,50″ – 50 CM L 19,50″ – 50 CM P

Conteneur industriel en fer à robinet, réemployé en jardinière. États-Unis, début du XXe siècle.

1 400 €

SdT-0178 · Réf. M5937

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Moule en fer et cuivre pour un jouet, États-Unis, 1900.

USA, vers 1900

27″ – 68 CM H 13,25″ – 34 CM L 6″ – 15 CM P

Moule en fer et cuivre pour un jouet figurant un soldat. États-Unis, vers 1900.

800 €

SdT-0176 · Réf. V458

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Toise militaire de la maison de Savoie, royaume de Sardaigne, milieu du XIXe siècle.

Royaume de Sardaigne, milieu du XIXe siècle

83″ – 211 CM H 19″ – 48 CM L 21″ – 54 CM P

Toise servant à mesurer la taille des conscrits lors du recrutement. La base en fonte, richement décorée, porte les armoiries de la maison de Savoie ; elle se prolonge en deux bras qui soutiennent la règle graduée en bois et le curseur supérieur coulissant en laiton. Royaume de Sardaigne (Piémont), milieu ...

2 000 €

SdT-0175 · Réf. M5051

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Crémaillère (jizai-kagi) pour suspendre une marmite au-dessus du feu, Japon, 1800.

Japon, début du XIXe siècle

71″ – 180 CM H 8″ – 20 CM L 8″ – 20 CM P

Crochet en métal en forme de S pour suspendre une marmite au-dessus du feu d'un irori, le foyer encastré dans le sol. On l'appelait « crochet libre » parce qu'il était réglable : il permettait d'abaisser ou de relever la marmite au-dessus du feu selon les besoins. Japon, vers 1800.

2 000 €

SdT-0173 · Réf. M5070

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Enseigne figurant une énorme écumoire, France, 1900.

France, vers 1900

75″ – 190 CM H 20″ – 50 CM L 3″ – 8 CM P

Enseigne publicitaire d'extérieur d'un magasin d'ustensiles de cuisine, figurant une énorme écumoire, en bois et fer, avec deux initiales E X en bois sculpté et peint en noir. France, vers 1900.

2 500 €

SdT-0172 · Réf. V1022

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Coupe en argent Art nouveau, États-Unis, 1890.

États-Unis, vers 1890

1,25″ – 3 CM H 6″ – 15 CM L 6″ – 15 CM P

Coupe ronde en argent sterling, à décor repoussé de pur style Art nouveau figurant des orchidées. Gorham Manufacturing Co. États-Unis, vers 1890.

700 €

SdT-0171 · Réf. M5240

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Pupitre à musique en chêne, États-Unis, 1912.

États-Unis, vers 1912

36″ – 91 CM H 10 – 25 CM L 17,50″ – 45 CM P

Pupitre à partitions en chêne et fer, sur trépied. États-Unis, début du XXe siècle.

1 000 €

SdT-0148 · Réf. V1297

Voir la fiche en ligne »



Objets de décoration

Corail factice néoclassique de Wunderkammer en perles de verre, Italie, vers 1790.

Italie, fin du XVIIIe siècle

12″ – 30 CM H 11,50″ – 29 CM L 3,50″ – 9 CM

Raffinée et exceptionnelle sculpture décorative de Wunderkammer figurant une branche de corail factice, réalisée en Italie en pleine période néoclassique (vers 1790). L'œuvre repose sur une armature intérieure en fil métallique façonné, finement recouverte d'un tissage de micro-perles de verre (conterie) dans les tons noirs, disposées en relief pour imiter fidèlement la porosité …

1 100 €

SdT-0146 · Réf. M5195

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Sceau en buis sculpté figurant Hercule, Italie, XVIIIe siècle.

Italie, milieu du XVIIIe siècle

4,25″ – 11 CM H 1,50″ – 4 CM L 1,50″ – 4 CM P

Sceau du Grand Tour du XVIIIe siècle en buis sculpté figurant Hercule. Matrice carrée en fer. Italie, milieu du XVIIIe siècle.

1 600 €

SdT-0129 · Réf. M5766

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Piège à braconniers, États-Unis, 1860.

États-Unis, vers 1860

2,5″ - 6 CM H 16,5″ - 42 CM L 2.5″ - 6 CM P

Piège à braconniers à percussion, brevet F. Reuthe : calibre 30, canons octogonaux en fer de 100 mm (4´´) marqués « F. Reuthe's patent May 12, 1857 ». Flèche à ressort. États-Unis, vers 1860.

1 500 €

SdT-0126 · Réf. M5768

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Coupe-cigares mécanique de comptoir, Philadelphie, États-Unis, 1890.

États-Unis, vers 1890

3″ - 8 CM H 6,5″ - 16,5 CM L 5″ - 13 CM P

Coupe-cigares mécanique de comptoir de bureau de tabac, à mécanisme à ressort pour couper les cigares à 5 cents au moment de la vente. En métal chromé et émail. Allen R. Cressman's Sons. Philadelphie, États-Unis, fin du XIXe siècle.

1 000 €

SdT-0125 · Réf. M5800

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Sonnette de table anglaise figurative en bronze, figurant une vieille femme en coiffe, un chien sous le bras. Londres, Royaume-Uni, vers...

Londres GB, vers 1880

5″ - 12 CM H 2,5″ - 6,5 CM L 2,5″ - 6,5 CM P

Sonnette de table anglaise figurative en bronze, figurant une vieille femme en coiffe, un chien sous le bras. Londres, Royaume-Uni, vers 1880.

600 €

SdT-0124 · Réf. M4320

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Étui gainé de galuchat, Londres, 1800.

Grande-Bretagne, vers 1780

3,5″ - 9 CM H 1,7″ - 4 CM L 0,7″ - 2 CM P

Raffiné étui anglais renfermant de petits ustensiles d'origine. Il est taillé en bois fruitier et gainé de galuchat (Pastinachus sephen, Forsskål 1775) gris foncé, et s'ouvre en pressant le bouton latéral. Garni d'argent, le casier intérieur présente une série de fentes pour les ustensiles : un crayon, un poinçon, un cure-dents, une cuillère, une double tablette à écrire en ivoire, des ciseaux et un couteau gainés d'écaille. ...

2 000 €

SdT-0123 · Réf. M4805

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Flacon de « corallium sidere », France, 1870.

France, vers 1870

14″ – 36 CM H 4″ – 10 CM L 4″ – 10 CM P

Spécimen de Wunderkammer : un flacon en verre à bouchon en bois fruitier tourné et peint en noir, avec étiquette en façade. L'étiquette en papier porte l'inscription « Corallium Sidere » et le numéro XXI. France, vers 1870.

1 300 €

SdT-0122 · Réf. M2857

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Flacon en verre contenant du « pulvis eructanea », France, 1870.

France, vers 1870

7″ – 18 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Spécimen de Wunderkammer : flacon en verre à bouchon en bois fruitier tourné peint en noir, avec étiquette en façade. L'étiquette en papier porte l'inscription « Pulvis eructanea ». France, vers 1870.

700 €

SdT-0121 · Réf. M2859

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Rare tour à dés « en cascade » de salon, en verre et bois sculpté, avec dés en os, France, vers 1880.

France, vers 1880

13,50″ – 34,50 CM H 4″ – 10,25 CM L 4″ – 10,25 CM P

Ancienne tour à dés mécanique « en cascade », France, vers 1880 (fin du XIXe siècle, IIIe République). Rare et très raffiné accessoire de jeu de salon du XIXe siècle, conçu pour garantir des lancers de dés parfaitement aléatoires et impartiaux. En verre, noyer (Juglans regia L., 1753) et os. ...

1 300 €

SdT-0119 · Réf. M2440

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Flacon contenant du « pulvis eructanea », France, 1870.

France, vers 1870

7″ – 18 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P Code réf. : M2859

Spécimen de Wunderkammer : un flacon en verre avec étiquette en façade : « Pulvis eructanea ». France, vers 1870. Spécimen de Wunderkammer : un flacon en verre avec étiquette en façade : « Pulvis eructanea ». France, vers 1870.

700 €

SdT-0120

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Tirelire en fonte figurant un homme afro-américain assis sur une balle de coton, États-Unis, 1920.

États-Unis, début du XXe siècle

7,50″ – 19 CM H 4″ – 10 CM L 4,25″ – 11 CM P

Tirelire en fonte peinte figurant un homme noir assis sur une balle de coton. États-Unis, début du XXe siècle.

700 €

SdT-0118 · Réf. M3072

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Paire d'entonnoirs de pharmacie en verre soufflé, Italie, XIXe siècle.

Italie, XIXe siècle

11″ – 28 CM H 6,2″ – 16 CM L 6,2″ – 16 CM P

Raffinée paire d'entonnoirs de pharmacie en verre transparent soufflé à la main, réalisés en Italie au XIXe siècle. Ils présentent une large ouverture conique et une tige fine, très élancée. L'extrémité du tube est taillée en biseau, « en bec de flûte », un procédé technique destiné à favoriser l'écoulement continu des solutions le long des parois des récipients et à éviter bulles et ...

500 €

SdT-0117 · Réf. M4457

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Encrier Art nouveau en verre soufflé et argent à décor d'iris, France, 1900.

France, vers 1900

3,50″ – 9 CM H 7″ – 17,50 CM L 7″ – 17,50 CM P

Encrier de bureau Art nouveau en verre soufflé, avec éléments rapportés en argent, à décor d'iris. France, vers 1900.

700 €

SdT-0116 · Réf. M2499

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Cachet Art nouveau en argent et pierre dure, France, 1900.

France, 1900

4,2″ – 11 CM H 1,4″ – 3,5 CM L 1,5″ – 4 CM P

Cachet Art nouveau en argent à feuilles de gui, manche en pierre dure, matrice gravée d'un monogramme. France, 1900.

1 200 €

SdT-0115 · Réf. M5170

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Sonnette de table en bronze figurant Marie Stuart, reine d'Écosse, Édimbourg, Royaume-Uni, 1880.

Écosse, GB vers 1880

3,7″ – 9 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Ancienne sonnette de table écossaise en bronze figurant la reine d'Écosse Marie Stuart, la Catholique. Édimbourg, Royaume-Uni, vers 1880.

500 €

SdT-0114 · Réf. M4321

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Ancienne sonnette de table en argent figurant une femme à l'éventail, États-Unis, fin du XIXe siècle.

États-Unis, fin du XIXe siècle

4″ – 10 CM H 2″ – 5 CM L 2″ – 5 CM P

Sonnette de table figurative en argent sterling 925/1000, figurant une femme à l'éventail. États-Unis, fin du XIXe siècle.

800 €

SdT-0113 · Réf. M4326

Voir la fiche en ligne »



Rares et insolites

Pince de bureau en forme de boule et de queue de billard, Grande-Bretagne, 1890.

Angleterre, vers 1890

4,5″ - 11 CM H 8,75″ - 22 CM L 6,25″ - 16 CM P

Pince de bureau à base en bois recouverte de papier vert. Une charnière à ressort en laiton porte l'extrémité d'une queue de billard, le long de laquelle court une boule de billard en ivoire au visage caricatural en laiton. Angleterre, fin du XIXe siècle. (EXPÉDITION UNIQUEMENT DANS L'UE)

1 700 €

SdT-0112 · Réf. M1094

Voir la fiche en ligne »

Il Segno *del* Tempo

Galerie d'antiquités à Brera, Milan
depuis 1991

Pierangelo Marengo, Piero Luigi Carboni

Via Fiori Chiari, 20, 20121 Milano (Brera)
10h00 – 19h00, Fermé le dimanche
Tél. 02.72.093.661, 02.72.093.662
info@ilsegnodeltempo.com
ilsegnodeltempo.com

Catalogue réalisé par WIDE *Edizioni*